

В. А. Ведюшкин, С. Н. Бурин

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Нового времени

Учебник

Рекомендовано
Министерством
образования и науки
Российской Федерации

4-е издание, стереотипное



Москва

 Дрофа

2018



УДК 373.167.1:94
ББК 63.3я72
В26

Ведюшкин, В. А.
В26 Всеобщая история : История Нового времени. 7 кл. : учебник /
В. А. Ведюшкин, С. Н. Бурня. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дро-
фа, 2018. — 270, [2] с. : ил., карт.

ISBN 978-5-358-09755-1

В учебнике освещаются политика и дипломатия, экономика и культура первого периода Нового времени (конец XV — конец XVII в.). История предстаёт как единый процесс, в котором, наряду с великими открытиями и страшными войнами, социальными преобразованиями и революциями, была и повседневная жизнь с её тревогами и заботами, надеждами и радостями.

Вопросы, карты, высказывания современников, другие методические материалы, которыми насыщен учебник, превращают знакомство с курсом новой истории в увлекательный творческий процесс.

Учебник написан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

УДК 373.167.1:94
ББК 63.3я72

ISBN 978-5-358-09755-1

© В. А. Ведюшкин, С. Н. Бурня, 2014
© ООО «ДРОФА», 2014

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Вы приступаете к изучению периода всемирной истории, пришедшего на смену Средневековью. Хотя любая эпоха является новой по отношению к своей предшественнице, название «Новое время» закрепилось только за этой.

Учёные спорят о том, когда началось и когда закончилось Новое время. Одни считают его началом Английскую революцию середины XVII в., другие — Французскую революцию конца XVIII в. И то и другое мнение имеет под собой определённые основания. Всё же большинство учёных во всём мире в настоящее время считают, что Новая история начинается примерно с конца XV в., а заканчивается с началом XX в. Это не такой долгий срок, как тысячелетие Средневековья, не говоря уже о нескольких тысячелетиях истории Древнего мира, но всё же достаточно длительный. Поэтому в его рамках историки выделяют два периода: конец XV — конец XVIII в. и конец XVIII — начало XX в. Своего рода водоразделом между двумя периодами является Французская революция конца XVIII в. Впрочем, любое деление непрерывного потока исторических событий на чётко определённые периоды и этапы достаточно условно.

В учебнике, который вы открыли, речь пойдёт о первом периоде Нового времени. Именно в эту эпоху европейцы впервые выходят за границы своего континента. Они бороздят просторы всех четырёх океанов, осваивают неведомые им ранее земли. Никогда прежде связи между континентами не были столь интенсивными и важными для всех их участников, как в Новое время. В эти связи всё активнее вовлекается Америка (или Новый Свет), прежде почти изолированная от Старого Света.

Новое властно вторгается в экономику и в общественную жизнь. Традиционные отношения, ещё недавно всецело господствовавшие, постепенно уступают свои позиции. Им на смену приходят новые, капиталистические отношения. Правда, сначала они быстро развиваются лишь в немногих странах Европы, в то время как на большей части континента старое ещё очень долго сохраняет свои позиции.

Человек Нового времени во многом отличается от человека Средневековья. Он иначе видит свои отношения с Богом, да и в

земной жизни руководствуется уже иной системой ценностей. Не так, как прежде, складываются и отношения людей с государственной властью. Неуклонно идя по пути централизации, королевская власть в большинстве европейских государств достигает невиданного ранее могущества. Однако в течение тех же трёх столетий в наиболее развитых странах Европы время ничем не ограниченной власти монархов проходит.

Именно в Новое время рождаются многие европейские государства, существующие и поныне, более чётко определяются границы между ними (нередко очень близкие к современным), меняется характер межгосударственных отношений, формируются современные языки, самобытные национальные культуры.

С переходным характером, новизной эпохи была тесно связана и её невиданная противоречивость. С одной стороны, это было время отважных мореплавателей и глубоких мыслителей, гениальных художников и мудрых государей, время рождения многих ценностей, которые понятны и близки нам и сегодня. Но это была и эпоха непрерывных войн, господства инквизиции, истребления индейцев и охоты на ведьм. Эти две стороны Нового времени неразрывно связаны друг с другом, и лишь рассматривая их вместе, можно воссоздать подлинный образ эпохи.

Новое время — важная часть исторического опыта человечества. Многие из того, что окружает нас сейчас, появилось именно тогда. Это относится к облику городов и жилищ, к мебели и одежде, привычкам и вкусам, религиозным течениям, политическим идеям и принципам и ко многому другому. Произведения художников, писателей, мыслителей того времени вошли в нашу жизнь и являются неотъемлемой частью мировой культуры.

Условные обозначения



Новые слова и словосочетания (термины), которые необходимо запомнить (в тексте они выделены *курсивом*).



Наиболее важные даты, требующие запоминания.



Задания, которые необходимо выполнить, и вопросы, на которые следует ответить во время работы с текстом.



Вопросы и задания к картам.



Высказывания, цитаты и т. п., ярко характеризующие исторические события и их участников.

* Задания повышенной сложности.

1

глава

ЕВРОПА И МИР В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ

«Тысячи историй разжигали любопытство, жадность и честолюбие, всех влекло в те таинственные страны, где природа не поскупилась на создание необычных чудовищ и щедро усеяла золотом новые земли».

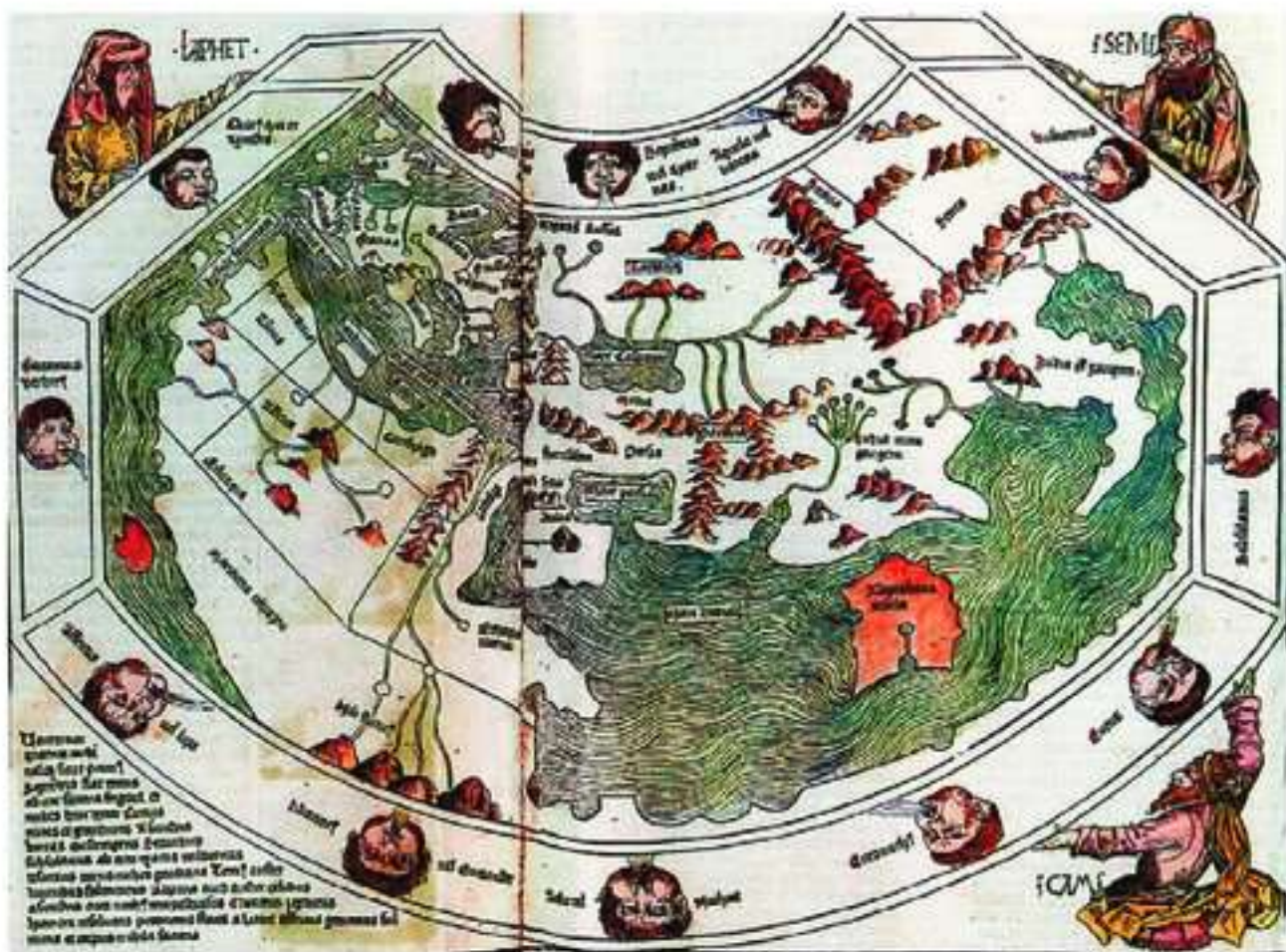
Французский учёный Ж. Мишле



Корабли Христофора Колумба

§ 1. МОРСКОЙ ПУТЬ В ИНДИЮ: ПОИСКИ И НАХОДКИ

Причины Великих географических открытий. Люди путешествовали и совершали географические открытия во все времена, но эпохой Великих географических открытий принято называть вполне определённый исторический период — с конца XV до середины XVII в. И это справедливо: ни одно другое время не было столь насыщено географическими открытиями такого масштаба,



Карта XV в. отражает представления античного учёного Птолемея, который считал, что Атлантический и Индийский океаны не соединены друг с другом, а потому морского пути из Европы в Индию не существует



Представления людей Средневековья об обитателях отдалённых земель

имевшими исключительное значение для судеб Европы и всего мира. Почему же эпоха Великих географических открытий наступила именно тогда?

В эпоху Средневековья люди редко путешествовали и не так уж много знали о дальних краях. Немногие исключения (например, открытия викингов) остались неизвестными в других странах, да и для самой Скандинавии не имели большого значения. Ведь в те времена общество не ощущало потребности в открытии новых земель.

В XIV—XV вв. Европа вступила в новую эпоху: росли города, развивались ремёсла и

торговля. Появились предприимчивые люди, для которых деньги стали зримым воплощением успеха. Звонкой монеты требовалось всё больше, между тем в Европе её катастрофически не хватало, ведь золото и серебро веками вывозились на Восток в обмен на тонкие ткани, ювелирные изделия, пряности и благовония.

Восточные товары поступали в Европу по Великому шёлковому пути и через Аравийское и Красное моря. Затем в средиземноморских портах богатства Востока приобретали купцы из Венеции и Гёнуи, развозившие их по всей Европе. На пути к потребителю товар много раз переходил из рук в руки. В результате посредники обогащались, а цена увеличивалась настолько, что, скажем, привычные для нас пряности, как раз тогда вошедшие в моду в Европе, становились предметом роскоши. Мешок перца или гвоздики стоил целое состояние.

В результате османских завоеваний известные торговые пути были на время перекрыты, и цены на восточные товары резко подскочили. Поэтому неминуемо должен был возникнуть вопрос: нет ли иного пути к богатствам Востока? Лучше всего — морского, ведь именно так можно было установить прямые связи, торговать без посредников и не зависеть от сухопутных конфликтов и войн.

К XV в. были достигнуты значительные успехи в различных областях науки и техники, что позволило совершать дальние морские путешествия. Появились каравеллы — быстроходные и манёвренные суда с удобной для океанских плаваний парусной оснасткой, которые могли продвигаться в нужном направлении почти при любом ветре. Астролябия, другие приборы и различные астрономические таблицы позволяли довольно точно определять географические координаты места. Моряки научились пользоваться компасом и составлять карты.



Мадонна мореплавателей.
Художник А. Фернандес

Португальцы на пути в Индию. Начало эпохе Великих географических открытий положили путешествия моряков из стран Пиренейского полуострова — Португалии и Испании. Эти государства не относились к числу наиболее развитых, но их географическое положение благоприятствовало плаваниям через Атлантику. В обеих странах имелись удобные гавани, быстроходные суда, опытные капитаны и матросы. И когда сначала в Португалии, а позже и в Испании завершилась Реконкиста — отвоевание Пиренейского полуострова, захваченного маврами, энергии тех, кто прежде сражался с мусульманами, потребовался новый выход. Многие дворяне остались без средств к существованию, так как основным источником их доходов была война. Им нужны были новые завоевательные походы.

В 1415 г. португальцы захватили Се́уту — порт на северном побережье Африки. Там они узнали о караванных путях, которые вели через Сахару на юг. Оттуда привозили в Средиземноморье золото, слоновую кость и чернокожих невольников. Но пески Сахары были непроходимы для португальского войска, и тогда один из сыновей португальского короля, принц Э́нрике (1394—1460), увлёкся мыслью достичь богатых южных стран морем, продвигаясь вдоль западного побережья Африки. Он стал организатором первых португальских дальних плаваний и вошёл в историю как Э́нрике Мореплаватель, хотя личного участия в экспедициях не принимал. На свои немалые доходы он приобретал географические карты и навигационные приборы, оснащал каравеллы, приглашал к себе на службу учёных и моряков.



Глобус немецкого учёного Ма́ртина Бе́хайма — древнейший из сохранившихся. 1492 г.

Экспедиции, организованные по приказу принца, открыли в Атлантике прежде неизвестные острова: Мадейру, Азорские, Зелёного Мыса. Медленно, преодолевая вековые суеверия и страх перед неизвестностью, португальцы продвигались на юг. Вскоре они достигли той части Африки, где жили негры, и завязали с ними торговлю. Сначала в обмен на дешёвые ткани и побрякушки европейцы приобретали золото и слоновую кость, а затем стали захватывать негров в плен и обращать их в рабство, про-

являя при этом бесчеловечную жестокость. Местные жители, спасаясь, бежали подальше от побережья, а португальцы в поисках добычи продвигались всё дальше на юг.

В 1488 г. экспедиция во главе с Бартоломёу Диашем достигла южной оконечности Африки. Однако бунт изнурённой долгим плаванием команды вынудил Диаша повернуть назад. Уже на обратном пути он открыл мыс, впоследствии названный мысом Доброй Надежды — надежды на то, что морской путь в Индию вскоре будет проложен.

Вековые усилия португальских мореходов завершило в 1497—1499 гг. плавание Вáско да Гáмы. Преодолев все трудности и воспользовавшись на финальном отрезке пути помощью знаменитого арабского лоцмана Ахмéда ибн Маджéда, Васко да Гама в 1498 г. достиг западного побережья Индии, впервые проложив морской путь из Европы в страны Востока. С этого времени в течение почти четырёх веков торговые суда из Европы в страны Южной и Восточной Азии плыли в основном вокруг Африки.



Васко да Гама



Когда стало известно, что Васко да Гама проложил морской путь в Индию, в Венеции говорили, что давно не слышали такой плохой новости. Почему?

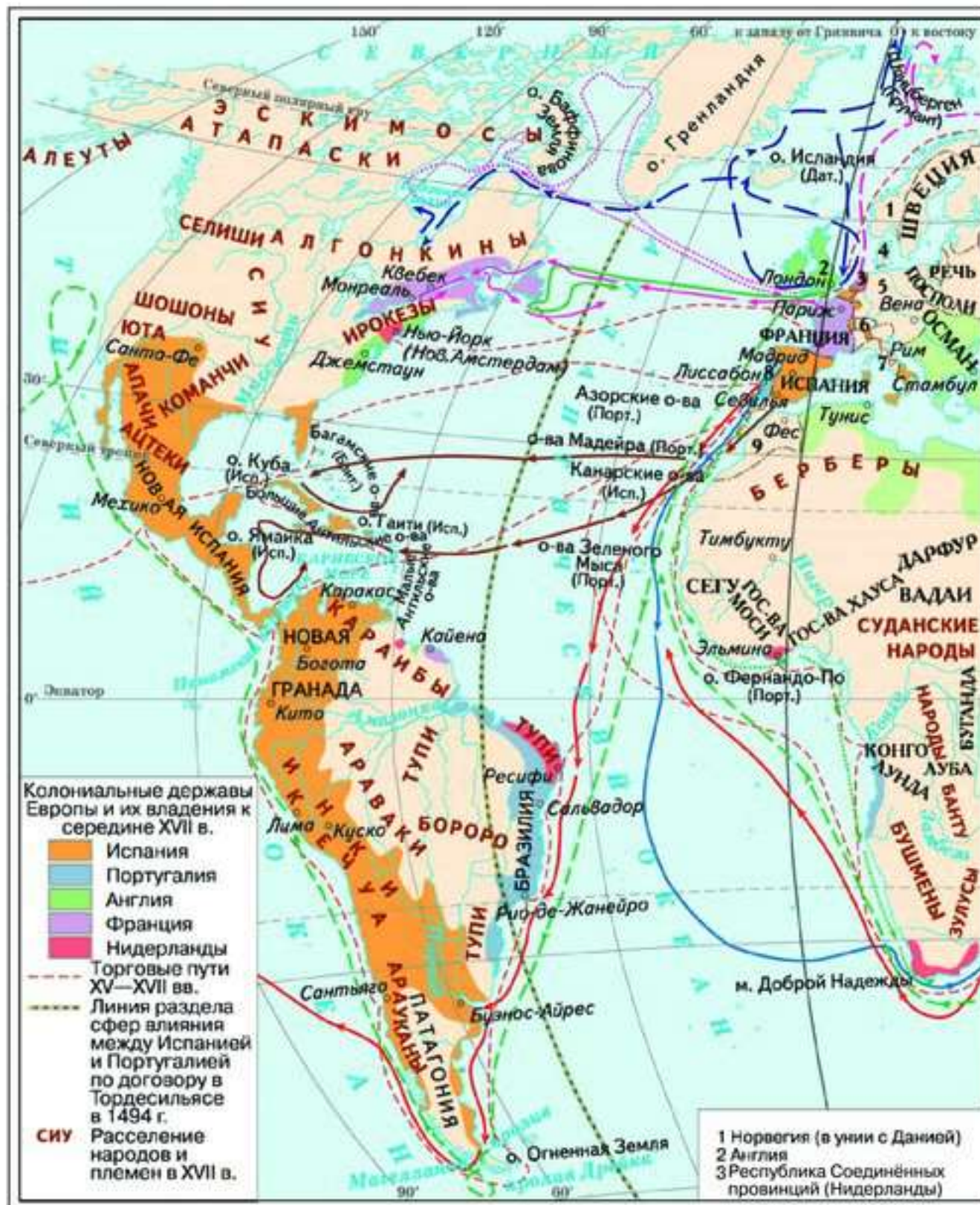
В Индии португальцы узнали, что некоторые пряности привозятся туда из ещё более далёких стран, и продолжили поиски. В последующие годы они достигли полуострова Малакка и Островов пряностей (Молуккских), Китая и Японии. В результате добыча оказалась столь велика, что поиски новых земель потеряли для португальцев всякий смысл и были прекращены.

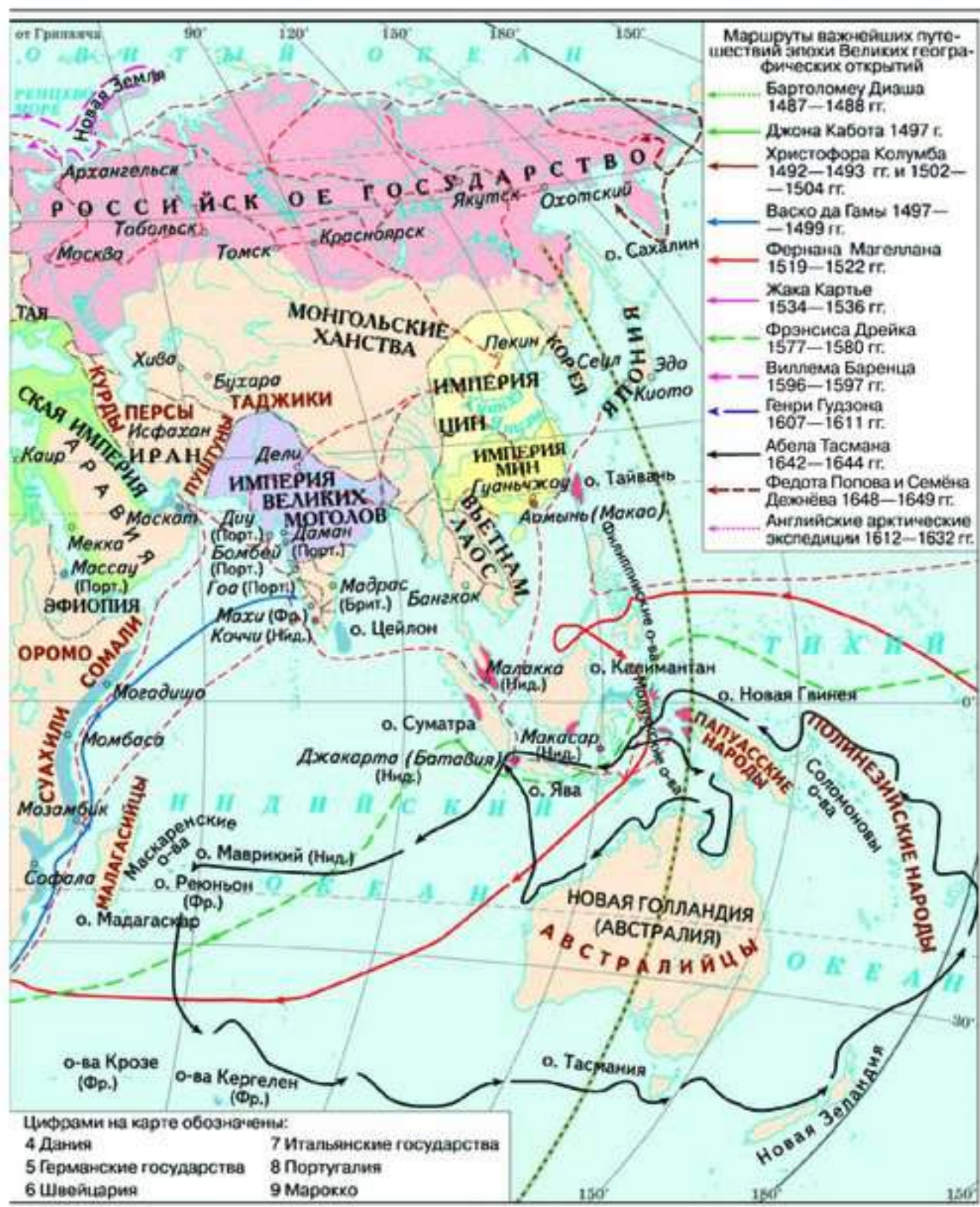
Открытие Америки Колумбом. Когда португальцы ещё не достигли южной оконечности Африки, нашёлся человек, который предложил иное направление поисков пути в страны



Китайский фарфор
ценился в Европе
очень высоко

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ







Христофор Колумб.
Художник С. дель Пьомбо

Востока. Моряк из итальянского города Генуи Христофóр Колúмб (1451—1506), опираясь на учение о шарообразности Земли, утверждал, что Китая и Индии можно достичь, плывя из Европы на запад, через Атлантику. Теоретическая возможность такого плавания была очевидна тогда для многих образованных людей, но практическое её осуществление вызывало сомнения. Колумб тщетно пытался убедить в своей правоте королей Португалии, Англии, Франции. И только в Испании после семи лет колебаний король Фернáндо и королева Изабélла согласились снарядить экспедицию, которая должна была пересечь океан, чтобы опередить португальцев, также искавших морской путь в Индию.

Три корабля Колумба с экипажем в 90 человек отплыли из испанской гавани Пáлос, сделали остановку на Канарских островах и через месяц, 12 октября 1492 г., увидели землю. Это были Багамские острова, расположенные вблизи побережья Америки. Будучи уверен, что он достиг стран Востока и что до Индии совсем недалеко, Колумб назвал местных жителей индейцами, и это название закрепилось за ними. Сам же континент долго ещё именовали Индией или Вест-Индией, т. е. Западной Индией (чтобы отличать от собственно Индии, называемой также Ост-Индией — Восточной Индией).

Колумб собирался продолжить поиски самых богатых стран Востока, но после крушения флагманского корабля «Санта-Мария» ему пришлось срочно вернуться в Испанию. Позже он совершил ещё три плавания за океан, в ходе которых были открыты почти все Большие и Малые Антильские острова, а также значительные участки побережья неизвестного материка. Однако, вопреки надеждам, значительных богатств в новых землях Колумбу обнаружить не удалось. Разочарованные Фернандо и Изабелла лишили великого мореплавателя многих прежде пожалованных ему доходов и привилегий. Всеми забытый, Колумб умер в 1506 г., до конца

своих дней будучи убеждён, что проложил новый путь в страны Востока.

Однако так думали не все. Первым, кто во всеуслышание заявил, что открытые Колумбом земли — это не Азия, а новая, прежде неведомая часть света, или Новый Свет (в отличие от Старого Света — Европы, Азии и Африки), был флорентийский мореплаватель и астроном Америго Веспуччи. Его письма с красочными описаниями путешествий к берегам Бразилии стали в Европе настолько популярны, что вскоре в его честь новую часть света называли Америкой.



Компас в футляре из слоновой кости



Найдите на карте (с. 10—11) все направления поисков морского пути из Европы в страны Востока. По каким из них тогда были проложены торговые пути, а по каким — нет? Почему?

Первое кругосветное плавание. Колоссальные богатства Нового Света обнаружились не сразу, и сначала Америка казалась лишь непреодолимым препятствием на западном пути в страны Востока. Тщетно мореплаватели искали пролив, который вёл бы из Атлантического океана к берегам Китая и Индии. Непрерывная линия



Туземцы радушно встречают Христофора Колумба.
Гравюра Т. де Бри



Фернан Магеллан

побережья тянулась к северу и югу на многие тысячи километров.

В 1513 г. отряд испанцев во главе с Вáско Нۇньесом де Бальбóа пересёк Панамский перешеек и вышел к другому «морю». Первооткрыватель назвал его «Южным». Но существует ли пролив, соединяющий Атлантику с «Южным морем»?

Ответить на этот вопрос удалось португальскому мореплавателю, находившемуся на службе у испанского короля, Фернáну Магеллáну. В 1519 г. возглавляемая им флотилия из пяти кораблей вышла из испанской гавани и взяла курс на запад. Магеллан хотел первым достигнуть берегов Островов пря-

ностей, опередив португальцев, которые в те же годы искали путь к ним со стороны Индийского океана. Мужество и железная воля мореплавателя принесли ему успех. После долгих поисков пролив был найден (сейчас он носит имя Магеллана). Затем корабли пересекли «Южное море», оказавшееся величайшим океаном планеты. Именно Магеллан назвал его Тихим, так как морякам посчастливилось ни разу не попасть здесь в шторм.

В 1521 г. флотилия подошла к островам, позже названным Филиппинами (в честь испанского принца Филиппа — будущего короля Филиппа II). Здесь в стычке с местными жителями Магеллан погиб. Уже после его смерти испанцы достигли своей цели — Молуккских островов. А затем корабль с символическим названием «Виктория» («Победа») пересёк Индийский и Атлантический океаны и в 1522 г. вернулся в Испанию, совершив первое в истории кругосветное плавание (1519—1522). Груз заморских пряностей с лихвой окупил все расходы на экспедицию. Однако из 265 человек экипажа на родину возвратились лишь 18 изнурённых голодом моряков.

Магеллан осуществил замысел Христофора Колумба, проложив западный путь в страны Востока. Кругосветное путешествие окончательно доказало, что Земля имеет форму шара, и позволило составить представление о её истинных размерах.

Новые поиски, новые открытия. Сделанные моряками открытия обострили соперничество между европейскими странами за контроль над новыми землями и торговыми путями. Сразу после возвращения Христофора Колумба из его первого плавания Португалия предъявила свои претензии на те области Атлантики, где были совершены открытия. После трудных переговоров в городе Тордесильяс в 1494 г. был заключён договор о разграничении сфер влияния (его иногда называют первым разделом мира). Разграничительная линия пересекла Атлантику от полюса до полюса. Территории к западу от неё считались зоной влияния Испании, к востоку — Португалии. Однако другие страны не желали признавать этот договор.

В 1497 г. итальянец Джованни Каботто, состоявший на английской службе (в Англии его называли Джон Кабот), пересёк Северную Атлантику и достиг Северной Америки, приняв её за Северо-Восточную Азию. Тем самым он положил начало поискам северо-западного пути в страны Востока. Но ни золота, ни пряностей здесь найдено не было, и Англия надолго отказалась от дальнейших поисков в этом направлении.

Многие считали, что обогнуть Америку с севера значительно проще, чем с юга, через Магелланов пролив. Так, француз Жак Картье ошибочно принял за северо-западный проход в Тихий океан открытые им залив и реку Св. Лаврентия. Индейцы в тех краях называли свои посёлки «каната» (отсюда и современное название североамериканской страны — Канада).

В конце XVI — начале XVII в. англичане вернулись к поискам северо-западного прохода. Героическими усилиями капитанов Фробишера, Гудзона, Баффина и других была открыта значительная часть побережья Северной Америки, но в XVII в. поиски севе-



Определение
широты.
Художник
Ж. де Во

ро-западного прохода были признаны бессмысленными и прекращены.

Во второй половине XVI в. англичане и голландцы искали путь в страны Дальнего Востока, пытаясь обогнуть Азию с севера (северо-восточный проход). Во время этих поисков англичане попали в Россию, где тогда правил Иван Грозный, и завязали с ней торговлю, а голландец Виллем Баренц достиг Новой Земли. Но дальнейший путь на восток для парусных судов был невозможен. Поиски были прекращены и здесь, и в XVII в. открытиями на севере Азии прославились не западноевропейские мореплаватели, а русские землепроходцы.



Какие страны сыграли ведущую роль в поисках северо-западного и северо-восточного путей в страны Востока? Почему это были не Испания и не Португалия?

В открытии пятой части света — Австралии — главную роль сыграли голландцы. В конце XVI в. они захватили у Португалии обширные владения в Азии, включая Острова пряностей. Совершая торговые плавания в Индийском океане, голландцы время от времени оказывались у берегов какой-то большой земли. Предполагали, что это часть неведомой «Южной земли» — гигантского континента, якобы уравнивающего сушу Северного полушария. И только два плавания Абе́ла Та́смана в 1642—1644 гг. показали, что земли, открытые голландцами, являются отдельной частью света, позже названной Австралией.

Подведём итоги. Великие географические открытия явились закономерным следствием исторического развития Европы на исходе Средневековья. Поиски всех возможных вариантов морского пути из Европы в страны Востока продолжались 150 лет. В ходе этих поисков, увенчавшихся успехом, были сделаны важнейшие открытия, которые изменили представления европейцев о мире.



- **1492, 12 октября** — открытие Америки Христофором Колумбом.
- **1498** — открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.
- **1519—1522** — первое кругосветное плавание Фернана Магеллана.



«Никогда, ни до, ни после, не знали география, космография, картография таких бешеных, опьяняющих, победоносных темпов развития, как в эти пятьдесят лет, когда, впервые, с тех пор как люди живут, дышат и мыслят, были окончательно определены форма и размеры Земли, когда человечество впервые познало круглую планету, на которой оно уже столько тысячелетий вращается во Вселенной».

Австрийский писатель Стефан Цвейг о начале эпохи Великих географических открытий

Вопросы

1*. В чём вы видите причины наступления эпохи Великих географических открытий?

2. Что бы вы ответили тому, кто считает, что Америку открыли викинги, а вовсе не Колумб?

3. Почему имя Колумба носит лишь одна из стран Америки, а не вся открытая им часть света?

4*. Как вы думаете, чем отличалось открытие Австралии от других важных географических открытий той эпохи?

Задания

1. По материалам параграфа заполните таблицу «Географические открытия XV—XVII вв.».

Дата открытия	Его основное содержание	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

2. Найдите на карте (с. 10—11) географические объекты (моря, проливы, острова и т. д.), названные в честь мореплавателей эпохи Великих географических открытий.

3. Перед вами — два отрывка из письма, отправленного Колумбом сразу по возвращении из первого плавания:

«Из одного лишь того, что было выполнено во время этого столь недолгого путешествия, их высочества могут убедиться, что я дам им столько золота, сколько им нужно, если их высочества окажут мне самую малую помощь; кроме того, пряностей и хлопка — сколько соизволят их высочества повелеть, равно как благовонную смолу... я дам также алоэ и рабов, сколько будет угодно и сколько мне повелят отправить, и будут эти рабы из числа язычников. Я уверен, что нашёл также ремень, корицу и тысячи других ценных предметов».

«Должно всему христианскому миру проникнуться радостью и справить великие торжества и торжественно вознести благодарственное моление Святой Троице за то великое ликование, которое будет испытано по случаю обращения стольких народов в нашу святую веру, равно как и за блага мирские, ибо не только Испания, но и все христиане найдут в них подкрепление и выгоду».

Определите на основании текста писем, что привлекало европейцев в дальних странах. Как, по-вашему, эти отрывки характеризуют Колумба? И кстати, почему он особо отмечает, что рабы будут из числа язычников?

4. Разделитесь на три группы и постарайтесь доказать величайшее историческое значение открытий: 1) Х. Колумба; 2) Васко да Гамы; 3) Ф. Магеллана. Подберите аргументы в пользу своей точки зрения. Для обсуждения в классе выделите от каждой группы по одному человеку в группу экспертов.

§ 2. ПЕРВЫЕ КОЛОНИАЛЬНЫЕ ИМПЕРИИ

Португальское владычество на Востоке. Вслед за мореплавателями в только что открытые земли устремились все те, кто жаждал быстрого обогащения: оставшиеся не у дел дворяне, разорившиеся крестьяне и ремесленники, преступники и авантюристы всех мастей. С самого начала торговля с новыми землями сочеталась с их откровенным грабежом. Европейцы основывали в наиболее важных пунктах укрепленные поселения и постепенно подчиняли местных жителей своему влиянию. Со временем такие территории теряли независимость и превращались в *колонии* европейских государств.



С какими другими значениями слова «колония», кроме указанного здесь, вы уже знакомились на уроках истории? Что объединяет разные значения этого слова?

Как только Васко да Гама вернулся из плавания в Индию, португальцы отправили туда следующую флотилию, потом ещё и ещё, стремясь прибрать к рукам власть над Востоком. Португальцев было мало, и они не могли завоевать Индию и другие густонаселённые страны. Но у них оставался иной путь к богатствам Востока: получать максимальную прибыль за счёт *монопольной* торговли восточными товарами, в особенности пряностями. Для этого нужно было, вытеснив конкурентов, взять под контроль земли, где выращивались пряности, а также проходили новые торговые пути.



Португальские каравеллы

Используя соперничество между соседними городами, португальцы быстро утвердились на побережье Индии. Их столицей здесь стал город Гоа. Они грабили и топили корабли арабских и индийских купцов, не щадя при этом и мирных жителей. Арабы пытались сопротивляться, но в 1509 г. их флот был разгромлен в морском сражении при острове Дйу.

Выяснив, что многие пряности привозились в Индию с востока, португальцы продолжили свои за-

хваты. В 1511 г. они штурмом взяли Малакку, контролировавшую важнейший торговый путь из Тихого океана в Индийский, а вскоре укрепились и на Островах пряностей. Почти всё побережье Африки и Южной Азии покрылось сетью мощных португальских крепостей.

Став хозяевами Индийского океана, португальцы на время установили полный контроль над торговлей пряностями и другими восточными товарами. Чтобы сохранять высокие цены, они ограничивали ввоз пряностей в Европу. Скупая их за бесценок, а иногда получая от местных правителей в виде дани, португальцы получали при их перепродаже колоссальную прибыль. Баснословные доходы и сильнейший в Европе флот на время сделали Португалию одной из самых могущественных европейских держав, в то время как Венеция и Генуя, потеряв свою роль посредников в восточной торговле, быстро слабели.

Позже, в конце XVI в., Португалия утратила в Азии многие колонии, которые были захвачены голландцами. Но она надолго сохранила за собой побережье Африки, а также Бразилию, открытую португальцами в 1500 г. и входившую в сферу их влияния по условиям Тордесильяского договора.

Испанская конкиста Нового Света. Конкистой (по-испански — завоевание) историки называют завоевание европейцами Центральной Америки и большей части Южной Америки. А завоевателей, среди которых преобладали испанцы, именуют конкистадорами.

В первые годы после открытия Америки испанцы захватывали земли на островах Карибского моря, особенно на Эспаньоле (совр. Гаити) и Кубе. Однако золота и иных ценностей там было найдено мало, и уже в самом начале XVI в. появились первые испанские поселения на материке, служившие базами для дальнейших походов (таких, например, как поход Васко Нуньеса де Бальбоа к «Южному морю»). Новые плавания и походы вскоре привели испанцев к границам наиболее развитых цивилизаций Нового Света — майя, ацтеков и инков.

Первой под удар завоевателей попала держава ацтеков в Мексике. В 1519 г. около 500 конкистадоров высадились на побережье и двину-



Маска ацтеков



Эрнан Кортес



Франсиско Писарро

лись в поход на столицу ацтеков Теночтитлан (совр. Мехико). Во главе отряда стоял испанский дворянин Эрнан Кортес. Он был хорошо образован, отличался и решительностью, и ловкостью дипломата, и тонким пониманием психологии людей. Но его жестокость и вероломство не знали границ.

Кортес понимал, что силами его небольшого отряда победить ацтеков невозможно. Но он искусно воспользовался помощью соседних племён, ненавидевших ацтеков, и доверчивостью правителя Моктесумы (Монтесумы), неосмотрительно впустившего испанцев в столицу. Обосновавшись там и вероломно захватив Моктесуму в плен, Кортес попытался управлять страной от его имени. Однако вскоре ацтеки подняли восстание и прогнали завоевателей.

Собрав новый отряд из испанцев и присоединив к нему десятки тысяч индейцев-союзников, Кортес вновь двинулся на Теночтитлан. Несмотря на мужественное сопротивление ацтеков, в 1521 г. город пал и был варварски разграблен. Вскоре после этого испанцы завершили покорение отдельных племён Мексики, одновременно завоевав и города-государства майя.

Успехи Кортеса воодушевили конкистадоров. Один из них, Франсиско Писарро, в 1532—1535 гг. возглавил завоевание государства инков — Тауантинсуйю. Внебрачный сын небогатого дворянина, Пи-



Расправа
испанцев
с ацтеками в
Теночтитлане
в 1521 г.

сарро в юности стал солдатом, а затем отправился искать счастья в Новый Свет, где и услышал о сокровищах Перу. Две первые попытки вторгнуться туда оказались неудачными, но на третий раз редкое упорство и энергия Писарро принесли ему успех. Воспользовавшись борьбой за власть в государстве инков, Писарро во главе отряда из 200 солдат вступил в его пределы. Верховный инка (таков был титул правителя Тауантинсуйю) Атауальпу согласился встретиться с Писарро. Действуя с беспримерным вероломством, маленький отряд испанцев захватил Атауальпу в плен и потребовал за него огромный выкуп. Когда большая часть выкупа — свыше 6 тонн золота и серебра — была внесена, Писарро казнил Атауальпу, а затем овладел столицей страны, Куско. Вскоре империя инков была окончательно разгромлена. К концу XVI в. испанцы захватили всю Центральную и Южную Америку, за исключением Бразилии, оставшейся за португальцами.

Что же позволило малочисленным отрядам конкистадоров успешно сражаться с огромными армиями и подчинять могучие державы? Успех завоевания определили многие факторы: превосходство европейцев в тактике и вооружении, внешний облик конкистадоров, которых индейцы сначала считали богами или посланцами богов. Вид всадников и гром пушек внушали индейцам ужас. Но более всего конкистадорам помогли племенная рознь и борьба за власть между самими индейцами, которые завоеватели успешно использовали в своих целях.

Америка после конкисты. Завоёванные земли Нового Света были объявлены владениями испанских королей, а все индейцы — их подданными. Вслед за конкистадорами в новые земли отправлялись чиновники, стремившиеся извлечь максимум выгоды для короны, и миссионеры, обращавшие индейцев-язычников в католицизм.

Испанская колониальная империя — самая большая в тогдашнем мире — протянулась на много тысяч километров, от Калифорнии до Огненной Земли. Она была разделена на два вице-королевства — Новую Испанию и Перу. Ими управляли назначенные из Испании вице-короли, сами, однако, находившиеся под неусыпным контролем королевских ревизоров. Опорными пунктами испанского владычества были города, а в деревнях жили почти исключительно индейцы.

Колонисты, прибывавшие из Испании, получали землю, но обрабатывать её считали ниже своего достоинства и силой заставляли делать это индейцев, превращая их в рабов. Многие индейцы умирали от непосильного труда. Доведённые до отчаяния, они восставали против своих мучителей, но те жестоко расправлялись с ними, не щадя даже женщин и детей. В результате всего за несколько десятилетий испанцы полностью истребили индейское население на многих островах Карибского моря. Тогда для работы на плантациях европейцы начали ввозить негров из Африки, которые постепенно стали на этих землях численно преобладающей частью населения.



Добыча серебра
с использованием
труда индейцев

Последствия конкисты вызвали ожесточённые споры среди европейцев. Многие оправдывали жестокость завоевателей, считая индейцев не язычниками, нуждающимися в проповеди слова Божия, а порождениями дьявола, вообще не являющимися людьми. И тогда со страстным осуждением действий конкистадоров и тех, кто их оправдывал, выступил испанский священник и историк Бартоломе́ де Лас Кáсас. На протяжении полувека он был свидетелем ужасающих жестокостей конкисты. Лас Касас

утверждал, что «благородные дикари» наделены многими достоинствами и способны не только воспринять христианство, но и стать в моральном отношении гораздо выше конкистадоров. Ему удалось добиться поддержки испанского короля Карла V — главным образом потому, что произвол завоевателей угрожал не только индейцам, но и интересам королевской казны. В результате индейцы были всё же признаны людьми, наделёнными правами и находящимися под защитой короны.

Наибольшее внимание королевская власть уделяла разработке месторождений полезных ископаемых в Новом Свете. Вскоре после завоевания Мексики и Перу там были открыты богатейшие залежи серебра. Одни лишь рудники Потоси (на территории современной Боливии) давали до половины мировой добычи серебра. Подсчитано, что в XVI — первой половине XVII в. испанцы вывезли из Нового Света более 180 тонн золота и более 16 тыс. тонн серебра! Всё это было добыто каторжным трудом индейцев. Раз в год «серебряный флот» — караван судов под надёжным конвоем — перевозил добытые сокровища в Испанию.



Испанские
монеты
из
американского
серебра

Золотой век морского разбоя. Едва только выяснилось, какие колоссальные богатства захвачены Португалией и Испанией, Англия и Франция тоже захотели получить свою долю. Правда, бросить открытый вызов морскому могуществу пиренейских стран они ещё не решались и потому прибегли к помощи пиратов. Негласно поддерживая «своих» пиратов и нередко имея долю в их прибылях, британские и французские монархи при необходимости всегда могли отмежеваться от этих не слишком уважаемых союзников. Со временем корабли пиратов стали всё чаще нападать на испанские торговые суда и американские прибрежные селения.

Самым удачливым пиратом XVI в. был англичанин Фрэнсис Дрейк. Пользуясь ухудшением отношений между Англией и Испанией, он совершил несколько нападений на испанские порты в Новом Свете, а затем выдвинул дерзкий проект: «подпалить бороду» испанскому королю Филиппу II, проникнув в его владения в Аме-



Фрэнсис Дрейк

рике со стороны Тихого океана, где корабли соперников Испании ещё не появлялись.

В 1577—1580 гг. Дрейк пересёк Атлантику, вошёл в Тихий океан и неожиданно для испанцев атаковал их порты и корабли, на которые были погружены слитки золота для отправки в Европу. Чтобы избежать встречи с испанцами, караулившими его у Магелланова пролива, Дрейк с богатой добычей возвратился в Англию через Индийский океан, первым из англичан совершив кругосветное плавание. Королева Елизавета I, являвшаяся тайным пайщиком предприятия, демонстративно посвятила Дрейка в рыцари прямо на борту его пиратского корабля.

Первое время пираты отплывали на свой промысел из Англии и Франции, но по мере ослабления Испании и возрастания appetitов её соперников обзавелись базами и в самой Америке. Крупнейшими из них были острова Тортуга рядом с Эспаньолой и захваченная англичанами в середине XVII в. Ямайка. В пиратских «республиках» собиралось иной раз по 20—30 тыс. «джентльменов удачи», что по тем временам было внушительной силой. Мощные флотилии пиратов нападали даже на крепости в Испанской Америке, захватывая баснословные богатства. Однако пираты, не склонные к накопительству, быстро тратили свою добычу. В результате награбленное золото отправлялось в Европу в трюмах английских, французских и голландских кораблей.

Действия пиратов и упадок самой Испании подточили её морское могущество в Новом Свете, она теряла свои владения одно за другим. А когда к началу XVIII в. мощь Испании была окончательно сломлена, Англия и Франция оказались заинтересованы в безопасности колониальных торговых путей, и пиратский промысел угас.



В чём состояла историческая роль карибского пиратства?

Последствия Великих географических открытий. Открытия XV—XVII вв. во многом изменили представления европейцев о мире. Были определены форма и размеры Земли, открыты Тихий океан и две ранее неизвестные части света, исследована большая часть земной поверхности. Человек убедился, что мир велик и многообразен, но не бесконечен. Сталкиваясь с не известными им прежде народами, европейцы смогли лучше осознать своё единство, общность своих исторических традиций, культуры и веры.

Народам же Азии, Африки и Америки открытия принесли тяжёлые испытания, оказавшись прологом к их порабощению. Миллионы коренных жителей этих континентов погибли от жестокого угнетения и занесённых из дальних стран завоевателями болезней. Их самобытной культуре был нанесён большой урон, однако она не была уничтожена полностью. Со временем в процессе взаимодействия местных культур с европейской возникли новые культуры.

В результате географических открытий и колониальных захватов установились постоянные торговые связи между всеми частями света. Морская торговля уже не ограничивалась Средиземноморьем и Балтикой. Главные торговые пути переместились в Атлантический океан. Это явилось причиной упадка прежних торговых центров — Венеции и Генуи, Брёмена и Любека. Зато на первый план вышли океанские порты: сначала Лиссабон, Севилья и Антверпен, позже Лондон и Амстердам. Торговля всё теснее связывала ранее изолированные континенты в единое целое — рождался *мировой рынок*.



Лондонский порт в начале XVII в.



Голландская
ваза для
тюльпанов

В Европе награбленные сокровища вызвали невиданное обесценивание денег и соответственно быстрый рост цен на товары первой необходимости. Историки назвали это явление «революцией цен». Она оказалась выгодна всем тем, кто производил продукты или поставлял их на рынок. Те же, кто их покупал, — дворяне, получавшие с крестьян повинности в денежной форме, и горожане — терпели убытки и должны были изыскивать новые источники доходов.

Столь же важным было воздействие географических открытий на быт европейцев. Культурные растения, привезённые с других континентов, и в особенности из Америки, со временем произвели настоящую революцию в питании европейцев, сделав его более разнообразным и уменьшив угрозу голода. На столах появились картофель, кукуруза, томаты, чай, кофе и шоколад. Америке европейцы обязаны и привычкой курить табак, позже получившей широкое распространение.

Великие географические открытия произвели ошеломляющее впечатление на современников, осознававших масштабы происходивших событий. Перед европейцами открылись новые горизонты.



Рыночная
площадь
во Фландрии.
Художник
Х. ван Стенвейк
Старший

Подведём итоги. С Великими географическими открытиями были тесно связаны колониальные захваты, в результате которых образовались первые колониальные империи Нового времени — португальская и испанская. Эти события имели важные последствия как для европейцев, так и для жителей других континентов.



- **Колония** — здесь: территория, потерявшая независимость и находящаяся под властью другого государства.
- **Монополия** — исключительное право на производство какого-либо товара или на торговлю им.
- **Мировой рынок** — совокупность внутренних и международных торговых отношений.



- **1519—1521** — завоевание испанцами державы ацтеков.
- **1532—1535** — завоевание испанцами державы инков.



«Они шли с крестом в руке и с ненасытной жадой золота в сердце».
Испанский историк Бартоломе де Лас Касас о конкистадорах

Вопросы

1. Почему малочисленным отрядам конкистадоров удавалось побеждать целые армии и покорять огромные территории?
2. Что общего было в устройстве португальской и испанской колониальных империй? Чем они отличались?
3. Почему испанский король поддержал Лас Касаса в его критике конкистадоров?
4. Какие последствия Великих географических открытий представляются вам наиболее важными? Почему?

Задания

1. Пользуясь картой (с. 10—11), сравните маршруты кругосветных плаваний Ф. Магеллана и Ф. Дрейка. Определите, совершил ли Дрейк в ходе своего плавания какие-либо географические открытия.

2. Перед вами отрывок из донесения Э. Кортеса императору Карлу V:

«Жители одной провинции меня неоднократно предостерегали, чтобы я не доверял послам Моктесумы, ибо они вероломны и постоянно прибегают к предательству и хитростям, чем сумели подчинить все окрестные земли... Глядя на их раздоры и несогласия, я немало радовался, ибо полагал, что мне это как нельзя более на руку и что таким путём они быстрее будут покорены, и только повторял про себя известное при словье «разделяй и властвуй»... и вёл с одними и с другими свою игру и каждого тайно благодарил за предупреждение и уверял, что питаю к нему более дружественные чувства, нежели к другому».

Охарактеризуйте взаимоотношения между ацтеками и их соседями. Что можно сказать о самом Кортесе на основании этого текста?

§ 3. РОЖДЕНИЕ КАПИТАЛИЗМА

Мир техники. XVI—XVII века — это время важных изменений во всех сферах жизни общества. Весьма заметным был прогресс в технике. Именно с этого времени в Европе техника развивалась быстрее, чем в других частях света. Европейцы восприняли достижения иных народов — китайцев, индийцев, арабов — и сумели их развить, найти новые области применения.

Прогресс в технике и в экономике в целом во многом зависит от используемых источников энергии. В XVI—XVII вв. на службе у людей была энергия ветра, воды, дров, древесного и каменного угля. Широко использовалось водяное колесо, имевшее порой до 10 метров в диаметре. Благодаря преобразованной энергии его вращения можно было приводить в движение прессы, молоты и насосы, поднимать тяжести, молотить зерно и т. д. Водяное колесо успешно применялось в горном деле и металлургии. А для помола зерна всё чаще использовали ветряные мельницы. Но главными оставались труд человека и сила домашних животных. Скот был незаменим при пахоте и перевозке тяжестей. Рука человека приводила в действие блоки и рычаги, гончарный круг и ткацкий станок.

Огромные изменения произошли в военном деле. В XIV в. появились первые пушки. Сначала их отливали из бронзы или железа, позже — из чугуна. Установленные на лафеты с колёсами, пушки стали использовать не только при осаде крепостей, но и в полевых сражениях. Пушечные залпы разрушали стены средневековых городов, и тогда появились укрепления нового типа. Это были сравнительно невысокие земляные сооружения, в которых ядра увязали, не причиняя вреда, а эффективность оборо-

ны достигалась за счёт ответного огня. Появилось и ручное огнестрельное оружие: к концу XV в. — аркебúза, позже — мушкёт, а к концу XVII в. — ружьё со штыком.

Хотя в борьбе с кавалерией ещё долго наиболее эффективным был строй солдат, вооружённых пиками, но росло и значение стрелков. Пикинёрами и стрелками становились не только дворяне. Среди



Литьё пушек в XVI в.



Солдаты и вооружение XVI в.

профессиональных военных вообще стало меньше дворян, хотя они по-прежнему составляли основу офицерского корпуса и кавалерии.



Какие изменения произошли в XVI—XVII вв. в военном деле? Каковы были их последствия?

Больших успехов достигло судостроение. Средневековые парусно-гребные корабли, приспособленные для плавания вдоль изученных берегов, не годились для путешествий через океан. Тогда появились каравеллы, а позже — вместительные и хорошо вооружённые галионы. Новые корабли позволяли европейцам прокладывать торговые пути на просторах трёх океанов.

В XVI—XVII вв. было сделано множество самых разных изобретений, но их внедрение сталкивалось с различными препятствиями. Иногда реализации изобретения мешала его дороговизна, а порой цеховые мастера, опасаясь остаться без работы, добивались от городских властей запрета сомнительных новшеств. Традиция становилась тормозом на пути технического прогресса. Быстрее развивались новые производства, где сила традиций была меньше (книгопечатание, производство стекла и другие отрасли).

Крестьянин и рынок. При всём значении прогресса в технике намного важнее были перемены в отношениях между людьми, ярче всего проявившиеся в наиболее развитых странах Западной Европы. Эти изменения происходили в два этапа. Сначала были разрушены патриархальные отношения, ранее объединявшие крестьян и сеньоров узами личной преданности, с одной стороны, и покровительства — с другой. И крестьяне, и сеньоры освободи-

лись от былых феодальных ограничений. Прежние экономические отношения были разрушены, но, чтобы им на смену пришли другие, нужно было вновь — уже на иной основе — объединить собственников земли и крестьян в процессе производства. Там, где это произошло, появились новые, *капиталистические* отношения.

Задолго до XVI в. крестьяне многих стран Западной Европы добились личной свободы. Как правило, они уже не были обязаны нести личные повинности в пользу сеньора, но и сеньор более не считался их покровителем. Сеньоры остались верховными собственниками земли, а крестьянам приходилось брать её во временное пользование — аренду и платить за это арендную плату, взимающуюся обычно в денежной форме. Произвольно увеличить её сеньор, как правило, не мог.

Чтобы собрать деньги для платежей в пользу сеньора и государства, крестьянин вынужден был торговать своей продукцией (зерном, мясом, шерстью) на рынке в ближайшем городе, жители которого готовы были её покупать. Среди продавцов возникала жёсткая конкуренция. Наиболее предприимчивые богателы, а многие другие — разорялись. Расслоение крестьян становилось всё заметнее.

Разбогатевшие крестьяне стремились расширить свои владения и заняться на них более доходным делом. С этой целью

они старались взять в аренду или купить у сеньора не один, а несколько земельных участков, предлагая за них повышенную арендную плату. Однако сеньор далеко не всегда мог свободно хозяйничать на своей земле: его отношения с крестьянами определял вековой обычай. Наиболее свободно сеньор мог распоряжаться землями своего домена, сдавая их в аренду богатым крестьянам, которые обрабатывали их с помощью наёмных работников — батраков. Крупные арендаторы — в Англии их часто называли *фермерами* — иногда были богаче своих сеньоров.



Сенокос.
Художник П. Брейгель Старший



Пряхи.
Художник
Д. Веласкес

Преуспевала меньшая часть крестьян. Судьба остальных оказалась тяжёлой. В условиях, когда сеньоры постоянно увеличивали арендную плату, а государство — налоги, любая неудача или неурожай могли разорить крестьянское хозяйство. А нередко сеньоры специально добивались этого, чтобы вытеснить держателей земли с их участков и сдать землю в аренду фермерам по более высокой цене или же самим организовать более доходное производство.

Пытаясь свести концы с концами, крестьяне залезали в долги, обращаясь к ростовщикам, разорялись, теряли землю и вынуждены были наниматься в батраки и работать уже на чужой земле за скудную плату. Хозяйственная свобода крестьянина длилась сравнительно недолго, сменившись экономической зависимостью. Это были уже новые, по сути капиталистические, отношения.

Деловые люди. Не менее значительные изменения происходили в городах. Купцы и банкиры накапливали огромные богатства. Наибольшие прибыли приносила торговля колониальными товарами. Быстрое обогащение, хотя и связанное с риском, сулили также финансовые операции и ростовщичество.

Деловые люди — предприниматели — нередко сочетали все эти занятия. Самые богатые одалживали деньги знати и даже монархам, постоянно нуждавшимся в звонкой монете. Один из бога-



Меняла с женой.
Художник К. Массейс

тейших деловых людей тогдашней Европы, Антон Фуггер из Аугсбурга, не стеснялся напоминать императору Карлу V, что без денег Фуггеров тот никогда не стал бы императором. Короли редко могли вернуть долг с процентами и расплачивались пожалованием титулов, должностей, различных привилегий, которые часто давали кредиторам возможность с лихвой вернуть вложенные деньги.

В XVI в. своими богатствами и деловой активностью славились купцы и банкиры из Южной Германии, Нидерландов и особенно из Италии — генуэзцы, венецианцы, ломбардцы. По имени предприимчивых жителей Ломбардии (так называлась часть Северной Италии) места, где можно было получить деньги под залог ценных вещей, и стали именовать ломбардами.

Разбогатев на торговле и банковских операциях, деловые люди вкладывали часть полученных прибылей в приобретение доходных и почётных должностей, титулов, дворцов в городе и земель в городской округе. Некоторая часть накопленных богатств вкладывалась в производство.



На что деловые люди тратили накопленные богатства?

Мануфактуры. Деловые люди организовывали крупные предприятия, во многом отличавшиеся от средневековых ремесленных мастерских. Такие предприятия именовались *мануфактурами*.

Само их название (по-латыни *manus* — рука, *factura* — изделие) говорит, что в них, как и в мастерской ремесленника, господствовал ручной труд. Однако мануфактура имела два важных преимущества. Во-первых, это было довольно крупное предприятие, где трудились десятки, а то и сотни *наёмных рабочих*. Во-вторых, в отличие от средневековой мастерской, в которой ремесленник обычно сам выполнял все основные операции, на мануфактурах они были разделены между работниками разных специальностей. Каждый занимался каким-то одним видом работы, достигая в нём совершенства. Производительность труда при этом резко увели-

чивалась. Массовое разорение крестьян и ремесленников обеспечивало мануфактуры дешёвой рабочей силой.

Крупные мануфактуры, на которых всё производство было сосредоточено в одном месте, назывались централизованными. К ним обычно относились предприятия, организованные государством и обслуживавшие армию и флот. Такими были и мануфактуры в новых отраслях промышленности (производство бумаги, книг, стекла). Но в традиционных и наиболее важных отраслях, и прежде всего в сукноделии, их развитию упорно противились цехи.

Цеховые мастера добивались от городских властей запрета деятельности таких предприятий. Тогда предпринимателям приходилось рассредоточивать производство. Они закупали сырьё, раздавали его для обработки горожанам или крестьянам, а затем забирали готовую продукцию. Тем самым предпринимателям удавалось обойти цеховые запреты и сократить расходы на организацию производства. Так возникали рассеянные мануфактуры, которых было гораздо больше, чем централизованных.

В XVI—XVII вв. мануфактуры сосуществовали и соперничали с приходившими в упадок цехами и с внецеховым ремеслом. Позже превосходство мануфактур стало очевидным. Капиталистические отношения всё шире распространялись не только в деревне, но и в городе, хотя до их окончательной победы было ещё очень далеко.

Изменения в обществе. Перемены в экономике шли рука об руку с изменениями в обществе. Его деление на три сословия, сохранившееся со времён Средневековья, предусматривало господство дворянства и духовенства и приниженное положение третьего сословия. Но прежняя схема испытывала растущее давление «новых людей», как иногда называли разбогатевших простолюдинов. Купцы, финансисты, владельцы мануфактур накопили огромные богатства и претендовали теперь на



В типографии XVI в.

Собрание
знатных
горожан
в Голландии
первой
половины
XVII в.
Художники
Д. Халс,
Д. ван Делен



почёт и уважение в обществе. Более высокого положения добивались и чиновники, численность и влияние которых заметно возросли.

Дворянство переживало в это время не лучшие времена. Внедрение огнестрельного оружия подрывало особую роль дворян в военном деле, а ведь именно ею обосновывались их высокое положение и привилегии. К тому же многие дворяне получали почти все свои доходы в виде строго определённых денежных платежей с крестьян, а из-за быстрого роста цен эти платежи фактически становились намного меньше.

Многие дворяне часто залезали в долги, разорялись, уже не могли вести достойный своего сословия образ жизни. Разбогатевшие простолюдины нередко потешались над бедно одетыми, но по-прежнему надменными дворянами. Более предприимчивые дворяне меняли порядки в своих владениях, организовывали мануфактуры, начали заниматься торговлей и финансовыми операциями. Экономические интересы сближали их с незнатными предпринимателями.

В целом же дворянство сохранило своё первенство в обществе. Ведь и купцы, и чиновники добивались не того, чтобы третье сословие уравнивали в правах с двумя первыми, а дворянских привилегий для себя и своей семьи; многим это удавалось. Тем самым дворянство усиливалось за счёт наиболее преуспевающей

части третьего сословия и сохраняло своё особое положение в обществе.



Почему, несмотря на все трудности, дворянство сохранило своё первенство в обществе?

В процессе имущественного расслоения в городе и в деревне выделялся довольно узкий слой разбогатевших собственников. Некоторые из них пополняли ряды дворян, другие составляли основу слоя предпринимателей раннего Нового времени. Все остальные постепенно разорялись, не могли уже вести собственное хозяйство и превращались в наёмных работников.

Таким образом, общество, внешне сохраняя старую сословную структуру, в действительности стало более сложным: в нём наряду с прежними сословными группами появились и новые.

Подведём итоги. В XVI—XVII вв. в европейском обществе произошли важные изменения. Хотя в подавляющем большинстве стран Европы ещё господствовали традиционные порядки, в наиболее развитых из них уже возникали и развивались новые, капиталистические отношения.



- **Капитализм** — экономическая система, при которой собственность в основном сосредоточена в руках предпринимателей-капиталистов, использующих труд *наёмных рабочих*.
- **Фермер** — владелец или арендатор земли, ведущий на ней хозяйство собственными силами (с участием членов семьи) или с применением наёмного труда.
- **Мануфактура** — большое предприятие, где в основном применяется ручной труд *наёмных рабочих* и широко используется разделение труда.
- **Наёмные рабочие** — лично свободные, но не имеющие собственной земли и хозяйства работники, вынужденные наниматься к владельцам земли или *мануфактур*.
- **Финансисты** — деловые люди, занимающиеся различными операциями с деньгами (финансами), в том числе ростовщичеством.



«Золото — это совершенство. Золото создаёт сокровища, и тот, кто владеет им, может совершить всё, что пожелает, и способен даже вводить человеческие души в рай».

Из письма Христофора Колумба королю Фернандо и королеве Изабелле

Вопросы

1. Почему в XVI—XVII вв. многие изобретения внедрялись гораздо позже, чем были сделаны?

2*. Как вовлечённость в рыночные отношения сказалась на судьбах крестьянства?

3. Почему предприниматели чаще организовывали рассеянные, а не централизованные мануфактуры?

4. Что изменилось в сословной структуре общества XVI—XVII вв. по сравнению с предшествующим периодом?

Задания

1. По материалам параграфа заполните таблицу «Ремесленная мастерская и мануфактура».

Вид предприятия	Размеры предприятия	Характер труда (ручной труд или использование машин)	Степень разделения труда	Производительность труда
Ремесленные мастерские				
Мануфактуры				

2. В «Балладе о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» Т. Делони, впервые опубликованной в 1597 г., содержится яркое описание одной из первых текстильных мануфактур:

В горнице просторной и длинной
Стояло двести станков, прочных и крепких:
На этих станках — истинная правда —
Работали двести человек,
Все в одну шеренгу.
Возле каждого из них
Сидело по прелестному мальчику,
Которые с большим восторгом
Приготовляли челноки.
А тут же, в другом помещении,
Сто женщин без усталости чесали шерсть,
С радостным видом и звонко
Распевая песни.
В следующей комнате, находившейся возле,
Работали сто девушек в красных юбках,

С белыми, как молоко,
Платками на головах:
Эти прелестные девушки, не переставая, пряли
В этой горнице весь день, распевая нежно-пренежно
Сладкими, как у соловьёв, голосами.
После этого они вошли в другую комнату,
Где увидели бедно одетых детей:
Все они сидели и щипали шерсть,
Отбирая самую тонкую от грубой;
Всех их было полтора ста, детей бедных,
Слабых родителей;
В награду за свои труды каждый получал вечером
По одному пенни, кроме того,
Что они выпьют и съедят за день,
Что было для этих бедных людей
Пемаловажным подспорьем.
В следующем помещении они видят
Ещё пятьдесят молодцов:
Это были стригали, показывавшие здесь
Своё искусство и умение.
Тут же, возле них, работали
Целых восемьдесят гладильщиков.
Кроме того, он имел ещё красильню,
При которой держал сорок человек,
Да ещё на сукновальне двадцать.

Пользуясь текстом баллады, расскажите о том, как на мануфактуре XVI в. изготовлялось сукно. Какой была эта мануфактура — централизованной или рассеянной? Подсчитайте, сколько всего работников трудилось на мануфактуре. Докажите, что автор баллады приукрашивает действительность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

XVI век внёс огромные перемены в жизнь европейцев. Закономерным следствием развития средневековой Европы стали Великие географические открытия. В ходе поисков морских дорог из Европы в страны Востока европейцы открыли Америку, нашли путь в Индию вокруг Африки, совершили первое в истории кругосветное плавание, сделали множество других важных открытий, изменивших не только представления о мире, но и сам мир. Вслед за открытиями начались колониальные захваты, образовались первые колониальные империи Нового времени. Эти события

имели важные и многосторонние последствия как для европейцев, так и для жителей других континентов.

Значительные изменения произошли в европейской экономике. Хотя в подавляющем большинстве стран ещё полностью господствовали традиционные порядки, в наиболее развитых государствах возникли и развивались новые, капиталистические отношения. В этих странах менялось и общественное устройство. Иным стал облик таких сословий, как дворянство и крестьянство, возникли новые общественные группы — капиталистические предприниматели и наёмные рабочие.

2

глава

**ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА
В XVI—XVII ВЕКАХ:
РЕФОРМАЦИЯ И АБСОЛЮТИЗМ**

«Как событие важное и в политическом, и в культурном, и в социальном отношениях, и притом событие с характером общеевропейским, Реформация в истории Нового времени может быть сопоставлена только с Французской революцией».

Русский учёный Н. И. Кареев



Людювик XIV среди членов Академии наук. Художник А. Тестелен

**§ 4. РЕФОРМАЦИЯ И КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА
В ГЕРМАНИИ**

Причины Реформации. XV—XVI века были для Европы временем религиозных исканий. В результате изобретения книгопечатания Библия и комментарии к ней стали доступными не только

для священнослужителей, но и для многих грамотных людей. Находилось всё больше смельчаков, склонных к самостоятельным размышлениям, к сомнениям во всём, что ещё недавно казалось незыблемым, в том числе и в вопросах веры. Этих энергичных и предприимчивых людей не устраивали средневековые идеалы смирения и аскетизма, они не хотели смотреть на земную жизнь лишь как на приготовление к жизни загробной. Оставаясь верующими, они испытывали потребность в вероучении, которое оправдывало бы такую позицию. А католические идеалы вызывали всё больше критики, нередко продолжавшей и развивавшей традиции средневековых ересей.

Католическую церковь было за что критиковать. Современники высмеивали и обличали корыстолюбие, невежество, чревоугодие священников и монахов. Всеобщее недовольство вызывали огромные богатства церкви. Предметом зависти дворян были её обширные земельные владения. Экономным горожанам всё меньше нравились пышное церковное убранство и дорогостоящие церковные обряды. Правители хотели установить в своих государствах контроль над церковью и воспользоваться её богатствами. Этому противились папы, претендовавшие на главенство над светской властью. Кроме того, в Рим поступали колоссальные доходы, по-

лучаемые от всех католиков Европы: плата за церковные должности, десятина, плата за исполнение обрядов... Папский двор купался в роскоши, папы и кардиналы пировали, охотились. Многие брали взятки, за деньги в Риме можно было приобрести любую должность и получить отпущение любых грехов. Несответствие между образом жизни служителей церкви и тем, что они проповедовали, вызывало возмущение верующих и части духовенства.

Католическая церковь учила, что даже самый добродетельный христианин греховен по самой своей природе, в силу первородного греха Адама. Он не способен собственными силами спастись, т. е. искупить свою греховность. Только церковь, являясь посредницей между верующим и Богом, может обеспечить человеку вечное спасение. Для этого нужно



Карикатура на Католическую церковь, изображающая Антихриста в папской тиаре. XVI в.



Религиозная процессия на площади Св. Марка в Венеции.
Художник Д. Беллини

следовать всем её предписаниям, жертвовать деньги, признавать семь церковных таинств — обрядов, выполняемых священниками. Считалось, что в момент совершения таинства верующему передаётся Божественная благодать. Церковь учила, что страдания Христа, заслуги апостолов и святых создали как бы запас благодати. Распоряжаясь им, папа римский имеет право прощать верующим любые грехи. Выданные от его лица письменные отпущения грехов назывались индульгенциями. Огромные доходы от их продажи должны были использоваться на благочестивые цели. Торговля индульгенциями не нравилась наиболее совестливым верующим, а то обстоятельство, что эти деньги тратились на личные нужды священнослужителей, лишь подливало масла в огонь.



Какие семь таинств признаёт католицизм? (Вспомните из курса истории Средних веков или выясните из литературы.)

Недовольство церковью нарастало по всей Европе. Началась Реформация — широкое движение за реформу (обновление) Католической церкви, охватившее в XVI в. многие европейские страны.

Реформация зародилась в Германии, и это не случайно. Ни в одной другой стране Европы к началу XVI в. не накопилось

столько противоречий. В отличие от многих европейских стран (Англии, Франции, Испании), в Германии, составлявшей основную часть Священной Римской империи, в это время сохранялась политическая раздробленность. Раннее развитие капитализма во многих отраслях промышленности причудливо сочеталось здесь с отсталостью деревни, в которой сохранялись традиционные отношения между крестьянами и сеньорами.

Идеи объединения страны, ограничения произвола князей, усиления императорской власти и других перемен буквально витали в воздухе. Но многочисленным проектам реформ неизменно противостояли те силы, которые не были в них заинтересованы, и прежде всего семь курфюрстов — наиболее могущественных князей, имевших право выбирать императора. По сути, в стране все враждовало со всеми. Князья не давали усилиться императору и в то же время притесняли простых дворян; дворяне, бессильные перед волей князей, отыгрывались на крестьянах и горожанах, жестоко страдавших от их произвола. И только в одном — в недовольстве Католической церковью — сходились все слои немецкого общества. В раздробленной Германии у слабой императорской

власти не было сил противиться притязаниям пап. Германская церковь сильно зависела от Рима и отправляла туда огромные суммы.

Всеобщее недовольство Римом и обострение всех других общественных противоречий сделало обстановку в Германии взрывоопасной. Воспламеняющее действие, подобно удару молнии в бочку пороха, оказали «95 тезисов» Мάρтина Лю́тера, с которыми он выступил 31 октября 1517 г.

Мартин Лютер против папы римского. Сын разбогатевшего рудокопа Мартин Лютер (1483—1546) учился в университете и подавал блестящие надежды, но затем бросил учёбу и ушёл в монастырь, стремясь найти там путь к спасению



Папа римский Лев X —
противник Реформации.
Художник Рафаэль

души. Позже он стал священником и доктором *теоло́гии*, проповедовал в церкви города Виттенберга. После долгих размышлений Лютер пришёл к выводу, что милостью Божьей будет оправдан лишь искренне верующий, а те внешние проявления благочестия, которых церковь требует от верующих, не имеют никакого значения для спасения души.

Придя к своей главной идее об оправдании верой, Лютер не мог не обратить внимания на продажу индульгенций недалеко от Виттенберга. Его уже давно возмущала идея спасения за деньги, и теперь он решил начать действовать. В считанные недели «95 тезисов» против индульгенций стали известны всей Германии. Не помышляя о разрыве с Римом, Лютер думал лишь убедить папу отказаться от продажи индульгенций. Однако в Риме в этих тезисах усмотрели ересь. От Лютера требовали отречься от своего учения, грозя отлучением от церкви. Но он упорно стоял на своём и даже дерзал дальше развивать свои взгляды.

Идея Лютера об оправдании верой имела важные последствия, которые он и сам осознал не сразу. Ведь если человека спасает вера, то нужно ли посредничество церкви во главе с папой? Церковь должна лишь наставлять людей в религиозной жизни, помогать им понять Библию. Имущества у неё быть не должно, а то, что есть, следует



Мартин Лютер.
Художник Л. Кранах Старший



Страница из Библии
в переводе Мартина Лютера



Церковь в Виттенберге,
где проповедовал
Мартин Лютер

секуляризировать, т. е. передать светским властям. Священники, по Лютеру, ничем не отличаются от обычных людей, и в их безбрачии нет никакого смысла. И тем более не нужны монахи...

Признавая в делах веры авторитет только Священного Писания, Лютер, вопреки нормам католицизма, подчёркивал, что сочинения отцов церкви, решения пап и соборов не имеют обязательной силы. Зато Библия должна быть доступна каждому христианину, а не только священнику, знающему латинский язык. Лютер перевёл Библию на немецкий, и его перевод считается замечательным памятником немецкой словесности XVI столетия.

Свой идеал церкви Лютер видел в раннем христианстве и предлагал отказаться от церковных таинств и ритуалов, не присущих ему изначально. Он выступил против пышного богослужения по латыни, причём особенно важным был отказ от торжественной мессы (основной католической церковной службы); именно отношением к мессе католики и в дальнейшем отличались от сторонников Реформации. Лютер осуждал паломничество, почитание икон и мощей святых, а из семи церковных таинств предлагал оставить лишь те два, которые упоминаются в Библии, — крещение и причастие. Со временем он добрался и до папства, подвергнув резкой критике пороки и претензии Рима.

Взгляды Лютера, и особенно его идея оправдания верой, легли в основу различных религиозных реформаторских направлений в Германии и за её пределами.



Чем отличается лютеровское понимание путей спасения души от католического?

В 1520 г. папа римский издал особый документ — бúlлу с угрозой отлучить немецкого бунтаря от церкви. В ответ Лютер публично сжёг один из экземпляров буллы. Множилось число сто-

ронников реформ и среди бюргеров, и среди дворян, и даже среди князей. Их поддержал и саксонский курфюрст Фридрих Мудрый, во владениях которого жил Лютер.

Весной 1521 г. дело Лютера рассматривалось на Вормском рейхстаге (собрании представителей всех сословий) в присутствии императора Карла V. Лютер вновь отказался отречься от своих взглядов. Император встал на сторону папы и добился того, что рейхстаг резко осудил новую ересь.

Между тем сторонники Лютера от слов переходили к делу. Возбуждённые проповедями толпы уничтожали в церквах иконы — в результате погибли многие шедевры средневекового искусства. Лютер осудил такие действия: он считал, что Реформацию следует проводить только мирными средствами и что заниматься этим должны власти, а не простой народ.

Однако Лютер не мог контролировать события. Начатое им дело привлекло очень многих, но каждый понимал его учение по-своему. В Реформации появились разные направления, выражавшие интересы различных слоёв общества. Сам Лютер оказался сторонником умеренного течения, стремясь опереться на князей и городские власти. Но были и приверженцы решительных действий, связывавшие реформу церкви с переустройством общества в целом.



Мартин Лютер
перед
императором
Карлом V
на рейхстаге
в Вормсе



Томас Мюнцер

Крестьянская война в Германии. Идеи Реформации быстро распространились в народе. Многие считали, что земные порядки, противоречащие Божественным установлениям, следует изменить. Среди сторонников народной Реформации выделялся Томас Мюнцер (ок. 1490—1525). Сначала он поддержал Мартина Лютера, но затем стал его непримиримым врагом.

Мюнцер полагал, что частные интересы людей должны быть подчинены целому — Божественному замыслу. Понять его способны лишь те, кто действует в интересах всего общества. Это — трудовой народ, ремесленники и пахари. Взяв власть в

свои руки, они установят на земле царство справедливости. А раз мирным путём им власть не отдают, значит, надо вести вооружённую борьбу против препятствующих воплощению Божественного замысла господ и властей.

Эта проповедь прозвучала на фоне резкого обострения отношений между сеньорами и крестьянами. Сеньоры в это время стремились повысить свои доходы за счёт простых земледельцев, возрождая старые повинности и вводя новые. В ответ крестьяне организовывали заговоры против господ. Все заговоры были раскрыты, но они сыграли немаловажную роль в подготовке нового восстания, самого крупного в истории страны.

Крестьянская война началась на юго-западе Германии летом 1524 г. Крестьяне вооружались и собирались в отряды. Они отстаивали «старые обычаи», протестовали против ограничения их личной свободы и увеличения барщины. Восприняв некоторые идеи Реформации, крестьяне всё чаще соглашались признать только такие светские порядки, которые можно обосновать текстом Библии.

Восставшие составили несколько программ, в которых сформулировали свои требования. В одной из них — «Статейном письме» — всем дворянам и служителям церкви предлагалось отказаться от своих привилегий и начать жить и трудиться как

обычные люди. В противном случае они будут поставлены вне общества, а замки и монастыри — разрушены. На практике это выливалось в жестокие казни наиболее ненавистных сеньоров. Составители ещё одной программы — «Двенадцать статей» — требовали отмены личной зависимости крестьян, ограничения церковной десятины, барщины и штрафов. Они выступали за облегчение повинностей, но не за их уничтожение.

Между тем восстание с юго-запада страны распространилось на Франконию, Тюрингию и Тироль. Во Франконии его поддерживали многие горожане. Восставшие хотели обсудить дальнейшие действия и общую программу на съезде своих представителей в городе Хайльбронне. «Хайльброннская программа» предусматривала ограничение власти князей и централизацию страны. Все органы управления должны были подчиниться императору. Предусматривались секуляризация церковного имущества, закрытие монастырей, лишение духовенства светской власти, выборность пастырей самими общинами. Намечалось введение равенства всех перед законом, отмена таможен, чеканка единой для всей страны монеты, введение единой системы мер и весов. Предполагалось, что крестьяне смогут выкупить свои повинности путём единовременной уплаты ежегодного взноса в 20-кратном размере, хотя для большинства крестьян собрать такие деньги на выкуп было нереально.



Как вы думаете, как развивались бы события, если бы «Хайльброннскую программу» удалось провести в жизнь?

Однако созвать съезд и обсудить эту программу крестьянам не удалось. Оправившись от первоначальной растерянности, власти разбили повстанцев и во Франконии, и в Тюрингии, где восставших возглавлял сам Мюнцер. В мае 1525 г. превосходящие силы князей взяли штурмом укрепленный лагерь восставших у Франкенхаузена. За подавлением восстания последовали жестокие расправы над его участниками, был казнён и Мюнцер. Считается, что в Крестьянской войне погибло около 100 тыс. человек. Положение крестьянства в целом ухудшилось, его сословное неравенство сохранилось.

Подавление Крестьянской войны стало поражением народной Реформации, а также сторонников реформ среди бюргерства и части рыцарства. Было закреплено всевластие князей, и объеди-

нение Германии отодвинулось надолго. И всё же Крестьянская война осталась в истории как символ борьбы народа за свободу.

Дальнейшие судьбы лютеранства. Мартин Лютер резко осудил повстанцев и Томаса Мюнцера, закрепив свой союз с князьями и городской верхушкой. Теперь, после поражения народной Реформации, многие князья больше не считали поддержку Лютера опасным делом. В то же время их чрезвычайно привлекали идеи секуляризации и главенства государя над церковью. Они перешли на сторону Реформации и присвоили себе церковные владения. Даже великий магистр Тевтонского ордена распустил орден, секуляризировал его земли и принял титул герцога Прусского. Главой церкви в каждом княжестве становился его государь.

Когда на рейхстаге 1529 г. католики оказались в большинстве и потребовали отменить завоевания Реформации, сторонники Лютера — лютеране — заявили протест. Они утверждали, что в делах веры мнение большинства не может быть навязано меньшинству. С этого времени их стали называть также протестантами. Позже этот термин распространился на всех сторонников Реформации в Европе.

Достичь компромисса между протестантами и католиками так и не удалось, но и военные действия не дали перевеса ни одной из сторон. Заключённый в Аугсбурге в 1555 г. религиозный мир признал равноправие католицизма и лютеранства. Князья получили право определять религию своих подданных, руководствуясь принципом «чья власть, того и вера». В Германии образовались две группы княжеств: на юге и западе страны преобладали католики, на севере и востоке — протестанты. Отношения между ними оставались напряжёнными.

К тому времени Реформация давно перешагнула границы Германии. Число сторонников Лютера множилось всюду. По инициативе королевской власти Реформация по лютеранскому образцу была проведена в Англии, в Дании с подвластными ей Норвегией и Исландией, в Швеции с подвластной Финляндией. В каждой из этих стран церковь возглавил монарх. Таким образом, к середине XVI в. лютеранство возобладало в нескольких европейских странах.

РЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ В XVI в. И КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА В ГЕРМАНИИ



Найдите на карте основные области Крестьянской войны: юго-запад (Швабию), Франконию, Тюрингию, Тироль. Найдите города Хайльбронн и Франкенхаузен. Найдите страны и области, где победило лютеранство.

Подведём итоги. В первой половине XVI в. в Европе началась Реформация — широкое движение за обновление Католической церкви, охватившее почти всю Европу. Расколов церковь, Реформация дала начало новым направлениям в христианстве. Народная Реформация потерпела поражение в ходе Крестьянской войны в Германии, лютеранство же победило в ряде стран Европы.



• **Теология** (от греч. theós — Бог и lógos — слово) — то же, что богословие: систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека.



- **1517** — начало Реформации в Германии.
- **1524—1525** — Крестьянская война в Германии.
- **1555** — Аугсбургский религиозный мир.



«Я не могу и не хочу отречься, потому что действовать вразрез с совестью тяжело, неблагочестиво и опасно».

Из речи Мартина Лютера на Вормском рейхстаге

Вопросы

- 1*. Как вы думаете, почему Реформация началась именно в Германии?
2. Можно ли считать случайностью то, что Реформация началась с тезисов против индульгенций?
3. Почему в Реформации появились разные направления?
4. Какие положения программ Крестьянской войны говорят о влиянии Реформации на их составителей?
5. Почему сторонников Реформации стали называть протестантами?
6. Каковы были итоги Реформации к середине XVI в.?

Задания

1. Опираясь на материал параграфа, докажите, что Реформация назревала во всей Европе, а не только в Германии.
2. Определите, как связаны с идеей Лютера об оправдании верой следующие положения его тезисов:
 - 1) требование секуляризации церковного имущества;
 - 2) осуждение монашества;
 - 3) осуждение паломничества;
 - 4) сокращение числа церковных таинств;
 - 5) отрицание авторитета папских булл и церковных соборов.

3. Определите, какие из приведённых высказываний принадлежат М. Лютеру, а какие — Т. Мюнцеру. Найдите различия во взглядах двух реформаторов.

1) «Когда, какой заповедью Бог дал князьям такую власть, что мы, бедняки, должны проводить на барщине все хорошие дни и можем работать у себя на поле только в дождь, обливаясь кровавым потом? В своей справедливости Бог не потерпит, чтобы нас постоянно заставляли косить их луга, возделывать пашни...»

2) «Каждый христианин, если только он истинно раскаивается, получает полное отпущение вины и без индульгенции».

3) «Если мы на законном основании вешаем воров и обезглавливаем грабителей, то почему мы должны потакать римскому корыстолюбию — величайшему вору и разбойнику изо всех существовавших или могущих существовать на земле, — которое прикрывается священным именем Христа и святого Петра?»

4) «Бороться против власти папы, не признавать отпущения грехов, чистилища, панихид и других злоупотреблений — значит проводить реформу только наполовину».

5) «Беритесь за дело Божие и выходите на борьбу. Время настало!.. Господь хочет приняться за дело; злодеи должны погибнуть».

6) «Всякий, кто может, должен их [крестьян] бить, душить, колоть тайно или явно и помнить, что не может быть ничего ядовитее, вреднее, ничего более дьявольского, чем мятежник. Его надо убивать, как бешеную собаку: если ты его не убьёшь, то он убьёт тебя и вместе с тобою целую страну».

§ 5. РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ В СЕРЕДИНЕ XVI ВЕКА

Кальвин и его учение о предопределении. В середине 30-х гг. XVI в. в Реформации возникло новое направление — кальвинизм. Его основатель Жан Кальвин (1509—1564) родился и провёл юность во Франции, получил прекрасное образование, затем увлёкся учением реформаторов. Но во Франции начались гонения на протестантов, и Кальвин, подобно многим своим единоверцам, навсегда покинул родину, обосновавшись в швейцарском городе Женеве. Его имя было уже хорошо известно среди реформаторов: к тому времени вышел в свет его главный труд «Наставление в христианской вере». В последующих изданиях книги мыслитель разработал главное положение своего учения — теорию Божественного предопределения.



Жан Кальвин

Кальвин считал, что лишь немногих людей Бог predetermined к вечному спасению; все же остальные осуждены на гибель. Изменить приговор человек не может никакими заслугами, он может лишь надеяться, что верно исполняет своё призвание и predetermined к спасению. Однако Бог даёт человеку знак, позволяющий понять, избран ли он. Этот знак — успех в делах. Поэтому всеми силами человек должен добиваться успеха, не опуская рук перед трудностями. Решительнее других реформаторов Кальвин подчёркивал высокое достоинство труда, оправдывал накопительство. Ведь прибыль купца или предпринимателя, по Кальвину, — это дар Бога, и её необходимо приумножать.

Других людей Бог испытывает бедностью; и бедняк должен нести своё бремя с достоинством, проявляя смирение в самом тяжком труде. Кальвин считал лень величайшим пороком. Он резко осуждал многочисленные церковные праздники, в дни которых верующим предписывалось не работать.

Учение Кальвина о predetermined, таким образом, оправдывало практическую деятельность человека перед лицом Бога. Теперь купец или банкир мог стремиться к обогащению, не опасаясь за это Божьей кары. Возник новый тип делового человека, трудолюбивого и бережливого, который сыграл огромную роль в развитии капитализма.

Кальвинистская церковь. Жан Кальвин пользовался в Женеве огромным влиянием. По его указанию в городе был составлен проект нового церковного устройства, полностью отличного от католического. Теперь община верующих сама избирала и контролировала своих старейшин — пресвитеров и проповедников — пасторов. Они руководили общиной и тщательно следили за нравственностью её членов. Общины объединялись в союзы с единым выборным управлением.

Реформы превратили Женеву в унылый и скучный город. Из церковного обихода удалили все украшения и церемонии, по мнению Кальвина, отвлекавшие людей от истинной веры. Яркие одежды, театр, танцы и музыка были запрещены как богопротивные. Поощрялись размышления над Библией и, конечно, упорный труд. Кальвинистские общины подчинили себе едва ли не все стороны жизни своих членов, свобода людей всячески ограничивалась. Светская власть стала в Женеве простым исполнителем предписаний церкви.

По отношению к своим противникам, будь то католики или протестанты, Кальвин был непримирим, добиваясь их изгнания из города или даже казни. За фанатизм и нетерпимость его прозвали «женевским папой». Когда один из противников Кальвина, испанский врач и богослов Мигель Сервет, проезжал через Женеву, он по указанию Кальвина был схвачен и приговорён к смерти. В 1553 г. Сервет погиб на костре и вошёл в историю как первая жертва уже не католического, а протестантского фанатизма.

Важную роль в истории сыграли политические идеи Кальвина, его взгляды на устройство государства, на права и обязанности правителей и подданных. Отмечая Божественное происхождение власти, Кальвин подчёркивал, что у правителей есть обязанности перед обществом. Если правитель не даёт истинно верующим выполнять их христианский долг, то он становится тираном, и община (но никак не отдельные лица!) имеет право ему сопротивляться.



Протестанты
демонстрируют,
что Библия
весит больше,
чем папа
и монахи.
Гравюра XVI в.



Дьявол,
играющий
на волынке
в форме головы
Мартина Лютера.
Католическая
карикатура XVI в.

В крайнем случае община может призвать к открытому неповиновению вплоть до свержения тирана. Последователи Кальвина развили эту идею, тем самым оправдывая даже убийство тирана.



Как вы думаете, почему Кальвин, безраздельно властвуя в Женеве, уделял столь большое внимание сопротивлению общины верующих тирану?

Со временем сторонники Кальвина появились во многих странах: в Англии и Шотландии, где они именовались пуританами (подробнее см. § 7), в Нидерландах и на родине Кальвина — во Франции. Позднее эмигранты из этих стран, спасаясь от преследований властей, уезжали в Новый Свет и переносили идеи Кальвина в Северную Америку. В условиях, когда лютеранство, возобладав в отдельных землях и странах, утратило прежнюю активность, Кальвин развил идеи Мартина Лютера, объединил разрозненные усилия сторонников Реформации в различных странах и организовал их для дальнейшей борьбы. Между тем католицизм также готовился к решительной схватке.



Найдите на карте (с. 49) территории, где получил широкое распространение кальвинизм.

Папа римский делает выбор. Реформация застала Католическую церковь врасплох. Долгое время в Риме плохо понимали суть начавшихся событий и их возможные последствия. Папы пытались ограничиться проклятиями и отлучениями, выжидали, колебались, порой как будто склонялись к реформам. Однако затем в Риме возобладали сторонники решительной борьбы с Реформацией, отказывавшиеся от каких-либо уступок не только протестантам, но и попыткам обновления католицизма изнутри. Борьба пап со сторонниками обновления церкви была названа Контрреформацией. Её организовывали и направляли папы, а также император Карл V и его преемники — короли Испании и императоры Священной Римской империи из династии Габсбургов. Успеху их действий способствовала разобщённость реформаторов. К тому же многие сторонники умеренной Реформации были напуганы вы-

ступлениями простого народа. Народ же, в свою очередь, был ослаблен понесёнными поражениями.

Чтобы победить или хотя бы остановить Реформацию, Католическая церковь должна была реорганизовать свою жизнь и установить контроль не только над действиями, но даже и над мыслями верующих. С этой целью папы предприняли ряд мер.

Иезуиты. Важнейшую роль в Контрреформации сыграл Орден иезуитов (название происходит от *лат. Societas Jesu* — Общество Иисуса). Его основал честлюбивый и энергичный испанский дворянин Игнатий Лойола (1491—1556). Оказавшись после тяжёлого ранения непригодным к воинским подвигам, Лойола решил стать рыцарем церкви и посвятить жизнь борьбе с врагами католической веры. Чтобы восстановить и укрепить католицизм, он и его единомышленники основали новый монашеский орден. В 1540 г. папа римский утвердил его устав. Лойола стал первым главой ордена — генералом, проявив недюжинный организаторский талант. В Ордене иезуитов существовали жёсткая иерархия и железная дисциплина. Генерал ордена избирался пожизненно, подчинялся только папе и обладал огромной властью.

Помимо обычных монашеских обетов бедности, безбрачия и послушания, члены ордена давали особую клятву верности папе.



Игнатий
Лойола вручает
папе Павлу III
устав Общества
Иисуса



Иезуит-миссионер в Китае начала XVII в.

Они должны были отказаться от собственного «я», забыть родных и близких и служить только ордену, выполняя любые распоряжения начальства и не размышляя о моральной стороне своих действий.

Иезуиты не были обычными монахами и даже внешне скорее напоминали светских учёных. У них была своя задача: всегда находиться в гуще событий и по возможности влиять на них в интересах ордена. В любых обстоятельствах иезуиты умели найти нужный ход. Людей учёных они поражали эрудицией, на толпу воздействовали пышностью богослужений, политикам предлагали здравый совет. Нередко они были духовниками государей. Ложь, интриги, убийства — все средства использовались ими «к вящей славе Божьей» (таков был девиз ордена). Иезуиты организовывали заговоры против протестантских лидеров и подготовили ряд покушений на них.

Стремясь вернуть в католицизм молодёжь, иезуиты много занимались воспитанием детей. Они создавали едва ли не лучшие по тем временам школы — коллегии, рассчитанные прежде всего на детей знатных и богатых родителей. Из стен этих школ выходили убеждённые католики.

Сначала иезуиты обосновались в Италии и Испании, затем проникли во Францию, в Германию и другие страны. В протестантских государствах, куда их не пускали, они действовали тайно. Талантливые миссионеры, иезуиты проповедовали на Востоке, в Африке, в Латинской Америке. Независимость ордена от светских и духовных властей повсюду делала его как бы государством в государстве.



Чем Орден иезуитов отличался от других монашеских орденов?

Контрреформация в действии. Орден иезуитов был важнейшим, но далеко не единственным орудием борьбы с Реформацией. В 1542 г. в Риме был создан верховный инквизиционный трибунал, власть которого в делах веры распространялась на все католические страны. Как и прежде, католицизм не желал мириться со свободомыслием. Многие замечательные мыслители были вы-

нуждены отречься от своих взглядов или погибли на эшафоте. Особенно жестокими преследованиями инакомыслящих прославилась испанская инквизиция, действовавшая независимо от Рима и осудившая на смерть многие тысячи людей.

Расправы дополнялись строжайшей книжной цензурой. В католических странах ни одна книга не могла быть напечатана без дозволения инквизиторов. В 1559 г. в Риме издали Индекс запрещённых книг, обязательный для всех католиков. В него вошли сочинения не только реформаторов, но и многих других вольнодумцев. За чтение и распространение запрещённых книг грозила жестокая расправа.

С самого начала Реформации много говорили о том, что разногласия между католиками и протестантами следует обсудить на церковном соборе. Однако папы, опасаясь, что собор ограничит их власть над Католической церковью, всячески затягивали это важное дело. В 1545 г. папа римский Павел III, опытный и ловкий политик, наконец решился созвать собор в итальянском городе Трэнто (по-латыни — Тридэнт, отсюда и название собора — Тридентский), обеспечив на нём преобладание своих сторонников. Собор заседал с большими перерывами в течение 18 лет. Многие ожидали от него коренных реформ, но этого не произошло: все положения католицизма остались неизменными, а власть папы даже усилилась.

Укрепив свои ряды, Католическая церковь отказалась от любых уступок протестантам и попыталась восстановить своё преж-



Заключительное заседание Тридентского собора.
Художник Тициан

КОНТРЕФОРМАЦИЯ В ЕВРОПЕ В КОНЦЕ XVI—XVII в.



нее влияние. В Германии после упорной борьбы ей удалось вернуть себе значительные территории на юге и западе страны. Противоборство католиков и протестантов в Европе, и особенно в Германии, нарастало, крупное военное столкновение между ними становилось неизбежным.



Найдите на карте (с. 58) важнейшие центры Контрреформации (Рим, Тренто). Определите, в каких областях наиболее активно проводилась Контрреформация.

Подведём итоги. В середине XVI в. Жан Кальвин развил идеи Реформации. Он создал учение, оправдывающее деловую активность и потому очень привлекательное для предпринимательских слоёв. Кальвинизм широко распространился в Европе и за её пределами. В это же время Католическая церковь развернула ответное наступление на протестантов — Контрреформацию, в которой важнейшую роль сыграл Орден иезуитов.



- 1540 — основание Ордена иезуитов.
- 1545—1563 — Тридентский собор.



«Затишье — опаснее и хуже всякой бури, и самый опасный враг — отсутствие врагов!»

Из поучений Игнатия Лойолы

Вопросы

1. Каким образом кальвинизм оправдывал деловую активность?
2. Чем устройство Кальвинистской церкви отличалось от устройства Католической церкви?
3. Какими способами католицизм боролся с Реформацией?

Задания

1. Сравните учения М. Лютера и Ж. Кальвина. Найдите черты сходства и различия. Определите, в чём Кальвин пошёл дальше Лютера.

2. Перед вами — отрывки из главного сочинения И. Лойолы «Духовные упражнения», ставшего настольной книгой всех иезуитов:

«Работающие в винограднике Господнем должны опираться на землю лишь одной ногой, другая должна уже быть приподнята для продолжения пути».

«Хотя весьма похвально служить Богу из чистой любви, тем не менее нужно усердно рекомендовать также и страх перед Божественным величием, и не только тот страх, который мы зовём сыновним, но и тот страх, который называется рабским».

«Если церковь утверждает, что то, что нам кажется белым, есть чёрное, — мы должны немедленно признать это!»

«Если мы не находим в священниках и других церковных начальниках желательной чистоты нравов, мы отнюдь не должны обвинять их за это ни в частных, ни в публичных речах, ибо такими разговорами порождается больше вреда и позора, чем пользы, так как результатом их будет злоба и презрение народа против своих начальников и пастырей».

«Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа».

Пользуясь текстом, расскажите о целях и методах деятельности Общества Иисуса, взаимоотношениях между старшими и младшими членами Ордена иезуитов.

§ 6. ФРАНЦИЯ В XVI—XVII ВЕКАХ: ТОРЖЕСТВО АБСОЛЮТИЗМА

Основные черты французского абсолютизма. Франция вступила в XVI в. сильным и богатым государством, с населением не менее 15 млн человек, готовым к борьбе за главенство своей страны в Европе. Но объединение страны не означало ещё её централизации, предполагавшей подчинение всех подданных власти монарха.

В XVI в. во Франции, как и во многих других странах Европы, складывалось новое устройство государства — абсолютная монархия, или *абсолютизм*; своего высшего уровня развития он достиг лишь во второй половине XVII в. Королевская власть постепенно преодолевали стоявшие перед ней препятствия (права и привилегии отдельных провинций, городов, судебных органов, групп населения). В теории она становилась ничем не ограниченной, абсолютной.

Уже в первой половине XVI в. короли, не созывая Генеральных штатов, сами решали важнейшие вопросы управления. Франциск I (правил в 1515—1547 гг.) подчинил себе французскую церковь, получив по соглашению с папой римским право назначать на должности епископов и аббатов. Его сына Генриха II первым из французских монархов стали именовать «ваше величество» — раньше такой титул носили только германские императоры.

Всё более важную роль играл королевский двор, собиравший знатнейших дворян Франции и стоивший казне огромных средств. В его пышном церемониале воплощалось могущество королевской власти. Благодаря двору монарх имел возможность

контролировать поведение верхушки дворянства. Дворяне же получали шанс обратить на себя внимание государя и поправить своё положение за счёт королевских милостей. Обделённые ими организовывали заговоры против королевских министров и *фаворитов*.

В XVI—XVII вв. заметно выросла численность французской армии, увеличились и военные расходы. Для их покрытия власть повышала прежние налоги и вводила новые. Развитие налоговой системы способствовало укреплению абсолютизма. Но управлять усложнившимся государственным механизмом было невозможно без профессиональных чиновников, численность которых возросла в XVI—XVII вв. во много раз. Именно чиновники, жившие на доходы от своей должности и потому зависевшие от государя, были самой надёжной опорой королевской власти в деле централизации страны. В то же время роль сословно-представительного органа — Генеральных штатов — стала меньше, чем прежде.

Пустая казна часто заставляла монархов продавать должности, в том числе с правом передачи их по наследству. Многие должности давали право на дворянское звание. Постепенно их покупатели составили особое «дворянство мантии» (названное так по характерному судейскому одеянию). Оно заметно отличалось от традиционного «дворянства шпаги», по-прежнему стремившегося к военной службе и презиравшего «судейских».

Первая половина XVI в. — время процветания Франции, эпоха укрепления королевской власти, завоевательных походов в Италию — Итальянских войн (1494—1559), расцвета культуры. Но тогда же в страну проникли идеи Реформации, которые способствовали сползанию Франции в пучину Религиозных войн и стали препятствием на пути дальнейшего утверждения абсолютизма.



Франциск I и Карл V, самые могущественные монархи первой половины XVI в., въезжают в Париж.
Художник Ф. Цуккари



Чем отличается объединение страны от её централизации?

Религиозные войны. В середине XVI в. во Франции, особенно на юге страны, быстро распространялся кальвинизм. Французских кальвинистов называли гугенóтами (от нем. «айдгеноссен» — «союзники», т. е. жители Швейцарского союза; именно оттуда проникла во Францию новая вера). Число сторонников Реформации росло.

В 1559 г. на рыцарском турнире погиб король Генрих II. Его сыновьям Франциску II, Карлу IX и Генриху III, последовательно правившим после смерти отца, не хватало твёрдости. Ослабел контроль королевской власти над склонной к мятежам знатью. В результате возникли две партии с разной религиозной ориентацией, стремившиеся захватить власть. Католиков возглавляли герцоги Гíзы, лидерами протестантов стали родственники правящей династии — короли Навáрры из рода Бурбóнов. Обе стороны искали иностранной помощи: католики — у короля Испании, гугеноты — у Елизаветы I Английской, немецких лютеран и швейцарцев. К этим партиям примыкали многие французские дворяне, оставшиеся без дела после завершения Итальянских войн. Напряжение в стране нарастало.

В 1562 г. католики устроили резню гугенотов, те предприняли ответные действия. Начались Религиозные войны, являвшиеся в то же время и гражданскими. Страну захлестнула волна насилия.

В 1572 г., казалось, произошло примирение. Многие дворяне-гугеноты съехались тогда в Париж на свадьбу своего вождя Генри-



Варфоломеев-
ская ночь.
Художник
Ф. Дюбуа

ха Наваррского с сестрой французского короля Карла IX — католичкой Маргаритой Валуа. И тут Гизы нанесли жестокий удар, организовав массовое избиение гугенотов. Оно началось в Париже в ночь на праздник святого Варфоломея и вошло в историю как Варфоломеевская ночь. В столице и провинциях были перебиты тысячи протестантов. В ответ гугеноты взяли под контроль большую территорию на юге Франции.

В ходе дальнейшей борьбы французская королевская династия Валуа пресеклась, ближайшим наследником короны оказался гугенот Генрих Наваррский. Он и взошёл на трон в 1589 г. под именем Генриха IV, положив начало правлению династии Бурбонов. Это был бесстрашный воин и изворотливый политик, который не раз менял веру по политическим соображениям. Его поддерживали и протестанты, и многие католики, уставшие от бесконечных войн. Но вскоре Генрих IV убедился, что только католицизм принесёт ему поддержку большинства французов, особенно парижан. Решив, что «Париж стоит мессы», он в очередной раз сменил веру, и столица Франции приняла его сторону.



Генрих IV



В чём смысл выражения «Париж стоит мессы»? Почему именно мессы?

Уставшая Франция жаждала мира. К этому подталкивали и восстания разорённого войной крестьянства. В 1598 г. в Нанте король издал эдикт (указ) о веротерпимости. Официальной религией во Франции оставался католицизм, но гугеноты уравнивались в правах с католиками; им дозволялось совершать богослужения по своему обряду везде, кроме Парижа. В качестве гарантии исполнения эдикта гугенотам передали Ла-Рошэль и некоторые другие города-крепости на юге Франции.

Генриху IV удалось быстро восстановить экономику страны после разрушительных войн и укрепить свою власть и между-



Людовик XIII.
Художник Ю. ван Эгмонт



Кардинал Ришелье.
Художник Ф. де Шампень

народный престиж Франции. Однако в 1610 г. он был убит фанатичным католиком.

Государственная деятельность кардинала Ришелье. Сын Генриха IV, король Людовик XIII, переложил государственные дела на своего первого министра. В 1624—1642 гг. во главе правительства стоял кардинал Ришелье. Непревзойдённый мастер интриги, он удерживал свой пост до самой смерти, хотя его врагами были жена, мать и брат короля.

Выдающийся политик, кардинал разработал и последовательно выполнял широкую программу действий, стремясь сделать Францию могущественной державой, управляемой сильной центральной властью. Права и привилегии провинций и учреждений, сословных и религиозных групп соблюдались лишь тогда, когда это не противоречило интересам монархии.

Против такой политики выступали гугеноты. Ришелье действовал решительно: руководимые им королевские войска осадили и взяли Ла-Рошель. Гугенотов помиловали, однако отобрали у них политические права, а заодно и города-крепости, которые эти права гарантировали. Был сделан важный шаг на пути к религиозному и вместе с тем политическому единству страны.

Высшая знать всеми силами отстаивала свою независимость от государства. Интригам и заговорам вельмож против Ришелье не было конца.

Но король полностью доверял ему, и заговоры кончались провалом.

Подлинным бедствием для Франции XVII в. были дуэли, на которых ежегодно гибли сотни дворян. Ришелье видел в дворянстве главную опору королевства, а потому считал, что дворяне имеют право жертвовать своей жизнью только во имя Франции и короля. Кардинал издавал эдикты против дуэлей и жестоко карал их нарушителей.

Кипучая деятельность Ришелье охватывала самые разные стороны жизни государства. Он реформировал финансы, покровительствовал развитию промышленности и торговли, поощрял захват колоний. Будучи щедрым *меценатом*, кардинал считал, что литература и искусство тоже должны пропагандировать идеалы абсолютизма. По его инициативе начала выходить первая французская газета.

Главными противниками Франции в Европе оставались при Ришелье испанские и австрийские Габсбурги. В ходе Тридцатилетней войны (1618—1648) Франция ценой крайнего напряжения сил всё же одолела Испанию. В результате победы страна расширила свои границы и добилась главенства в Европе.

«Король-солнце». После смерти Людовика XIII на престол взойшёл его пятилетний сын Людовик XIV (правил в 1643—1715 гг.). Реальная власть перешла к королеве-матери Анне Австрийской и первому министру кардиналу Мазарини, продолжившему политику Ришелье. Положение Франции было тяжёлым: страна была разорена Тридцатилетней войной, налоги непрерывно росли. Общее недовольство народа выразил парижский парламент (в то время во Франции парламентами назывались верховные



Людовик XIV.
Художник Г. Риго

суды, обладавшие немалыми правами) — самый влиятельный в стране. Его члены потребовали ограничить рост налогов и прекратить злоупотребления властей. Действия правительства противоречили интересам не только народа, но и аристократии. В 1648 г. начался мятеж, направленный против политики Мазарини; он получил название Фрónда (в переводе с французского — праща). Волнения продолжались до 1653 г., после чего Мазарини стал проводить прежнюю политику.

Когда в 1661 г. кардинал Мазарини умер, 22-летний Людовик XIV заявил, что отныне сам будет первым министром, и с тех пор не выпускал власть из своих рук. Убеждённый в её Божественном происхождении, король не терпел противодействия своей воле. Он стремился укрепить единство страны, расширить её границы и упрочить главенство Франции в Европе.



Вид на дворец и сады Версаля. Художник П. Патель

«Король-солнце» — так называли Людовика XIV придворные льстецы — управлял страной с помощью королевского совета. Но совет только обсуждал дела, решения всегда принимал монарх. Он же назначал министров и других чиновников, вершил суд. На основании его письма любого человека могли посадить в тюрьму без суда и следствия. От всех подданных, даже самых знатных, король требовал выполнения любых своих прихотей. «Прав у подданных нет, — говорил он, — есть одни обязанности».

Подлинным воплощением духа абсолютизма стала грандиозная королевская резиденция, созданная по приказу Людовика XIV в Версале, недалеко от Парижа. Строительство дворца и обустройство парка продолжались несколько десятилетий, обойдась казне в астрономическую сумму. Уже сама композиция ансамбля ставила монарха в центр всей жизни: ось симметрии незримо проходила через статую короля в парадном дворе и королевскую спальню, расположенную в центре дворца. И действительно, вся жизнь двора вращалась вокруг персоны монарха: его одевание и трапезы были превращены в торжественные церемонии с участием всей высшей знати. Дворец с парком и пышные придворные празднества служили другим монархам образцом для подражания.

Начало долгого правления Людовика XIV было отмечено немалыми успехами. Король умел находить способных и преданных помощников. Среди них выделялся Жан Батист Кольбёр (1619—1683), в течение 20 лет руководивший финансами и экономикой страны. Кольбер покровительствовал развитию мануфактур, защищал их от иностранной конкуренции с помощью высоких пошлин на ввоз соответствующих изделий из-за границы. Такая политика получила название «протекционизм». По инициативе Кольбера во Франции улучшались дороги, строился флот, создавались торговые компании. Под его заботливой опекой экономика стра-



Жан Батист Кольбер.
Художник К. Лефевр

ны окрепла, хотя Франция в этом отношении отставала от Англии и Голландии.

Стремясь к политическому и религиозному единству страны, Людовик XIV жестоко преследовал гугенотов и принуждал их переходить в католичество. В 1685 г. король отменил Нантский эдикт о веротерпимости и запретил исповедовать в стране протестантизм. Это решение имело тяжёлые последствия для Франции. Около 200 тыс. гугенотов нашли убежище в протестантских странах. Экономика сильно пострадала от массовой эмиграции ремесленников и деловых людей. Религиозного единства достичь так и не удалось: оставшиеся гугеноты втайне сохраняли свою веру. Эмиграция гугенотов и народные восстания, голод и запустение внутри страны, тяжёлые поражения на полях сражений — таков был печальный итог правления «короля-солнца».



Чем внутренняя политика Людовика XIV была похожа на действия его предшественников и чем от них отличалась?

Подведём итоги. В XVI—XVII вв. во Франции, как и в ряде других стран, утвердилась абсолютная монархия. Она опиралась на дворянство, но учитывала и интересы предпринимательских слоёв. Пережив тяжёлые испытания в годы Религиозных войн, абсолютизм усилился при Ришелье и достиг своего расцвета во время правления Людовика XIV.



- **Абсолютизм** — форма монархического государства, при которой правитель, опирающийся прежде всего на дворянство, обладает теоретически ничем не ограниченной верховной властью, а органы сословного представительства теряют прежнее значение.
- **Фаворит** (от лат. *favor* — благосклонность) — любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства.
- **Меценат** — богатый покровитель наук и искусств; слово происходит от имени римлянина, прославившегося покровительством поэтам и художникам.
- **Протекционизм** — экономическая политика государства, направленная на ограждение национальной экономики от иностранной конкуренции.



- **1562—1598** — Религиозные войны во Франции.
- **1624—1642** — правление Ришелье.

Вопросы

1. Какие черты характеризуют абсолютную монархию?
2. Как получилось, что распространение во Франции протестантских идей привело к Религиозным войнам? Было ли это неизбежным?
3. Почему король Людовик XIII неизменно поддерживал Ришелье, даже когда тот враждовал с его женой, матерью и братом?
4. В чём проявлялись абсолютистские черты правления Людовика XIV?
5. Что такое протекционизм? Какими методами он осуществлялся? К каким результатам приводил?

Задания

1. Сравните политику по отношению к гугенотам при Генрихе IV, Ришелье и Людовике XIV. Чем объясняются её изменения?
2. Выпишите в тетрадь и объясните следующие понятия и термины: абсолютизм, «дворянство мантии», «дворянство шпаги», гугеноты, эдикт.
3. Прочитайте отрывки из «Политического завещания» Ришелье, обращённого к Людовику XIII и подытоживающего опыт политической деятельности кардинала:

«Я обещал Вашему величеству... сокрушить партию гугенотов, сломить спесь вельмож, привести всех подданных к исполнению их обязанностей и поднять Ваше имя среди иностранных наций на ту ступень, на которой оно должно находиться...

Дворянство надо рассматривать как один из главнейших нервов государства, могущий много способствовать его сохранению и упрочению... Хотя дворяне заслуживают того, чтобы с ними обращались хорошо, когда они поступают хорошо, но нужно быть с ними строгим, если они пренебрегают тем, к чему обязывает их рождение. Те, кто, отстав от доблести предков, уклоняется от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью, заслуживают быть лишёнными выгод своего происхождения и принуждёнными нести часть бремени народа...

Если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удерживать в границах его обязанностей... Его следует сравнивать с мулом, который, привыкнув к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы...

Многие государи потеряли свои государства и своих подданных потому, что они не держали войск, необходимых для их сохранения, из боязни излишне обременить налогами своих подданных, и некоторые подданные попали в рабство к врагам потому, что излишне желали свободы под властью их прирождённого монарха...»

В чём Ришелье видел свои заслуги? Проанализируйте представления Ришелье о дворянстве и простом народе.

§ 7. АНГЛИЯ В ЭПОХУ ТЮДОРОВ

Развитие экономики и перемены в обществе. Природные условия Англии благоприятствовали развитию овцеводства. Английская шерсть пользовалась спросом в Европе. Сначала её вывозили, но по мере развития собственного сукноделия *экспорт* шерсти сокращался, а готовых тканей — увеличивался. Современники называли сукно «гордостью и главным богатством английской нации». Создавалось много суконных мануфактур, владельцы которых быстро богатели. Развивалось производство стекла, бумаги и др. Росли города. Лондон стал одним из главных портов Европы. Численность его населения в XVI в. выросла в 4 раза и в 1600 г. составляла примерно 200 тыс. человек.

В XVI в. важные изменения происходили и в английском обществе. Ускорился процесс имущественного расслоения дворянства. Часть дворян продолжали вести хозяйство по старинке, их и называли «старыми дворянами». Довольствуясь получением платежей с крестьян, они не занимались хозяйством и посвящали жизнь военной или придворной службе. Их доходы сокращались, но они по-прежнему жили на широкую ногу, залезали в долги и разорялись.

В то же время среди дворян выделялись умелые и предприимчивые хозяева, которых стали называть «новыми дворянами», или джэнтри. Чтобы увеличить доходы, они стремились взять под контроль торговлю произведёнными продуктами, организова-



Свадебное гуляние в английской провинции.
Художник
Г. Хофнагель

ли в своих поместьях мануфактуры. «Новых дворян» становилось всё больше, их богатство и влияние возрастали.

В деревне под влиянием растущего спроса на шерсть происходил *аграрный переворот* — болезненная ломка традиционных отношений между крестьянами и сеньорами, которых в Англии называли лендлордами. И зажиточные крестьяне, и лендлорды в изменившихся условиях стремились заняться овцеводством, но для этого нужны были обширные пастбища, а земля в основном находилась в пользовании крестьян-общинников, права которых защищал обычай. Богачи при любой возможности скупали участки обедневших соседей, а затем огораживали свои владения в знак того, что эта земля уже не подчинена общинным порядкам.

Лендлорды также стремились захватить крестьянские держания. Часто они силой сгоняли крестьян с их земель, дома разрушали, а поля огораживали, превращая в пастбища. Поэтому насильственный сгон крестьян с земли получил название «огораживания». Вместо крестьян на полях теперь трудились наёмные сельскохозяйственные рабочие — батраки. Это было уже капиталистическое хозяйство, тесно связанное с рынком. Доходы с огороженной земли были гораздо выше, чем повинности, которые крестьяне несли в пользу лендлордов. Но для обездоленных крестьян последствия огораживаний оказались очень тяжёлыми. Не имея возможности вести собственное хозяйство, они вынуждены были нищенствовать и даже воровать. Таких людей, полностью лишённых средств к существованию, называли пауперами.

Поскольку новый хозяин платил с огороженной земли гораздо меньше налогов, чем множество прежде живших здесь крестьян, правительство не раз издавало законы против огораживаний. К тому же недовольство крестьян и пауперов было чревато волнениями и восстаниями (и восстания в XVI в. действительно вспыхивали много раз). Однако власти не смогли добиться выполнения этих законов, невыгодных для крупных лендлордов. И тогда репрессии обрушились на самих пауперов. За бродяжничество их били кнутом, клеймили, случалось, что и казнили. Бродяги были вынуждены искать любую работу, обеспечивая сельских и городских предпринимателей дешёвой рабочей силой. Тем самым создавались условия для быстрого развития капитализма и в промышленности, и в сельском хозяйстве Англии.



Почему в XVI в. в Англии стало гораздо больше бродяг и нищих, чем прежде?

Королевская власть и Реформация. Английский абсолютизм сформировался и достиг расцвета в период правления династии Тюдóров (1485—1603). Королевская власть заметно усилилась при Генрихе VIII (правил в 1509—1547 гг.). Король не терпел противодействия, его воля была законом для подданных. Ему удалось подчинить себе парламент, который соглашался с любыми решениями государя. По его приказу сооружались роскошные резиденции (к концу правления их было 55), устраивались пышные празднества. Унаследовав полную казну, Генрих VIII быстро её опустошил, но зато престиж Англии заметно вырос.

Когда в страну стали проникать идеи Реформации, король сначала отверг их. Но позже его позиция изменилась, и Реформация в Англии началась по его воле, поэтому её называют королевской Реформацией.

Поводом для начала реформ стали обстоятельства семейной жизни монарха. Король был женат на испанке Екатерине Арагóнской, но не имел от этого брака сына — наследника престола. Он решил развестись и заключить новый брак, с англичанкой Анной Болéйн. Для развода требовалось согласие папы римского, но тот отказался, опасаясь гнева могущественного племянника Екатерины,



Генрих VIII.
Художник Г. Гольбейн Младший

ны, императора Карла V. Взбешённый Генрих VIII начал принимать меры против папы, воспользовавшись идеями Мартина Лютера. Правда, из них он взял лишь то, что могло укрепить его власть. Король решил подчинить себе английскую церковь и конфисковать её обширные владения. Под его давлением парламент в 1534 г. принял Акт о супрематии (т. е. о верховенстве), провозгласив монарха верховным главой английской церкви. Католические монастыри были закрыты, а их земли перешли в руки короля и его приближённых. Все, кто не одобрял развод короля и новую церковную политику, подверглись преследованиям. Король-деспот не щадил никого. Сложил голо-

ву на плахе даже знаменитый гуманист и лорд-канцлер Англии Томас Мор.

Реформированная церковь приняла идею Лютера об «оправдании верой» и отвергла часть католических таинств, но в остальном осталась близка к Католической. Новая вера, получившая название англиканской, быстро укоренилась в Англии, хотя многие втайне остались католиками; были и сторонники более глубокой реформы церкви.

Выбор в пользу англиканства принёс стране важные политические выгоды: Англия возглавила европейских протестантов. Но это неизбежно делало её врагом католической Испании. Католицизм рассматривался как символ подчинения Испании, Реформация — как символ национальной независимости.

Новая вера подверглась тяжёлым испытаниям в правление дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской — Марии Тюдор. Она восстановила в стране католицизм и жестоко расправлялась с протестантами.

Но после её смерти на трон взошла дочь Генриха VIII и Анны Болейн — Елизавета I, окончательно утвердившая новую веру.

Век Елизаветы. Долгое правление Елизаветы I Тюдор (1558—1603) ознаменовалось важными успехами в экономике, укреплении государства, блестящим расцветом культуры. Немалая заслуга в этом принадлежала самой королеве, проявившей редкий талант политика. Елизавета была умна и прекрасно образованна, обладала актёрскими способностями, не знала себе равных в дипломатической игре. Она умела быть расчётливой и бережливой, однако создала при дворе атмосферу блеска и величия, достойную могущественной державы. Сторонница умеренной Реформации, Елизавета отвергла крайности католицизма и кальвинизма и восстановила англиканство, стремясь избежать обычных для той эпохи кровавых религиозных рас-



Елизавета I.
Художник В. Сегар

прей. В то же время при необходимости королева не останавливалась перед самыми жестокими расправами.

В своих действиях Елизавета опиралась на дворянство, но в то же время проводила дальновидную политику протекционизма — покровительства развитию национального производства и торговли. Организаторы мануфактур и изобретатели получали специальные патенты на монопольное производство и продажу определённого вида продукции. В результате в стране заметно выросло производство товаров, особенно сукна. Чтобы выгодно сбыть их, дёшево закупить сырьё и необходимые товары, англичане плавали во все уголки мира. С целью уменьшить риск дальних путешествий они объединялись в торговые компании. Так, Московская компания торговала с Москвией (Россией), Гвинейская — с Африкой, Ост-Индская — с Южной и Юго-Восточной Азией. Нередко королева сама вкладывала деньги в заморскую торговлю, чтобы получить прибыль.

Англия становится «владычицей морей». В области внешней политики Елизавета I старалась лавировать между сильнейшими державами тогдашней Европы — Испанией и Францией, отстаивая в то же время торговые интересы своей страны.



Мария Стюарт.
Художник Ж. Декур

Английские купцы вели прибыльную контрабандную торговлю с испанскими колониями в Новом Свете, и королева негласно поддерживала их. Испанцы жестоко расправлялись с конкурентами-еретиками, те в ответ нападали на испанские порты и корабли в Америке. После дерзкого пиратского рейда Фрэнсиса Дрейка необъявленная война велась ещё ожесточённее. Вдобавок англичане поддерживали восставшие против Испании Нидерланды, а испанцы, в свою очередь, организовали в Англии мятежи и заговоры католиков.

Отношения между двумя странами ещё более обострила судьба шотландской королевы Марии Стюарт. Убеждённая католичка,



Гибель «Непобедимой армады»

она оказалась бессильной перед начавшейся в Шотландии Реформацией, бежала в Англию и оказалась там пленницей Елизаветы I. Поскольку Мария была родственницей и наследницей Елизаветы, католическая вера делала её опасным орудием в руках Испании. Интересы Англии требовали устранения опасной претендентки на престол. Мария была вовлечена в католический заговор, его раскрыли, и в 1587 г. шотландскую королеву казнили по приговору суда.

Король Испании Филипп II негодовал и в 1588 г. нанёс ответный удар. Испанцы собрали огромный флот — армаду — в составе 134 кораблей. Он должен был доставить в Англию 18-тысячное войско. Английских кораблей было меньше, чем испанских, но они были манёвреннее и лучше оснащены артиллерией.

Когда армада подошла к берегам Англии, испанский адмирал герцог Медина Сидония проявил нерешительность, допустил ошибки и утратил шансы на успех, в то время как англичане действовали удачно. А потом испанский флот был уничтожен жестокими бурями. Лишь немногие корабли вернулись в Испанию. Её враги ликовали, в насмешку окрестив побеждённых «Непобедимой армадой». Англия праздновала победу. Она отстояла свою независимость и готовилась стать «владычицей морей».



Какие причины вызвали англо-испанское морское соперничество?



Парадный
рыцарский
доспех
английского
аристократа.
Конец XVI в.

Королева и парламент. Елизавета I никогда публично не настаивала на том, что высшая власть в стране принадлежит только ей и является абсолютной. Считалось, что такой властью обладает «король в парламенте», разделяя её с сословиями. В то время как в других странах при абсолютизме значение представительных органов падало, влияние английского парламента сохранялось. Ведущую роль в нём играла палата общин, в которой преобладали дворяне-землевладельцы и влиятельные горожане. Они нуждались в поддержке королевской власти и сами до определённого времени поддерживали её. Поэтому Елизавете в течение долгого времени удавалось сотрудничать с парламентом.

Однако в конце XVI в. усилившаяся палата общин всё чаще настаивала на своём праве решать важнейшие государственные вопросы: о судьбе престола, религии, о внутренней и внешней политике. Елизавета же считала, что эти проблемы находятся только в её ведении. Сильно раздражали королеву и выступления пуритан (от лат. *purus* — чистый) — близких к кальвинизму сторонников очищения Англиканской церкви от остатков католицизма.

После смерти бездетной Елизаветы I на престол Англии вступил её родственник, шотландский король Яков (Джеймс) Стюарт, сын казнённой Марии Стюарт. Постепенно обе страны, которые сначала объединял только общий монарх, стали сближаться. В то же время трения Стюартов с парламентом переросли в открытый конфликт, вызвавший гражданскую войну и свержение монархии.

Подведём итоги. В XVI в. в экономике Англии бурно развивались капиталистические отношения, росту которых в известной мере покровительствовала королевская власть. Укрепившаяся в результате королевской Реформации королевская власть в правление Елизаветы I стала ещё сильнее. Англия нанесла поражение Испании и готовилась стать «владычицей морей».



• **Экспорт** — вывоз товаров из страны.

• **Аграрный переворот** (аграрный — то же, что земельный) — смена в сельском хозяйстве прежних отношений новыми, капиталистическими.



- **1534** — начало королевской Реформации в Англии.
- **1588** — гибель «Непобедимой армады».



«Я скорее тысячу раз отстою мессу, чем позволю совершиться тысяче подлостей во имя её отмены».

Елизавета I Тюдор

Вопросы

1. Чем отличалось «новое дворянство» от «старого»?
2. Как королевская Реформация повлияла на положение королевской власти в Англии?
3. В чём состояли особенности взаимоотношений английского парламента и королевской власти в XVI в.?

Задания

1. Дайте определения следующим терминам: аграрный переворот, ленд-лорд, паупер, англиканство, пуританин.
2. Охарактеризуйте Елизавету I Тюдор как политического деятеля.
3. Разделитесь на три группы и обоснуйте особую важность для истории Англии XVI в.: 1) перемен в экономике; 2) королевской Реформации; 3) гибели «Непобедимой армады». Подберите аргументы в пользу своей точки зрения. Для обсуждения в классе выделите от каждой группы по одному человеку в группу экспертов.
4. Прочитайте два отрывка из произведений авторов XVI в., посвящённых огораживанию. Первый принадлежит философу и писателю Т. Мору, второй — агроному Т. Тассеру:

«Ваши овцы... обычно такие кроткие, довольные очень немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неукротимыми, что поедают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города. Именно во всех тех частях королевства, где добывается более тонкая и потому более драгоценная шерсть... аристократы и даже некоторые аббаты, люди святые, не довольствуются теми ежегодными доходами и процентами, которые обычно нарастали от имений их предков... В своих имениях они не оставляют ничего для пашни, отводят всё под пастбища, сносят дома, разрушают города, делают из храмов свинные стойла. Эти милые люди обращают в пустыню все поселения и каждую пядь возделанной земли...

Таким образом, с тех пор как всего один обжора, ненасытная и жестокая язва отечества, уничтожает межи полей, окружает единым забором несколько тысяч акров, он выбрасывает вон арендаторов, лишает их — или опутанных обманом, или подавленных насилием — даже их собственного достояния или, замучив обидами, вынуждает к продаже его».

Там, где всё остаётся общим,
И поле, и пастбище, и луг,
Ты можешь стараться изо всех сил
(Да и что тебе ещё остаётся),
Но на поле у тебя всё будет, как у всех,
Потому что ты не можешь поступать по-своему.
Даже если земля хорошая и дешёвая,
И на ней можно прокормиться,
Скажите, где ещё нужно так много работать
И при этом получать так мало прибыли?

Определите, чем различаются две точки зрения на огораживания. Это не очень сложно. А вот есть ли между ними что-нибудь общее? И какая точка зрения вам ближе?

§ 8. МОГУЩЕСТВО И УПАДОК ИСПАНИИ

Испания на рубеже XV—XVI вв.: политика и вера. В конце XV в. Изабелла Кастильская и Фернандо Арагонский завершили Реконкисту и объединили Испанию под своей властью. Был отвоеван последний оплот мусульман на Пиренейском полуострове — Гранадский эмират. Единая Испания стала одной из ведущих держав Европы и перешла к активной внешней политике. В результате успешных войн к Испании отошла вся южная половина Италии. Именно Испания поддержала экспедицию Христофора

Фернандо
Арагонский
и Изабелла
Кастильская.
Художник
Ф. Гальего



Колумба, что принесло ей обширные владения за океаном.

Ревностные католики, Фернандо и Изабелла стремились искоренить всякую ересь и добиться религиозного единства своих владений, где наряду с католиками проживало много мусульман и иудеев. С этой целью была реформирована инквизиция, ставшая самым страшным орудием королевской власти и церкви в борьбе против иноверцев.

Первый удар был нанесён по иудеям. Королевский указ 1492 г. предписывал им либо отказаться от веры своих отцов и принять христианство, либо покинуть страну. Позже гонения распространились и на крестившихся иудеев и их потомков.

Затем наступил черёд мусульман. Вероломно нарушая условия капитуляции Гранады, власти силой добивались крещения побеждённых. Более того, преследованиям подвергались язык, культура, обычаи даже обращённых в христианство арабов, которых в Испании называли морисками (в XVII в. их вообще изгнали из страны). Богатейшее культурное наследие мусульманской Испании варварски уничтожалось.

Стремление быстро достичь религиозного единства и искоренить ересь дорого обошлось Испании. Изгнание иудеев и морисков лишило её сотен тысяч трудолюбивых земледельцев и ремесленников, торговцев. В стране утвердилась обстановка нетерпимости и фанатизма, и не случайно именно Испания стала ударной силой Контрреформации.

Добиваясь укрепления позиций Испании в Европе, Фернандо и Изабелла устроили браки своих детей с отпрысками нескольких правящих династий. Однако неожиданная смерть их единственного сына спутала все карты: наследниками трона оказались сначала дочь Хуана, бывшая замужем за сыном германского императора Филиппом Габсбургом, а затем её сын Карл.

Держава Карла V и её раздел. Внуку Фернандо и Изабеллы Карлу Габсбургу досталось богатое наследство. По материнской линии он получил Испанию, её владения в Италии и в Новом Свете, а по отцовской — Австрию, Нидерланды и некоторые другие земли. В 1519 г. он добился своего избрания на престол Священной Римской империи и стал императором под именем Карла V (в Испании он считался Карлом I). Современники не без основания



Герб Фернандо
и Изабеллы



Карл V.
Художник Тициан

говорили, что в его владениях «никогда не заходит солнце».

Управлять такой империей оказалось крайне сложно. Интересы земель, входивших в её состав, часто противоречили друг другу. Сложно было защищать растянутые границы империи от многочисленных врагов. Самым грозным из них являлась Франция, претендовавшая на главенство в Европе. Владения Габсбургов окружали её почти со всех сторон, и Франция стремилась прорвать это окружение. Странам Центральной и Западной Европы, в том числе и владениям Карла V, постоянно угрожали турки. И кто, как не император — признанный светский глава всего христианского мира, — дол-

жен был встать во главе борьбы против них?

Наконец, Карл V стал императором как раз тогда, когда в Германии началась Реформация. После недолгих колебаний он принял сторону Рима и до конца жизни боролся против протестантов.

В войнах с этими тремя врагами и прошло долгое правление Карла V. Хотя он не раз добивался военных и дипломатических успехов, его конечная цель — создание мировой католической империи — противоречила ходу истории и оставалась недостижимой. Непрерывные войны и связанный с ними резкий рост налогов подорвали силы империи. Так и не добившись победы над врагами, монарх решил отречься от престола. На власть претендовали его сын Филипп и младший брат Фердинанд.

Когда в 1526 г. войско короля Чехии и Венгрии Людовика было разбито турками при Мохаче, а сам король пал в битве, Фердинанд, женатый на сестре погибшего монарха, унаследовал его владения (кроме части Венгрии, захваченной турками). Получив в управление от Карла V также и Австрию, Фердинанд приобрёл огромное влияние в Центральной Европе. В 1556 г. он и стал новым императором Священной Римской империи, сохранив при этом и прочие свои титулы. Филипп унаследовал не только Испа-

нию (где он стал Филиппом II) с её владениями в Италии и Америке, но также Нидерланды и некоторые другие земли.

Таким образом, в династии Габсбургов появились две ветви: австрийская и испанская. Австрийские Габсбурги имели обширные владения в Центральной Европе (Австрия, Чехия, не захваченная турками часть Венгрии и другие территории), но их власть над германскими землями в качестве императоров была весьма зыбкой. Владения испанских Габсбургов располагались в Западной Европе и на других континентах. Перед двумя державами стояли разные задачи, однако приверженность католицизму и наличие общих врагов (прежде всего Франции) определили длительные союзнические отношения между родственными династиями.



Почему Карл V, несмотря на огромные ресурсы, имевшиеся в его распоряжении, не смог добиться своих целей?

Победы и поражения Филиппа II. Сын Карла V Филипп II унаследовал самую могущественную державу в тогдашней Западной Европе, известную под названием Испанская монархия. Никто из государей не имел столь обширных владений, столь огромных доходов и столь сильной армии. И всё же на его счету оказалось больше поражений, чем побед.

Филипп II не любил больших городов и столицей своей державы



Осада Вены турками в 1529 г.



Филипп II.
Художник А. Мор

ДЕРЖАВА КАРЛА V И ЕЁ РАЗДЕЛ



Найдите на карте территории, входившие в державу Карла V. Вспомните, как сформировалась эта держава. Найдите владения австрийских и испанских Габсбургов.

сделал Мадрид — маленький город в самом центре Испании. Но и там ему показалось слишкомлюдно. По приказу короля в горах недалеко от Мадрида возвели светлый и строгий Эскориал — одновременно дворец, усыпальницу и монастырь, грандиозное воплощение духа католицизма и Контрреформации, которое называют иногда «восьмым чудом света». Здесь Филипп II затворился в своих покоях, редко покидая их.

Король не перекладывал бремя власти на министров. Он лично вникал во все дела и успевал поставить свою подпись или резолюцию на тысячах деловых бумаг. Он усовершенствовал управление страной, упорядочил законы, обуздал склонную к мятежам аристократию. Филипп II был и одним из самых видных меценатов своего времени. Однако с принятием важных решений он часто опаздывал и нередко при этом ошибался. Не доверяя ярким личностям, король поручал дела людям исполнительным, но недалёким. Это стоило ему потери многих возможностей, а в случае с назначением герцога Медины Сидонии командующим «Непобедимой армадой» обернулось национальной катастрофой.

В отличие от самых значительных политиков своего времени — Генриха Наваррского, Елизаветы I Английской, Филипп II был убеждённым католиком и подчинял интересы государства своим религиозным взглядам. «Я предпочитаю вовсе не иметь подданных, чем иметь в качестве таковых еретиков», — заметил король однажды. Но если в Испании инквизиции удавалось дуть проявление свободомыслия, то в Нидерландах нежелание



Эскориал —
дворец,
усыпальница
и монастырь

Филиппа II пойти на уступки привело к восстанию. Безуспешной оказалась его борьба с протестантской Англией. В то же время в войне с Османской империей Испания добилась крупного успеха: блестящая победа объединённого флота Испании, Венеции и папства над турками у мыса Лепанто в 1571 г. позволила приостановить натиск турок в Средиземноморье.

Расцвет и упадок Испании. Если Карл V пытался в равной мере учитывать интересы различных частей своей державы, то Филипп II являлся прежде всего королём Испании. К началу XVI в. эта большая страна была грозной военной силой, но не относилась к числу самых богатых и развитых в Европе. Последствия Великих географических открытий были очень благоприятны для испанского государства. Перед ним открылись новые возможности. Америка предоставляла Испании и рынки сбыта, и сырьё, и драгоценные металлы. В стране наметился экономический подъём: развивалось сельское хозяйство, росли города, появлялись мануфактуры. Процветала колониальная торговля, а её центр — Севилья — стал одним из самых больших городов Европы. Однако подъём уже через несколько десятилетий сменился упадком. Закрывались мануфактуры и мастерские, сокращались площади посевов, пустели деревни. Испанская экономика становилась всё более зависимой от других стран.



В порту
Севильи.
Художник
А. Санчес
Козльо

Причины упадка во многом коренились в экономической политике испанских королей. В отличие от наиболее дальновидных монархов той эпохи, они не проводили политику протекционизма, т. е. не защищали производство в своей стране от иностранной конкуренции. Так, сукноделие — важнейшая отрасль экономики — имело все возможности для быстрого развития. Короне нужно было лишь поддержать его, подняв вывозные пошлины на испанскую шерсть и ввозные — на иностранное сукно. Однако производство шерсти находилось в руках Мёсты — могущественной организации овцеводов, в которой ведущую роль играли дворяне. Они вывозили шерсть за границу и продавали её там дороже, чем на внутреннем рынке. Испанские города требовали ограничить экспорт сырья, но король решил вопрос в пользу Месты, оставив испанское сукноделие беззащитным перед конкуренцией со стороны дешёвых иностранных товаров.

Положительную роль могло бы сыграть вложение денег в производство, ведь из Нового Света в страну поступало более чем достаточно золота и серебра. Но всё это тратилось на содержание армии и королевского двора, на борьбу с протестантами по всей Европе, на строительство и украшение дворцов знати и церквей.

Столь же близорукой была политика испанских монархов по отношению к крестьянству. Корона не защищала крестьян от произвола овцеводов Месты, стада которых безнаказанно вытаптывали крестьянские посевы. Хотя цены на все товары в стране постоянно росли, на хлеб была установлена сравнительно низкая цена. Выращивать зерно стало невыгодно, и зерновое хозяйство пришло в упадок. Но главное, что разрушало и промышленность, и земледелие, — это невиданный рост налогов, разорявших крестьян и ремесленников, в то время как многочисленные служители церкви и дворяне — идальго — налогов почти не платили.



Чьим интересам отвечала экономическая политика королевской власти в Испании XVI в.?

Почему же испанские власти проводили такую самоубийственную политику? Причина в том, что для королей главной задачей было не процветание страны, а борьба с протестантской ересью, которая в то же время — ведь короли Испании были самыми могущественными правителями католического мира — стала и борьбой за главенство в Европе.

В течение почти всего XVI в. Испания напрягала все силы в надежде осуществить свою мечту о создании всемирной католической монархии. Но для этого нужно было так много золота, что уже не хватало ни прежних поступлений, ни «серебряных флотов», ни новых налогов. Испанская экономика не выдержала чрезмерной нагрузки.

В конце XVI в. за экономическим упадком последовал упадок политический и военный. При преемниках Филиппа II — Филиппе III, Филиппе IV и Карле II — страной правили фавориты. Испания стала одним из главных участников Тридцатилетней войны (подробнее см. § 11), но экономика её была истощена, и в столкновении с Францией она первой не выдержала напряжённой борьбы. Проиграв войну, Испания утратила ведущие позиции в Европе.

Подведём итоги. Объединённая в конце XV в. Испания в XVI в. стала сильнейшим государством Западной Европы. Однако расцвет Испании оказался недолгим. Разорительные войны и недальновидная политика королевской власти привели экономику страны к упадку. Испания утратила своё былое могущество.



- **1519—1556** — правление Карла V.
- **1556—1598** — правление Филиппа II.



«Все против нас, и мы против всех».

Надпись на медали, отчеканенной в Испании в XVII в.

Вопросы

1. Какой след оставили в истории Испании XVI—XVII вв. расправы над представителями религиозных меньшинств?
2. При каких обстоятельствах появились австрийская и испанская ветви Габсбургов?
- 3*. Можно ли усмотреть какие-либо общие черты во внутренней и внешней политике Фернандо и Изабеллы, Карла V и Филиппа II?
4. Что изменилось во внешней политике Испании при Филиппе II по сравнению с эпохой Карла V?
5. В чём причины экономического упадка Испании в конце XVI—XVII в.?

Задания

1. На примере Испании XVI в. покажите воздействие внешней политики на внутреннюю.

2. Прочитайте отрывки из отчёта о наказании преступников в Севилье в 1579 г.:

«...Орбриан, фламандец... переплётчик, 30 лет. Он сжёг некоторые картины с изображением Господа нашего Иисуса Христа и других святых и вообще исповедовал Лютерово учение, считая его хорошим. Он, кроме того, осмелился учить других. Он выказал себя упрямым, а потому был проклят и передан представителям светского суда для сожжения живым с конфискацией его имущества...

...Хуана де Перес, португалка... Она придерживалась иудейской веры и сохраняла её в течение многих лет, соблюдая все её предписания и церемонии, и вводила этим в соблазн других. Она исповедовалась и примирилась с церковью. Она наказывается отлучением и вечным тюремным заключением. Её... имущество конфискуется...

...Андрес Консено, крестьянин, сказал, что перед священниками не следует исповедоваться в тяжких грехах, ибо они такие же люди, как и он. Он должен покаяться и получить сто ударов розгами».

Определите на основании текста, кто оказался в числе жертв инквизиции и за что был осуждён.

§ 9. НИДЕРЛАНДЫ В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ

Нидерланды под властью Испании. Страна, расположенная по нижнему течению рек Шельды, Мааса и Рейна, называлась Нидерландами, т. е. «низовыми землями». Её географическое положение было исключительно выгодным. По рекам жители Нидерландов торговали с Францией и Германией, а по морю — с Англией и странами Балтии. Эта страна считалась одной из самых богатых в Европе. На её небольшой территории к XVI в. имелось около 300 городов и более 6500 деревень.

Издавна страна была центром высокоразвитого ремесла. Среди 17 провинций Нидерландов наиболее развитыми были Фландрия и Брабант в центральной части страны, где выделялись города Антверпен, Брюссель и Гент, а также провинции Голландия и Зеландия на северо-западе, где важнейшим центром был Амстердам. Эти районы имели разные экономические интересы: Фландрия и Брабант в хозяйственном отношении были связаны с Испанией, а Голландия — со странами Балтии.

В XVI в. в экономике страны произошли важные изменения, связанные с развитием капитализма. Многие цехи пришли в упадок, на смену им выдвинулись мануфактуры. Крупнейший порт Нидерландов Антверпен стал центром складывавшегося мирово-



Роттердамская биржа.
Художник И. Девор

го рынка. Здесь ежедневно разгружались корабли со всей Европы, заключали сделки сотни купцов и финансистов самых разных национальностей.

Новые отношения проникали и в деревню. Дворяне часто не могли приспособиться к изменившимся экономическим условиям, беднели и попадали в долги, а их земли переходили в руки ростовщиков и состоятельных горожан. Зато фермеры и богатые крестьяне, использовавшие наёмный труд и производившие продукцию на продажу, хозяйствовали успешно. В то же

время многие крестьяне и ремесленники разорялись; одни из них становились наёмными рабочими, другие — бродягами и нищими.

В первой половине XVI в. Нидерланды входили в состав державы Карла V. Отсюда он получал значительную часть своих доходов, отсюда удобно было вести военные действия против Франции и немецких протестантов. Император управлял северной страной через своего наместника. Он вынужден был считаться с представительным учреждением — Генеральными штатами, а также с вольностями отдельных провинций и городов.

В первой половине XVI в. в стране появилось множество лютеран, а затем кальвинистов. Карл V издал законы против сторонников Реформации и учредил трибунал инквизиции. Недовольство налогами и религиозными преследованиями усиливалось, но при Карле V редко перерастало в открытое неповиновение: в то время Нидерланды имели широкие возможности для торговли в Европе и в Новом Свете. Положение изменилось, когда Нидерланды вместе с Испанией унаследовал Филипп II.



Какие изменения произошли в XVI в. в экономике Нидерландов? Что препятствовало её развитию?

Начало освободительной борьбы. Политика Филиппа II по отношению к Нидерландам определялась главным образом интересами Испании. Так, нидерландские купцы были лишены торговых льгот в Испании и её колониях. А начавшийся англо-испанский

конфликт парализовал торговлю Нидерландов с Англией, что оставило без работы тысячи людей.

Фанатичный католик, Филипп II решил искоренить кальвинизм в Нидерландах и с этой целью усилил там власть церкви и инквизиции. Все эти меры, исходившие от иноземного монарха, приобрели характер национального угнетения. Испанские власти лишились в стране всякой опоры. Всеобщее недовольство быстро нарастало.

Среди недовольных оказались и многие дворяне, в том числе аристократы принц Вильгельм Оранский, графы Эгмонт и Горн. Взяв на себя роль посредников между волновавшимся народом и правительством, они добивались восстановления вольностей страны и прекращения религиозных гонений. Делегация дворян вручила своё обращение наместнице короля Маргарите Пармской. Их скромная одежда дала повод одному из вельмож свиты наместницы презрительно назвать их гёзами (т. е. нищими, оборванцами). Это прозвище было подхвачено недовольными, и вскоре так стали называть всех патриотов и противников испанского режима.

Освободительное движение началось летом 1566 г. с массового восстания иконоборцев (противников икон). Вдохновлённые кальвинистами толпы народа громили церкви, истребляя иконы, статуи святых и предметы католического богослужения. Было разгромлено около 5500 церквей по всей стране. Вскоре выяснилось, что восставшие требуют не только религиозной реформы, но и раздела имущества богачей. Это отпугнуло от движения дворян и наиболее состоятельных людей, что позволило Маргарите Пармской, пойдя на некоторые уступки, расколоть силы восставших, собрать войска и к весне 1567 г. подавить восстание. Несмотря на это, в Испании спешно готовили карательную армию.



Вильгельм Оранский



Почему освободительное движение в Нидерландах началось в правление Филиппа II, а не раньше, в эпоху Карла V?

Герцог Альба против гёзов. Летом 1567 г. испанская армия во главе с герцогом Альбой вступила в Нидерланды. Талантливый полководец, но посредственный политик, Альба начал методично выполнять то, что ему было поручено: ликвидировать привилегии страны, стараться выжать из неё как можно больше денег и примерно наказать бунтовщиков. Испанцы вели себя в Нидерландах как в завоёванной стране. Был учреждён Совет по делам о мятежах, прозванный «кровавым советом». Без всякой судебной процедуры он вынес смертные приговоры тысячам людей. В числе первых сложили головы на плахе графы Эгмонт и Горн. Вильгельм Оранский, как и многие другие, был вынужден бежать из страны.

Одновременно Альба увеличил налоги, собираясь затем ввести и огромный налог на все торговые сделки. Для Нидерландов с их развитой торговлей это означало катастрофу.

Кровавый террор Альбы лишь укрепил волю народа к сопротивлению. Укрывшиеся в лесах отряды вооружённых патриотов — «лесных гёзов» — нападали на испанцев, расправлялись с их пособниками. Матросы и рыбаки начали борьбу на море. «Мор-



Испанские солдаты в захваченной нидерландской деревне

ские гёзы» захватывали и топили испанские суда, вели военные действия на побережье. В организации сопротивления испанцам большую роль сыграли общины кальвинистов. В то же время дворяне, бежавшие из Нидерландов, объединились вокруг Вильгельма Оранского. Первоначально, не считая гёзов серьёзной силой, принц набирал для войны с испанцами отряды наёмников, искал союзников среди врагов Филиппа II. Однако со временем успехи гёзов и собственные неудачи заставили его изменить своё отношение к народной борьбе и пойти на союз с гёзами.

В апреле 1572 г. корабли «морских гёзов» внезапно овладели портом Брилле. С этого события началось всеобщее восстание в северных провинциях. Осознав серьёзность ситуации, принц вернулся в Голландию и занял должность статхåудера (правителя) Голландии и Зеландии. Вильгельм Оранский стал подлинным лидером освободительной борьбы. Он отличался честолюбием, острым умом и красноречием, но в то же время получил прозвище Молчаливый за умение скрывать свои замыслы. Мужественный патриот, принц был расчётливым политиком, подчас медлительным в принятии решений, но зато упорным в их проведении в жизнь. Мастер лавирования и компромисса, он умел создавать всё новые препятствия для своего грозного противника.

Тем временем Альба все силы обрушил на восставшие северные провинции. Голландские города героически сопротивлялись, выдерживая многомесячные осады. Горожане Лёйдена в ответ на предложение сдаться гордо ответили: «Знайте, что каждый из нас съест свою левую руку, чтобы правой защищать свою свободу». Когда силы защитников были исчерпаны, патриоты разрушили дамбы на берегу моря, вынудив испанцев отступить. Война обходилась Филиппу II всё дороже. Раздражённый неудачами, король отозвал герцога Альбу в Испанию.



Герцог Альба.
Художник Тициан

Синдики
гильдии
суконщиков.
Художник
Рембрандт



Победа восстания на севере страны. После нескольких лет упорной борьбы в сравнительно отсталых южных провинциях возобладали сторонники соглашения с Филиппом II, заключившие в 1579 г. договор с испанским наместником в Нидерландах. В ответ на это северные провинции, а также некоторые города Фландрии и Брабанта в том же году заключили между собой в Утрехте унию (союз), фактически провозглашавшую независимость страны от Испании. В 1581 г. Филипп II был объявлен низложенным.

Судьбы провинций, подписавших Утрехтскую унию, сложились по-разному. Брабант и Фландрия героически сопротивлялись наступлению испанцев. Однако здесь нашлось и немало сторонников соглашения с Филиппом II. Раскол среди восставших способствовал поражению освободительного движения в этой части страны.

Северным провинциям удалось отстоять свою независимость. Однако их правящие круги долго не отваживались покончить с монархической формой правления. Престол предлагался и брату французского короля, и Елизавете Английской. Лишь убедившись, что никто из претендентов не склонен защищать интересы Нидерландов, освободившиеся от власти испанцев северные области объявили себя Республикой Соединённых провинций. Это произошло уже после смерти Вильгельма Оранского, убитого

в 1584 г. испанским агентом. Испания не признала новое государство и воевала с ним до 1609 г., когда вынуждена была заключить перемирие на 12 лет и фактически согласиться с независимостью своих бывших подданных. Затем война возобновилась, однако своих целей испанцы так и не добились. В 1648 г. им пришлось официально признать независимость Республики Соединённых провинций.



Какая черта экономического развития Фландрии и Брабанта могла способствовать тому, что в этих провинциях возобладали сторонники соглашения с Испанией?

Расцвет Голландии. Победа над Испанией расчистила на севере путь для развития капитализма. Хозяйственная жизнь Республики Соединённых провинций быстро пошла в гору. Этому способствовал приток переселенцев с юга, не желавших оставаться под властью Испании. Они привозили с собой свои капиталы, секреты мастерства и быстро налаживали производство на новом месте. Росли капиталистические мануфактуры, создавались банки, процветала торговля. Морской флот Республики, самый большой в Европе, насчитывал до 4300 кораблей. Развитию капитализма способствовал утвердившийся в Соединённых провинциях кальвинизм с его оправданием стремления к обогащению.



Дворик
в голландском
городе

ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ В НИДЕРЛАНДАХ





Найдите на карте (с. 94) границы Республики Соединённых провинций и той части страны, где сохранилась власть Испании. Каким современным государствам примерно соответствуют эти территории?

Наиболее развитой провинцией была Голландия (это название стало широко употребляемым неофициальным наименованием всего государства). Амстердам превратился в центр мировой торговли, сменив отошедший на второй план Антверпен. На рубеже XVI—XVII вв. Голландия включилась в борьбу за колонии. Огромное влияние приобрела монопольная Ост-Индская компания, потеснившая португальцев в Индии и полностью вытеснившая их из Индонезии. Голландские колонии появились на юге Африки и в Америке.

Среди историков существует точка зрения, что долгая борьба Нидерландов против Испании за свою религиозную, экономическую и политическую свободу имела характер *буржуазной революции* и что в результате неё феодальные отношения, мешавшие развитию капитализма, отошли в прошлое вместе с олицетворявшей их властью Испании. Во всяком случае, капитализм в Голландии развивался теперь быстрее, чем в эпоху испанского владычества. Хотя его победа не была ещё вполне прочной, но всё же именно маленькая Голландия прокладывала путь другим европейским странам.

Подведём итоги. Освободительное движение Нидерландов против Испании было вызвано религиозными гонениями, экономическим гнѐтом, политическими притеснениями. В результате его победы на севере страны возникло новое государство — Республика Соединённых провинций. Страна вступила в период быстрого развития капиталистических отношений.



- **Синдики** — старейшины цеха (гильдии) или главы купеческих союзов.
- **Буржуазная революция** — коренной переворот в обществе, в результате которого к власти приходят капиталисты-предприниматели (в XIX в. их стали именовать буржуазией) и создаются условия для капиталистического развития.



- **1566—1648** — период освободительной борьбы Нидерландов против Испании.



«Мы умрѐм с голоду, если нас скоро не освободят, но голодная смерть лучше позорной смерти».

Из речи бургомистра перед населением Лейдена, осаждённого испанцами

Вопросы

1. Почему одной из форм национально-освободительного движения в Нидерландах на первом этапе стало иконоборчество?
2. Какие слои населения Нидерландов участвовали в борьбе с Испанией? Кто из них, на ваш взгляд, сыграл решающую роль?
3. Как вы думаете, какую роль в истории Нидерландов сыграл кальвинизм?
4. В чём причины быстрого развития Голландии в начале XVII в.?

Задания

1. В обращении герцога Альбы к жителям Нидерландов (1573) говорилось:

«Несмотря на ваши многократные преступления, его величество ещё старается, как курица, сзывающая своих цыплят, собрать вас всех под родительское крыло. Этим король ещё раз предостерегает вас, чтобы вы отдались в его королевские руки и не ждали его ярости, жестокости, бешенства и приближения его армии.

Но если вы презрите то предложение милосердия... мы вас предостерегаем, что нет строгости, нет жестокости, как бы они ни были велики, которых вам бы не следовало ожидать; мы внесём опустошение, голод и меч, так что нигде не останется и следа того, что теперь существует; его величество разорит и совершенно обезлюдит страну и заставит её населиться снова иностранцами».

Объясните, как это обращение характеризует политику Испании в Нидерландах. Выскажите своё мнение о том, были ли у такой политики шансы на успех.

2. Подумайте, какие аргументы могли бы привести испанцы для оправдания своих действий. Сравните их с аргументами восставших.

§ 10. СТРАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ

Оборотная сторона европейского рынка. В XVI—XVII вв. государства Центральной Европы — Чехия, Венгрия и Польша, а также тесно с ней связанное Великое княжество Литовское — оставались важными участниками общеевропейских экономических процессов, что, однако, имело противоречивые последствия для этих стран.

В XVI в., когда по всей Европе росла численность населения, а наиболее развитые страны специализировались прежде всего на промышленном производстве, повысился спрос на сельскохозяйственную продукцию из стран Центральной и Восточной Европы, особенно на зерно. Цены на него быстро росли. Дворяне Польши и отчасти Чехии, в руках которых к тому времени были сосредото-

чены и производство зерна, и его продажа, стремились развивать торговлю зерном. Им стало выгоднее расширять собственное хозяйство, чем получать с крестьян обесценившуюся в результате «революции цен» денежную ренту.

Обрабатывали барскую землю крестьяне, личная зависимость которых от сеньоров в это время возросла. Получили распространение поместья с использованием крепостного труда, производившие сельскохозяйственную продукцию на продажу. Расширение вывоза зерна привело к устойчивому хозяйственному подъёму в странах этого региона. Однако в XVII в. наступил период частных разорительных войн, отрицательно сказавшихся на их экономике.

Политическое развитие Венгрии и Чехии. Государства Центральной Европы не остались в стороне от общеевропейских политических процессов, связанных с усилением центральной власти. Однако абсолютизм утвердился здесь не везде и в особых формах.

Особенностью данного региона была огромная роль династических связей. Это нередко приводило к объединению двух и более государств под властью одной династии. Так, в начале XVI в. Владислав II был королём Чехии и Венгрии, а его младший брат Сигизмунд I — королём Польши и великим князем литовским. Такие династические *юнии* не были прочными, поскольку входившие в них государства имели разные интересы.

Огромное воздействие на соотношение сил в регионе оказывала Османская империя. Венгрия впервые испытала удары турок ещё в XIV в. Во второй половине XV в. Венгрия усилилась и нанесла туркам тяжёлое поражение, примерцо на 70 лет отсрочившее их наступление в этом направлении. Однако в начале XVI в. королевская власть в Чехии и Венгрии, находившихся в это время под властью одного монарха, была ослаблена мятежной знатью, которая даже в условиях турецкой угрозы не желала объединить свои усилия. Когда 80-тысячная армия турок двинулась на Венгрию, ей навстречу выступило наспех собранное 23-тысячное чешско-венгерское войско. В 1526 г. при Мохаче оно было разгромлено; многие, спасаясь бегством, утонули в болотах. Погибли почти вся верхушка знати и сам король Лайош II. Страна подверглась разгрому.

После этого турки захватили центральную часть Венгрии со столицей Буда. А полосу земель на западе и севере страны унасле-

довал, как и Чехию, муж сестры Лайоша II, младший брат императора Карла V Фердинанд Габсбург, правитель Австрии. Сопротивление, организованное Габсбургами, сорвало турецкие планы дальнейших завоеваний. Защитники многих венгерских крепостей стояли насмерть. Приняв основной удар турок, Венгрия тем самым ослабила их натиск на другие страны Европы.



Как проходила борьба Венгрии с османской угрозой в XIV—XV вв.?

Непрерывные войны заставляли Фердинанда Габсбурга и во внутренней политике действовать решительно. В его правление усилилась королевская власть, выросли налоги, сократилось влияние сословно-представительных органов, проводилась политика Контрреформации.

После отречения Карла V Фердинанд стал императором Фердинандом I, а с 1556 г. и до 1606 г. его наследники являлись одновременно королями Чехии и Венгрии, эрцгерцогами Австрии и (с одним коротким перерывом) императорами Священной Рим-

ской империи. При этом и Чехия, и Венгрия, и Австрия сохраняли собственные законы, привилегии и систему управления. К тому же Венгрия не входила в состав Священной Римской империи, и интересы монархов из династии Габсбургов как правителей этих стран зачастую противоречили их же интересам как императоров.



Фердинанд I Габсбург

Рудольф II. Особым периодом в истории Чехии и Венгрии было правление внука Фердинанда I императора Рудольфа II Габсбурга (правил в 1576—1611 гг.). Воспитанный в католическом духе при дворе своего дяди по матери Филиппа II Испанского, Рудольф считал защиту христианства от турок своей главной задачей и добился в этом некоторых успехов. Другим важнейшим направлением его деятельности была политика Контрреформации. Однако Реформация успела пустить в его владениях достаточно глу-

бокие корни, и действия Рудольфа II не имели успеха. В Чехии, где разные направления в христианстве издавна противостояли друг другу, императору пришлось пойти на существенные уступки протестантам. В 1609 г. он даже издал грамоту о веротерпимости, по которой чехи-протестанты получили очень широкие права, вплоть до набора собственного войска и взимания налогов для его содержания.

Велик был вклад императора в развитие чешской культуры. Рудольф II перенёс столицу из Вены в Прагу, которая при нём переживала расцвет. Император создал в Праге великолепную картинную галерею и собрал богатые естественно-научные коллекции. При дворе господствовал дух веротерпимости и поисков нового. Здесь находили приют знаменитые учёные и мыслители того времени — Джордано Бруно, Иоганн Кёплер.

Протестанты не принимали Рудольфа II, поскольку он был католиком, а католики — так как считали его слишком терпимым по отношению к протестантам. К тому же Рудольф обладал качествами, не слишком подходящими для императора: в решающие моменты он часто проявлял нерешительность, был склонен к депрессии и бегству от действительности, да ещё и всерьёз увлекался алхимией. В конце жизни ему пришлось отречься от трона в пользу младшего брата Матвея.

Напряжение во владениях Габсбургов, особенно в Чехии, нарастало. Разразившаяся вскоре Тридцатилетняя война принесла Чехии огромные жертвы и способствовала упадку страны.

Польша: короли, магнаты и шляхта. С конца XIV в. Польша была связана династической унией с Великим княжеством Литовским, однако по её условиям обе страны сохраняли самостоятельность. Первоначально заинтересованные в совместной борьбе против Тевтонского ордена, они затем осознали, что вместе являются самой мощной силой в этой части Европы. Огромная польско-литовская держава простиралась от Балтики почти до Чёрного моря. Внешнеполитические интересы нередко заставляли её воевать с



Рудольф II Габсбург.
Художник М. Рота



Шляхтич.
Художник Рембрандт

Россией, Швецией, Османской империей, Крымским ханством. В то же время католическая Польша часто вступала в союз с державой австрийских Габсбургов.

В конце XV — начале XVI в. власть короля в Польше была довольно прочной. Он назначал высших чиновников и епископов, созывал орган сословного представительства — сейм и устанавливал порядок его заседаний, контролировал внешнюю политику, обладал высшей судебной и военной властью. Короли вели упорную борьбу с крупными землевладельцами — магнатами. В этой борьбе короли не могли получить помощь от экономически и политически слабых городов и опирались на шляхту — многочисленное мелкое родовитое

дворянство. Чтобы обеспечить себе поддержку шляхты, короли постоянно расширяли её привилегии. А это подрывало позиции не столько магнатов, сколько самой королевской власти. В результате централизация страны не была доведена до конца, а сословная монархия в Польше так и не переросла в абсолютную.

Позиции шляхты заметно укрепились при короле Сигизмунде I Старом (правил в 1506—1548 гг.). Шляхта отвергла его предложение создать постоянное наёмное войско, вынудила дать обязательство не нарушать имеющихся законов и не издавать новых без согласия сейма. Королю пришлось согласиться и на то, чтобы после смерти его сына, будущего Сигизмунда II Августа (правил в 1548—1572 гг.), новые короли избирались всей шляхтой.

Когда в 1572 г. пресеклась династия Ягеллонов, выбор шляхты пал на французского принца Генриха (будущего короля Франции Генриха III). Чтобы быть избранным, ему пришлось принять предъявленные магнатами и шляхтой требования (Генриховы артикулы), которые лишали его реальной власти. Нарушение королём любого из этих требований освобождало магнатов и шляхту от обязанности ему повиноваться. Магнатам такой порядок был даже выгоднее, чем шляхте, роль которой в избрании короля постепенно уменьшалась. Вольности шляхты оказались лишь ширмой для всевластия магнатов.

В условиях ослабления королевской власти все важные дела должны были решаться на сейме, но введённый там принцип единогласия, подчёркивавший особую роль каждого шляхтича, часто парализовал всю работу, не давая принять решение. Упадок центральной власти постепенно ослабил и военные силы государства, основой которых оставалось не слишком боеспособное шляхетское ополчение. На содержание наёмного войска сейм выделял такие незначительные суммы, что обычно это войско не превышало 4 тыс. человек.

Речь Посполитая. Польские магнаты и шляхта, чтобы успешнее противостоять усиливавшейся России, хотели создать единое польско-литовское государство. Когда в ходе Ливонской войны (1558—1583) русские войска нанесли Литве ряд поражений, Литва заключила с Польшей более тесную унию. В 1569 г. на совместном сейме в Люблине Польша и Литва объединились в одно государство — Речь Посполитую — с единым сеймом, единой внешней политикой и единой денежной системой. Глава этого государства одновременно являлся польским королём и великим князем литовским. Однако оба государства сохранили собственную систему управления, суд, бюджет и войско.

Люблинская уния была направлена прежде всего против России. Король Польши и великий князь литовский Стефан Баторий, талантливый полководец, нанёс России несколько поражений и



Заседание
польского
сейма

не дал воспользоваться плодами её успехов в начальный период Ливонской войны. В результате Речь Посполитая сама захватила большую часть владений Ливонского ордена. А в самом начале XVII в. король Сигизмунд III (правил в 1587—1632 гг.) попытался вмешаться во внутренние дела России, ослабленной внутренними смутами, однако в 1612 г. поляки были изгнаны из Москвы. Позже, во второй половине XVII в., Речь Посполитая утратила часть земель на востоке, которые отошли к России.

В борьбе за господство на Балтике Речь Посполитая столкнулась со Швецией, но и здесь потерпела поражение. Более успешной была её борьба с другим извечным врагом — Османской империей. В 1683 г. польское войско во главе с королём Яном Собёским, придя на помощь Габсбургам, одержало победу над турками под Веной. Однако недостатки внутреннего устройства всё более ослабляли Речь Посполитую перед лицом соперников.

Подведём итоги. В XVI—XVII вв. Чехия и часть Венгрии вошли в державу австрийских Габсбургов, где развивался абсолютизм. В свою очередь, в Речи Посполитой, хотя она и являлась в конце XVI—XVII в. огромным и могущественным государством, возможности для усиления королевской власти были резко ограничены магнатами и шляхтой.



- **Уния** — союз, объединение государств, основанное на: а) правлении в них одного монарха; б) договоре; в) одностороннем акте более сильного государства.



- **1526** — поражение чешско-венгерского войска от турок при Мохаче.
- **1556** — раздел империи Карла V; король Чехии и Венгрии Фердинанд I становится императором.
- **1569** — Люблинская уния; образование Речи Посполитой.

Вопросы

- 1*. Каковы отличительные черты политического развития Чехии и Венгрии?
2. Как повлияла на страны Центральной Европы внешняя угроза?
3. Какую роль в истории Польши сыграла Люблинская уния?

Задания

- 1*. Докажите, что экономическое и политическое развитие стран Центральной Европы в XVI—XVII вв. было тесно связано с общеевропейскими историческими процессами.

2. Объясните, почему в Польше не сложилась абсолютная монархия.

3. В начале XVI в. на польском сейме, собранном в городе Ра́дом, было постановлено: «С этой поры и во все будущие времена ничто новое, что вело бы к нововведениям в общем законе и публичной свободе... не должно устанавливаться нами и нашими преемниками без общего согласия».

Подумайте, как подобное постановление могло повлиять на дальнейшее развитие страны.

§ 11. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В XVI—XVII ВЕКАХ: ВОЙНА И ДИПЛОМАТИЯ

Старое и новое в международных отношениях. В XVI—XVII вв. политическая карта Европы менялась. Борьба за сферы влияния в мире и территориальные споры того времени имели важные последствия для будущих эпох.

Черты старого и нового уживались в международных отношениях. С одной стороны, возникали централизованные государства, а в их границах складывались современные нации. Правители таких держав во главу угла ставили «государственный интерес». Они стремились обеспечить благоприятные отношения с теми странами, которые служили для них рынками сбыта и поставщиками сырья. Если это не удавалось сделать мирным путём, начиналась борьба за колонии и торговые пути.

С другой стороны, средневековый династический принцип продолжал играть важную роль в европейской политике. Благодаря наследованию или бракам монархов возникали многонациональные государства, подобные империи Габсбургов. Интересы отдельных стран, входивших в такие государства, нередко противоречили друг другу. Личности монархов, их симпатии или вражда по-прежнему серьёзно влияли на внешнюю политику.

В XVI в. Западная и Центральная Европа раскололась на два лагеря — католиков и протестантов. Многие страны втягивались в конфликты из солидарности с братьями по вере, дабы утвердить «истинную» религию и покончить с «ересью» (хотя бывало и так, что религиозные соображения отступали перед политической выгодой). В таких условиях даже мелкие распри могли перерасти в крупный международный конфликт.



Французский
знаменосец
XVI в.



Победа объединённого флота Испании и Венеции над турками при Лепанто

В эпоху централизованных государств масштабы военных столкновений значительно выросли. В XVI в. армии больших стран насчитывали уже по несколько десятков тысяч человек, в XVII в. — по 100 тыс. и более. Для их содержания требовались огромные средства, войны неминуемо приводили к резкому росту налогов, и не случайно именно тогда в широкий обиход вошло выражение «деньги — нерв войны».

Система «политического равновесия».

В XVI—XVII вв., как и прежде, в Европе выделялось несколько наиболее могущественных государств. Если одно из них усиливалось, остальные заключали союз, чтобы ослабить грозного соперника. Таким образом, ни одна держава не могла чрезмерно усилиться. В систему «политического равновесия» вовлекались и менее значительные государства.

С конца XV в. сильнейшими державами Западной Европы были Франция, Испания и Священная Римская империя (в 1519 г. Испания и Священная Римская империя объединились под властью Карла V). Интересы Франции и Испании сталкивались постоянно. Владения Габсбургов окружали Францию со всех сторон, и две страны не раз вели споры из-за пограничных земель. Обе они претендовали и на итальянские территории, что привело к Итальянским войнам, которые велись с 1494 по 1559 г. Богатая, но раздробленная Италия стала лёгкой добычей завоевателей. Война шла с переменным успехом, но на заключительном этапе перевес сил оказался на стороне испанцев, и их владычество в Италии утвердилось надолго. Франции пришлось отказаться от своих притязаний, хотя отчасти она компенсировала это другими приобретениями. Однако из-за Религиозных войн Франция надолго перестала играть активную роль в европейской политике, и во второй половине XVI в. противовесом могущественной Испании стала окрепшая Англия. В столкновении с ней Филипп II в 1588 г. потерпел тяжёлое поражение.



Вспомните, в чём заключалось поражение Испании от Англии в 1588 г.

Равноправной составной частью системы «политического равновесия» стала Османская империя. Покорив народы Балканского полуострова, турки в XVI в. разгромили Венгрию и повели наступление на владения австрийских Габсбургов; их флот опустошал берега Италии и Испании. Присутствие в Европе могущественной мусульманской державы постоянно сказывалось на международных отношениях. С одной стороны, турецкая угроза напоминала народам Европы о том, что, несмотря на религиозные различия, все они прежде всего христиане. Не раз велись переговоры между православной Россией, католическими и протестантскими странами о совместных действиях против общего врага. С другой стороны, в поисках равновесия сил европейские державы вступали в союз с турками. Особенно преуспела в этом Франция, стремившаяся таким образом ослабить Карла V.

Рождение современной дипломатии. Сложные взаимоотношения европейских государств требовали всё более активной дипломатической деятельности. Прежде посольства посылались только по конкретному поводу, теперь этого было недостаточно. Стало необходимо иметь постоянные дипломатические представительства во всех основных странах. Послы занимались и сбором всевозможной информации (иногда посла называли «почётным шпионом»). Они сообщали своему правительству важные сведения о военных и финансовых возможностях союзников и противников, о внутриполитической и религиозной борьбе, которая могла изменить внешнеполитическую ориентацию государства. Бывало, что благодаря усилиям дипломатов тех или иных стран фактически устранялись последствия военных поражений их государей.

Дипломатия стала настоящим искусством, ей посвящались специальные трактаты. Складывались прави-



Английская делегация
во время подписания мирного
договора с Испанией в 1604 г.
Неизвестный художник

ла приёма послов и нормы их поведения (дипломатический церемониал), а также принципы особого отношения к ним (дипломатическая неприкосновенность). Закладывались основы современного *международного права*: нормы отношений между державами в мирное и военное время, правила пользования морями и проливами.

Тридцатилетняя война. В начале XVII в. разгорелась первая общеевропейская война. Так или иначе в ней участвовало большинство европейских стран. Война продолжалась с 1618 по 1648 г. и потому позже получила название Тридцатилетней.

Конфликт, в котором разнообразные политические противоречия сочетались с религиозной рознью, назревал давно. Вторая половина XVI — начало XVII в. в Германии прошли под знаком Контрреформации. Усилившиеся католики теснили протестантов. И те и другие получали помощь от своих зарубежных сторонников: католиков поддерживали Габсбурги — германский император и Испания, а также папа римский; их противников — протестантские Англия, Дания, Швеция, Нидерланды, а также (в пике Габсбургам) католическая Франция. Теперь любой повод мог привести к началу войны.



В чём состояли причины Тридцатилетней войны?

Таким поводом стало восстание против императора в Праге 1618 г. Вскоре католическая армия двинулась на повстанцев и

Восстание в Праге. Чиновники Габсбургов были выброшены из окон Пражского замка





Сдача Бреды.
Художник
Д. Веласкес

в 1620 г. разгромила их под Прагой. В Чехии началась беспощадная расправа с протестантами. Одновременно испанцы теснили голландцев, взяв важную крепость Бредá. Очевидные успехи католиков встревожили протестантских государей Северной Европы. В 1625 г. в войну против Габсбургов вступила Дания.

Католики начали испытывать денежные затруднения, выход из которых нашёл Альбрехт Валленштейн. Бесстрашный воин и талантливый полководец, он был щедр к своим солдатам, которые командующего буквально боготворили. Однако его честолюбие и цинизм не знали границ. Он предложил содержать войска за счёт взимания средств с местного населения. Таким способом Валленштейн быстро создал 100-тысячную армию, которая нанесла ряд сокрушительных поражений датчанам.

В 1630 г. на стороне протестантов выступила Швеция. Боевой дух шведской армии был очень высок, а возглавивший её король Густав II Адольф был выдающимся полководцем. Победным маршем он прошёл по всей Германии, нанеся католикам тяжёлые поражения. В сражении при Лютцене (1632) шведы заставили отступить даже Валленштейна, но сам Густав II Адольф погиб в бою. Протестанты потеряли своего лучшего военачальника.

Между тем позиции Валленштейна в католическом лагере пошатнулись. Он рассорился и с императором, и с немецкими князьями. Бешеное честолюбие полководца (а он мечтал о чешской



Подписание
Вестфальского мира.
Художник Г. Терборх

короне) привело его к переговорам со шведами. Он вёл двойную игру, и даже его сподвижники перестали понимать, чего же он хочет на самом деле. В итоге Валленштейн был обвинён в измене, покинут почти всеми сторонниками и убит.

В 1635 г. в войну вступила Франция, до этого выжидавшая и поддерживавшая протестантов деньгами. Постепенно протестанты стали брать верх. Все участники войны были истощены, её продолжение грозило каждой из сторон внутренними осложнениями. Начались переговоры о мире.

Вестфальский мир, заключённый в 1648 г., отражал новое соотношение сил в Европе. Испания и империя Габсбургов утратили былое могущество, а Франция и Швеция, напротив, усилились. Швеция получила владения на севере Германии и стала господствующей державой на Балтике. Франция отобрала у империи Эльзас и укрепила своё влияние на Рейне. Республика Соединённых провинций и Швейцария получили признание своей независимости. Для Германии война обернулась неисчислимыми жертвами и разрушениями, однако отдельные княжества — Бранденбург, Бавария — усилились за счёт соседей.

Военные действия между Францией и Испанией продолжались ещё 11 лет. Мир, заключённый между ними в 1659 г., принёс Франции новые территориальные приобретения.

Затяжная и разорительная для всех участников Тридцатилетняя война продемонстрировала бесплодность попыток решать религиозные конфликты военным путём.



Найдите на карте (с. 109) государства, получившие по Вестфальскому миру признание своей независимости. Найдите территориальные приобретения Франции и Швеции по итогам войны.

Войны и дипломатические отношения во второй половине XVII в. Тридцатилетняя война показала, что ни одно государство не в состоянии добиться полного господства — борьба шла лишь за относительное преобладание над соперниками. Католики и протестанты, воюя или вступая в союзы друг с другом, уже не

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПО ВЕСТФАЛЬСКОМУ МИРУ 1648 г.



придавали такого значения религиозным противоречиям. Прежние непримиримые враги (например, Испания и Нидерланды) в новых условиях могли оказаться союзниками.

Изменилось и соотношение сил в Европе. Священная Римская империя была ослаблена, Испания утрачивала своё могущество, пытаясь сохранить огромные владения в Европе и Америке. Антигабсбургский блок, выполнивший в Тридцатилетней войне свою задачу, распался, прежние союзники становились врагами. Швеция стремилась упрочить своё ведущее положение на Балтике, ослабив Речь Посполитую. Усилилось влияние Голландии, обладавшей мощным флотом и богатыми колониями. Англия долгое время была в основном занята внутренними проблемами, хотя это и не помешало ей покорить Ирландию и трижды за 20 лет воевать с Голландией, ставшей её главным конкурентом в торговле. Франция же, победив Испанию, вступила в период своего максимального могущества.

Франция обладала огромными ресурсами и сильнейшей в Европе армией, и Людовик XIV мечтал о воинской славе. Маскируя свои захватнические планы, он утверждал, что его страна стремится лишь вернуться к своим «естественным границам», которые, с его точки зрения, проходили по Рейну, Альпам и Пиренеям. То, что для этого Франция должна завладеть землями, веками принадлежавшими другим странам, его не беспокоило. Такая политика в первую очередь была направлена против ослабевшей Испании.

В 1667 г. Людовик XIV вторгся в Южные Нидерланды (так называемые Испанские Нидерланды) якобы с целью защитить наследственные права своей жены, испанской принцессы Марии Терезии. Его войско не встретило серьёзного сопротивления, но голландцы вовсе не хотели, чтобы агрессивная Франция, захватив владения Испании, получила с ними общую границу. Союз Голландии с Англией и Швецией против Франции заставил Людовика умерить свои аппетиты, хотя по Ахенскому миру 1668 г. Франции достался ряд городов во Фландрии.

Теперь Людовик жаждал «отомстить» голландцам. Заключив тайный договор с Англией и нейтрализовав Швецию, он в 1672 г. напал на оставшуюся без союзников Голландию. Однако статхаудер Голландии Вильгельм III Оранский (правнук лидера Нидерландской революции Вильгельма I Оранского) сумел создать сильную коалицию против Франции. Всё же по Нимвёгенскому

миру 1678—1679 гг. Франции удалось отнять у Испании Франш-Конте — земли, находившиеся на границе со Швейцарией.

Опьянённый первыми успехами, «король-солнце» перестал утруждать себя поисками предлога для нападения на противников. Он беззастенчиво захватывал немецкие города вдоль Рейна. Древний Страсбург, рискнувший сопротивляться, был варварски разграблен.

Политика Людовика XIV, нарушавшая равновесие сил в Европе, вызывала всё большее возмущение, особенно после того, как в 1683 г. французский король демонстративно отказался помочь Австрии разгромить осаждавших Вену турок. Постепенно против Франции сложилась так называемая Аугсбургская лига в составе Англии, Голландии, Испании, Австрии и других государств; Франция оказалась в изоляции. Начавшаяся в 1688 г. война Лиги с Францией продолжалась девять лет. На суше она шла с переменным успехом, но на море Лига была явно сильнее. Истощённой Франции пришлось уступить. По Рёсвикскому миру 1697 г. Людовик XIV потерял почти все земли, захваченные в предыдущие годы (кроме Страсбурга), однако сохранил желание воевать.

После того как в 1689 г. Вильгельм III Оранский стал королём Англии, эта страна надолго превратилась в главного противника Франции в Европе. Последующий более чем 100-летний период истории даже называют «второй Столетней войной».



Что изменилось в международных отношениях второй половины XVII в. по сравнению с предшествующим периодом?

Подведём итоги. С образованием единых государств изменился характер международных отношений. В XVI—XVII вв. укрепился принцип «государственного интереса», сформировалась система «политического равновесия». В результате Реформации соперничество между странами на целое столетие приобрело религиозную окраску. Под религиозными знамёнами прошла и Тридцатилетняя война — первая в истории общеевропейская война. В результате неё испанское главенство в Европе сменилось французским.



• **Международное право** — совокупность законов, договоров и иных правил, регулирующих отношения между государствами, различными деловыми и общественными группами. В Новое время эти законы и правила нередко складывались на основе неписаных договорённостей.



- **1494—1559** — Итальянские войны.
- **1618—1648** — Тридцатилетняя война.



Что значит в наши дни быть баснословно смелым?
Звать чёрное чёрным, а белое звать белым,
Чрезмерно громких од убийству не слагать,
Лгать только по нужде, а без нужды не лгать.

*Стихи современника Тридцатилетней войны,
немецкого поэта Фридриха Логау*

Вопросы

1. Что нового появилось в международных отношениях XVI—XVII вв. по сравнению со Средневековьем? В чём старое сохранило свою силу?
2. Как религиозный раскол в Европе XVI в. сказался на международных отношениях?
3. Какую роль в международных отношениях в Европе сыграла Османская империя?
4. Какие изменения и почему произошли в организации дипломатической службы?
5. Как вы думаете, было ли поражение австрийских и испанских Габсбургов в Тридцатилетней войне случайным?

Задания

1. Приведите примеры действия системы «политического равновесия» в Европе XVI—XVII вв.

2*. Голландский мыслитель Г. Гроций писал в своём трактате «О свободном море»:

«Спор между нами и испанцами касается следующего: море, огромное и безбрежное, может ли оно принадлежать какому-то одному королевству? Может ли одна нация запретить другим торговать, обмениваться, устанавливать контакты? Может ли одна нация отдать то, что ей никогда не принадлежало, или открыть то, что уже принадлежало другому? Может ли такая вопиющая несправедливость со временем стать особым правом?»

Объясните, с какой точкой зрения спорил Гроций. Можно ли считать случайностью, что трактат написан именно голландцем и именно в XVII в.?

3. По материалам параграфа заполните таблицу «Тридцатилетняя война».

Страны-участницы	Цели войны	Результаты войны

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Реформация, охватившая в XVI в. почти всю Европу, привела к расколу Католической церкви и возникновению новых направлений в христианстве, известных под общим наименованием «протестантизм». Наиболее важную историческую роль среди них сыграли лютеранство и кальвинизм, одержавшие победу в ряде стран Европы. Однако народное направление в Реформации потерпело поражение. В то же время Контрреформация позволила Католической церкви остановить наступление Реформации.

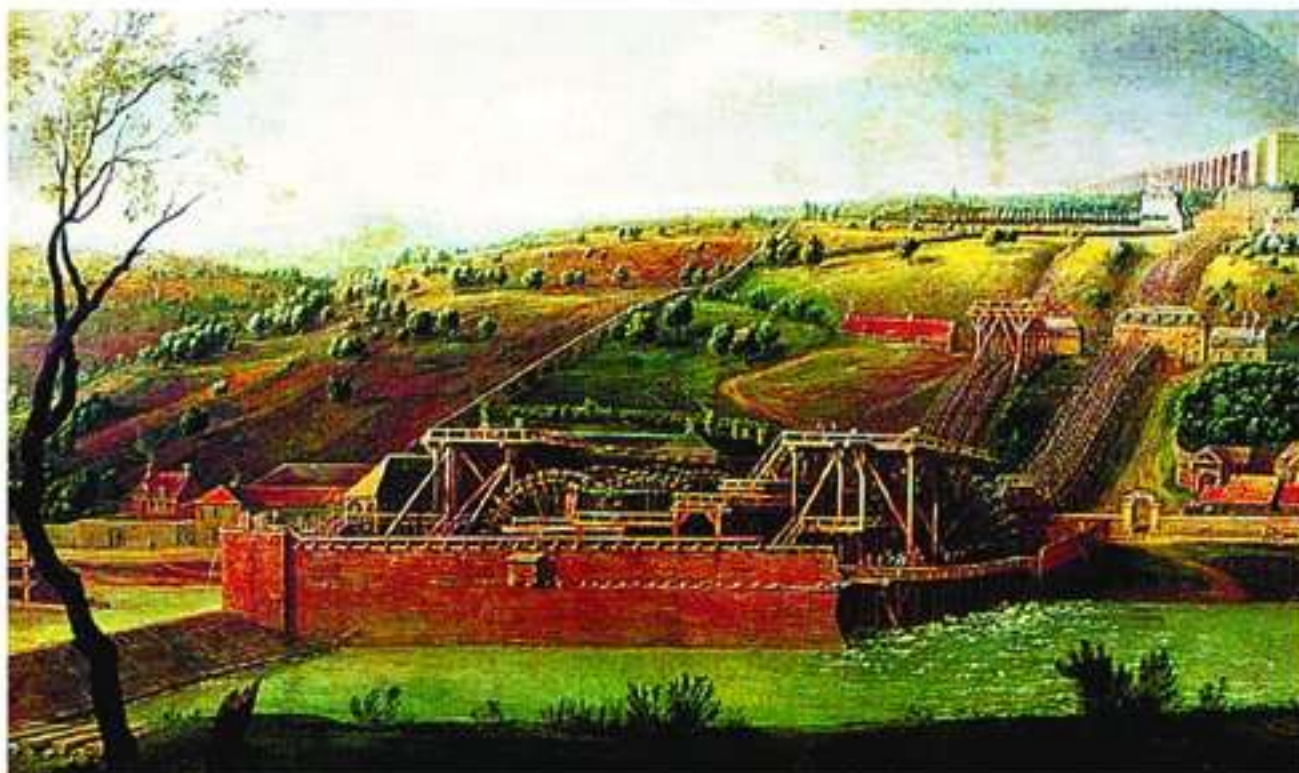
Возникновение протестантизма в Европе XVI—XVII вв. было тесно связано с политическими изменениями и вызвало в ряде стран тяжёлые общественные потрясения и религиозные войны. Общим направлением политического развития Европы было складывание абсолютизма, достигшего своего расцвета во Франции во второй половине XVII в. В то же время победа освободительного движения в Нидерландах привела к возникновению там иной формы государственного устройства — республики.

Много нового появилось в XVI—XVII вв. и в международных отношениях. Укрепился принцип «государственного интереса», сформировалась система «политического равновесия». В результате долгих войн, среди которых выделялась первая в истории общеевропейская война — Тридцатилетняя, изменилось соотношение сил между евронеями государствами, испанское главенство в Европе сменилось французским.

3 глава ВЕК РЕВОЛЮЦИЙ В АНГЛИИ

«Наследием этого периода были общественные дискуссии и стремление к обоснованию политической демократии и религиозной терпимости, которое стало традицией. Об этой традиции не забывали больше никогда».

Британский историк Г. Кенигсбергер



Индустриальный пейзаж в Англии

§ 12. ПРИЧИНЫ И ПЕРВЫЕ ЭТАПЫ АНГЛИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Англия в начале XVII в. После гибели испанской «Непобедимой армады» перед Англией открылся путь к господству на морских торговых путях. Британские корабли всё чаще появлялись у берегов Индии и других земель, манивших европейских торговцев. Уже в первое десятилетие XVII в. англичане начали колонизацию Северной Америки (подробнее см. § 23). Так были сделаны первые шаги к созданию мощнейшей колониальной империи.

В Англии быстро развивалась внутренняя и внешняя торговля. Обособленное, островное положение страны помогло превращению всей её территории в единый рынок. Внешняя торговля была монополизирована рядом компаний: Ост-Индской, Левантийской, Африканской, Московской и т. д. Пользуясь слабостью конкурентов, такие крупные компании, подобно магнитам, притягивали капиталы не только со всей Англии, но и из-за границы. Львиная доля этих капиталов вкладывалась в дальнейшее расширение производства.



Вспомните, что кроме сильных монопольных компаний помогло Англии укрепить своё положение во внешней торговле.

На рубеже XVI—XVII вв. в Англии наблюдался бурный рост таких отраслей хозяйства, как сукноделие, металлургия, судостроение и др. Продолжало развиваться и горное дело: в первые десятилетия XVII в. в Англии добывалось около 80% всего европейского угля.

Но в целом Англия ещё продолжала оставаться аграрной страной. В первой половине XVII в. её население составляло примерно 5 млн человек, и лишь четверть из них жила в городах.

Обострение общественных противоречий. Отношения в деревне быстро менялись. Углублялись различия между традиционным, «старым дворянством», которое постепенно теряло прежнее влияние и пыталось компенсировать свои потери, поступая на королевскую службу, и джентри, или «новым дворянством». Джентри



Праздничное
гуляние
на берегу
Темзы



Как трудно быть
крестьянином!
Художник Д. Морленд

стремились извлекать из своих владений максимальную прибыль. Они скупали или захватывали соседние земли, активно внедряли усовершенствования и новшества, устраивали мануфактуры, вкладывали деньги в торговлю. Многие джентри, по сути, превращались в капиталистических предпринимателей.

В то же время множество крестьян было разорено или просто согнано с земли в результате огораживания и других действий лендлордов, стремившихся прибрать к рукам

крестьянские держания, а затем перестроить своё хозяйство на новой основе, чтобы оно приносило больше доходов. А бывшие крестьяне становились наёмными сельскохозяйственными рабочими либо превращались в нищих и бродяг, пополняя ряды недовольных.

Большинству крестьян и представителей городских низов непросто было понять, что в итоге принесут перемены — улучшение жизни или ухудшение её. В условиях неуверенности в завтрашнем дне многих простолюдинов привлекали взгляды пуритан — английских кальвинистов. К концу XVI в. пуританизм завоевал множество приверженцев.

Пуритане выступали за «очищение» Англиканской церкви от чрезмерно пышных обрядов. Они настаивали на отмене подчинения церкви королю и передаче управления ею выборным коллегиям. Пуритане призывали своих единоверцев к трудолюбию и крайней бережливости. Их одежда резко отличалась от дорогих нарядов придворной аристократии: строгий чёрный костюм или чёрное платье. Пуритане стригли волосы «под горшок». Именно из-за такой стрижки их прозвали «круглоголовыми». Театр, танцы, музыку и прочие развлечения пуритане считали греховными.

Уже к началу XVII в. пуритане размежевались на два лагеря. Первых называли пресвитериянами: они выступали за замену епископов пресвитерами — выборными старейшинами. Другое крыло пуританизма представляли индепенденты (т. е. независимые), стремившиеся к полному самоуправлению церковных об-

щин. Их учение привлекало деятельных, энергичных людей. В ряды индипендентов вливались простолюдины города и села, средние и мелкие предприниматели, менее состоятельная часть джентри.



В чём заключались основные различия между «старым» и «новым дворянством»?

Причины и начало конфликта между королём и парламентом.

Первые короли династии Стюартов — Яков I (правил в 1603—1625 гг.) и Карл I (правил в 1625—1649 гг.) — ещё активнее своих предшественников стремились упрочить свою власть. Они хотели ослабить роль парламента, сделать его второстепенным органом власти, полностью зависимым от монарха. Однако при королях династии Тюдоров, как мы помним, взаимоотношения государя и парламента строились иначе, и действия Стюартов воспринимались как нарушение английских традиций.

Стюарты оказались в сложном положении. Традиционных налогов, для сбора которых не требовалось согласия парламента, в условиях «революции цен» постоянно не хватало, а для того, чтобы увеличение прежних налогов или введение новых воспринималось населением страны как необходимое и оправданное, нужно было договариваться с парламентом. Однако ни Яков I, ни Карл I не хотели идти на компромиссы, в то время как в нижней палате парламента — палате общин — голоса оппозиции звучали



Здание
палаты
лордов
в Лондоне



Карл I Стюарт.
Художник А. ван Дейк

всё громче. Наиболее решительные депутаты стремились уже контролировать расходы монархии, влиять на назначение должностных лиц и на религиозную политику. Попытки реформ, которые время от времени предпринимали Стюарты, воспринимались как нарушение прав подданных и наталкивались на сопротивление. По сути все основные противоречия в английском обществе сконцентрировались в конфликте между королём и парламентом.

В июне 1628 г. парламент решительно потребовал соблюдения королём привилегий законодателей. На словах король пообещал соблюдать права парламента, но уже в марте 1629 г. распустил его. Устранив парламент, Карл I ввёл новые налоги.

Жёсткие меры монарха ущемляли интересы почти всех групп населения. В разных частях страны вспыхивали крестьянские волнения. Неспокойно было и в городах. Всё чаще раздавались требования восстановить парламент во всех его правах.

Война с Шотландией и начало революции. С 1603 г. Шотландия находилась в личной унии с Англией: династия Стюартов одновременно правила в обеих странах. Но большинство шотландцев стремились к разрыву унии. В 1637 г. шотландцы восстали. Поводом стала попытка насильно ввести в Шотландии, где уже утвердилась Пресвитерианская церковь, англиканские обряды и англиканский молитвенник. Восстание быстро переросло в англо-шотландскую войну. Возглавившая восстание местная знать требовала полной независимости Шотландии.

Крупных сил для борьбы с восставшими у Карла I не было. А шотландцы, собрав 22-тысячную армию, в феврале 1639 г. перешли границу и заняли почти весь север Англии. В июне 1639 г. Англии пришлось подписать мирный договор. Уния сохранялась, но Карл I пообещал шотландцам полную свободу в церковных и светских делах.

Вскоре король решил собрать новое войско, но для этого нужны были средства. И тут ему пришлось вспомнить о парламенте: ведь без его согласия Карл I не мог ввести новые налоги и пополнить опустевшую казну. 13 апреля 1640 г. после 11-летнего перерыва король вновь созвал парламент, видимо, рассчитывая, что ради войны с Шотландией парламент, несмотря на все противоречия, сплотится вокруг монарха. Но парламентарии отказались одобрить налоги для новой войны с шотландцами и выдвинули прежние требования о соблюдении своих прав и привилегий. Разгневанный король уже 5 мая снова распустил парламент, который прозвали Коротким. По всей стране начались выступления в защиту парламента.

Шотландцы, узнав о том, что король готовится нарушить мирный договор, решили опередить его и в августе начали новое мощное наступление. Они разгромили английскую армию при Ньюберне. Карлу I пришлось снова созвать парламент (ноябрь 1640 г.). Это решение оказалось роковой ошибкой.

Новый парламент получил название Долгого, так как просуществовал более 12 лет. Палата общин повторила все свои требования и добилась ареста за «государственную измену» ближайших помощников короля Стрэффорда и Лода. При этом король уступил не просто парламенту, но и народу, толпы которого, вооружившись мечами, дубинками и камнями, явились поддержать палату общин. 12 мая 1641 г. при огромном стечении лондонцев был обезглавлен королевский любимец Страффорд. Позднее казнили и Лода.

Осенью, 22 ноября, парламент принял Великую ремонстрацию (т. е. протест, возражение) — свод обвинений и жалоб на злоупотребления и просчёты королевской власти. Карл I отверг ремонстрацию и 4 января 1642 г. попытался арестовать лидеров оппозиции. Но те успели скрыться, а на защиту парламента поднялся простой народ.

Король бежал из столицы в северные графства, оставшиеся верными ему. Там он стал собирать отряды своих сторонников, которых всё чаще называли кавалерами. В остальной части страны власть фактически перешла в руки парламента. Так завершился первый, мирный (парламентский) этап (1640—1642) Английской революции, началом которой принято считать конфликт короля и Долгого парламента.

Начальный период войны. Вторым этапом Английской революции стала *гражданская война*, точнее, две гражданские войны, следовавшие друг за другом с небольшим перерывом. В 1642 г. Карл I поднял в Ноттингеме королевский флаг, что по английским традициям означало объявление войны. Страна раскололась на сторонников короля и сторонников парламента. Причём и те и другие имелись во всех социальных группах и во всех областях страны; бывало даже, что отец и сын оказывались в разных лагерях. Тем не менее пуритане гораздо чаще выступали за парламент, чем за короля, а католики (к этому времени уже немногочисленные) обычно были на стороне монарха. Парламент поддерживали юго-восточные и центральные графства, наиболее развитые в экономическом отношении, в то время как приверженцев короля было больше в отсталых северных и западных графствах.

В руках парламента были флот и главные гавани страны, король поэтому оказался как бы заперт на севере. Но зато войско Карла I было лучше обученным и более опытным, чем наспех собранное парламентское ополчение. И потому начало войны сложилось для парламента неудачно.

Причина этого заключалась прежде всего в том, что парламентские войска были слабее королевских, хуже обучены и *экипированы*. Командовавшие ими генералы избегали решительных действий. К тому же руководство армии парламента раскололось на индипендентов и пресвитериан. Первые призывали к самым решительным действиям, а вторые — к примирению с королём. Противоречия между ними нарастали. Среди кавалеров, наоборот, никто не сомневался в правоте своего дела, у них была чёткая и ясная цель — усмирить «бунтовщиков».



Подумайте, существовали ли другие (кроме тех, которые названы в учебнике) причины неудач армии парламента в начале войны.

Перелом в ходе войны. Терпя поражения, парламентская армия приобретала опыт, училась действовать более решительно и организованно. 25 сентября 1643 г. парламенту удалось заключить союзный договор с Шотландией, после чего её мощная армия фактически перешла в лагерь восставших. В 1644 г. шотландское войско вступило в северные районы Англии.

Ещё в 1643 г. видный деятель парламентской оппозиции Оливер Кромвель (1599—1658) стал формировать на востоке Англии

боевые отряды. Выросший в пуританской среде, Кромвель был человеком честолюбивым и практичным, как и большинство пуритан.

В 1640 г., когда был созван Долгий парламент, решительность Кромвеля сделала его одним из лидеров парламентской оппозиции. В годы гражданской войны ярко проявился его талант полководца и организатора.

В войске Кромвеля царила строгая дисциплина, он сам следил за боевой подготовкой и снаряжением солдат (за скромные, но надёжные металлические доспехи их прозвали «железнобокими»). В отряды Кромвеля охотно шли крестьяне и выходцы из городских низов, многих из которых за боевые заслуги он назначал на офицерские должности. Солдат Кромвеля отличала фанатичная вера в Бога.

2 июля 1644 г. в важном сражении на Мэрстонской пустоши войска парламента впервые разбили кавалеров. Особенно отличились «железнобокие» Кромвеля. Вскоре ему удалось добиться принятия парламентом решения о создании единой армии «новой модели». Её основу составляли простолюдины. Эта первая в истории Англии *регулярная армия* по своей боеспособности не уступала лучшим армиям Европы. Во главе неё был поставлен молодой пресвитерианин Тóмас Фёрфакс, вскоре ставший индипендентом. Сам Кромвель возглавил кавалерию.

Армия «новой модели» в упорнейшем бою при Нейзби 14 июня 1645 г. уничтожила костяк королевских войск. Карл I бежал в Шотландию. Но шотландцы в феврале 1647 г. фактически продали короля парламенту за 400 тыс. фунтов стерлингов. Военные действия на время прекратились. Так завершилась первая гражданская война.

Обострение борьбы индипендентов и пресвитериан. Если армия в целом находилась в руках индипендентов, то в парламенте пресвитериане были в то время сильнее. Политическая борьба этих двух сил обострилась. Важную роль в ней играли



Оливер Кромвель



Джон Лильберн в тюрьме.
Гравюра XVII в.

памфлеты, призванные привлечь к каждой из группировок как можно больше сторонников. Особенно популярными были памфлеты Джона Лильберна (1614—1657), вождя левеллеров (т. е. уравниателей), выступавших за равенство прав всех людей. Левеллеры требовали уничтожить монополии, снизить налоги на «бедный и средний люд», ввести широкое избирательное право, упразднить королевскую власть и палату лордов с передачей их полномочий палате общин. Левеллеров поддерживали мелкие предприниматели и значительная часть простолюдины, а также многие солдаты армии парламента, в которой становилось всё больше выходцев из «низов».

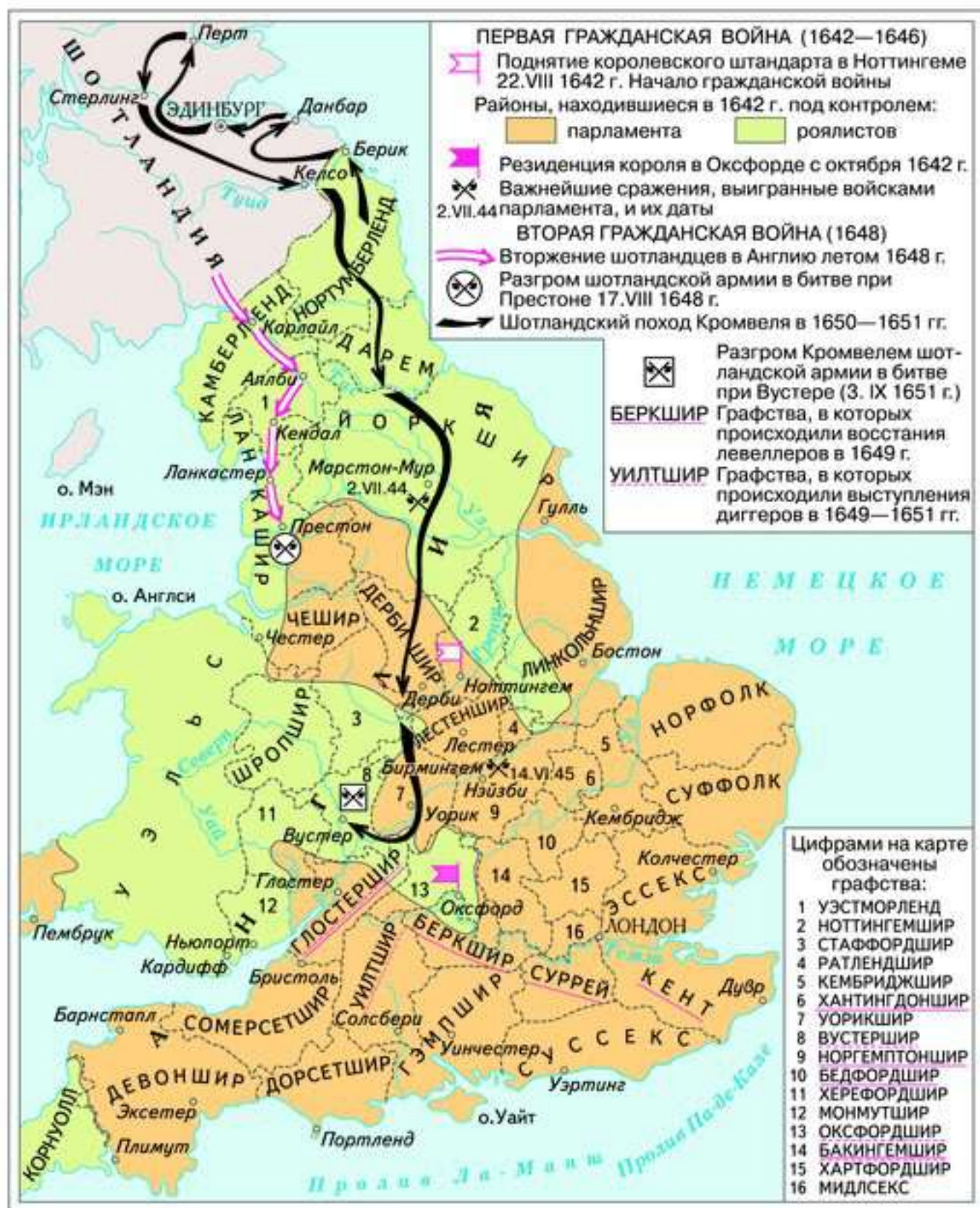
Оливер Кромвель опасался, что пресвитериане вступят в сговор с королём. Он приказал вывезти Карла I из замка, где тот содержался как пленник парламента, и передать его под охрану армии (февраль 1647 г.).

В июне 1647 г. был создан Совет армии, что закрепило её положение как самостоятельной политической силы. А спустя два месяца армия, заняв Лондон, потребовала распустить парламент и впредь созывать его раз в два года на четыре месяца. Затем в армии произошли столкновения индепендентов и левеллеров. В итоге Кромвель распустил Совет армии и начал гонения на левеллеров.

Но все противоречия вскоре отошли на второй план. Весной 1648 г. в разных районах Англии вспыхнули мятежи сторонников короля. А сам он, находясь в плену, сумел вступить в сговор с шотландцами и дал им ряд обещаний. В июле шотландская армия вновь вторглась на север Англии, но теперь уже для защиты короля. Началась вторая гражданская война.

Завершение гражданской войны и её итоги. Военные действия возобновились. Против разрозненных войск короля и шотландцев действовала мощная, закалённая в боях армия Оливера Кромвеля. К концу лета она разгромила и кавалеров, и шотландцев,

АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ



окончательно сокрушив их в сражении при Престоне (17—19 августа 1648 г.). Фактическое отстранение от власти короля и окончание второй гражданской войны подвели черту под вторым этапом революции. Начался её третий этап — республиканский.

Парламент (причём уже не в первый раз) попытался распустить армию — главную опору Кромвеля. В ответ на это 6 декабря 1648 г. Кромвель направил в палату общин вооружённый отряд. Его глава полковник Прайд, пропуская в зал заседаний индипендентов, оставлял за дверьми пресвитериан. После «Прайдовой чистки» парламента власть Кромвеля заметно укрепилась. Но эта «чистка» парламента, конечно, была актом беззакония и торжеством права сильного или, как цинично выразился сам полковник Прайд, «права меча».

Ещё одним важным событием стал суд над королём. Под давлением Кромвеля палата общин 1 января 1649 г. обвинила Карла I в развязывании гражданской войны, сговоре с иностранными державами и измене английскому народу. Для суда над королём был создан Верховный трибунал, который после упорных споров приговорил его к смертной казни как «тирана, изменника, убийцу и врага государства». 30 января 1649 г. при большом стечении народа Карл I был обезглавлен. Казнь короля как бы узаконивала применение любых средств в борьбе за дело, объявленное «справедливым», «всеобщим» и т. д. Но при этом подтверждался и принцип верховенства народа и его воли над всякой властью.

В Англии фактически возникла республика. Она была провозглашена решением парламента 19 мая 1649 г. К тому времени в парламенте оставалась уже только палата общин: двумя месяцами ранее палату лордов упразднили как «бесполезную и опасную». А королевскую власть заменил Государственный совет, составленный из руководства армии и лидеров индипендентов. Формально он подчинялся палате общин, но на деле в стране установилась военная *диктатура* Кромвеля, опиравшегося помимо армии на предпринимательские слои и джентри.



Найдите на карте (с. 123) места выступлений левеллеров. С чем, по-вашему, связано то, что эти выступления происходили в довольно ограниченном районе?

Подведём итоги. В середине XVII в. противостояние королевской власти и парламента в Англии привело к революции. В результате гражданской войны в Англии была уничтожена не только монархия, но и сам монарх. В стране была провозглашена республика, хотя фактически на смену монархии пришла военная диктатура Оливера Кромвеля.



- **Оппозиция** — политические группировки (или партии), выступающие против господствующих в государстве и его органах власти группировок и партий.
- **Гражданская война** — война между соотечественниками.
- **Экипировка** — обмундирование, снаряжение, одежда армии или специально организованных групп: полиции, пожарных, врачей, спасателей и т. д.
- **Регулярная армия** — войско, создаваемое на постоянной законодательной основе, предусматривающей его организацию, порядок формирования, пополнения, обучения, сроков службы и пр.
- **Памфлет** — обличительное сочинение.
- **Диктатура** — неограниченная власть.



- **1640** — созыв Долгого парламента. Начало Английской революции.
- **1642, 22 августа** — начало гражданской войны в Англии.
- **1645, 14 июня** — победа войск парламента при Нейзби.
- **1649, 30 января** — казнь Карла I Стюарта.
- **1649, 19 мая** — провозглашение республики в Англии.



«...Опытom было установлено и ныне признано, что должность короля в нашей стране и Ирландии и связанная с нею власть в руках одного человека не являются необходимыми и крайне обременительными и опасными для свободы, безопасности и общих интересов всего народа...»

Из акта парламента об упразднении королевской власти, принятого в марте 1649 г.

Вопросы

1. В чём заключались основные особенности развития хозяйства Англии в начале XVII в.?
2. Почему именно пуританизм стал так популярен среди английских деловых людей? Чем их не устраивало англиканство? Обоснуйте свой ответ.
3. Почему попытка короля арестовать лидеров парламентской оппозиции в январе 1642 г. вызвала такой решительный протест? Разве прежде посягательства королей на права парламента (и даже его разгон) не проходили относительно спокойно?

4. Чьи интересы выражали левеллеры? Кого, по-вашему, не устраивала их программа и почему?

Задания

1. В Великой ремонстрации парламентарии перечисляли свои обвинения и упрёки в адрес королевской власти. В частности, они писали, что в результате пагубной политики Карла I «большое количество людей, во избежание нищеты, выехало из королевства: одни — в Новую Англию и иные части Америки, а другие — в Голландию. Туда же они перенесли и свои суконные мануфактуры, и это было не только убыточно из-за уменьшения наличного капитала в королевстве, но являлось и серьёзным бедствием».

Объясните, о каком бедствии идёт речь. Докажите, что массовый выезд опытных, умелых работников из государства (не только из Англии) наносит ему серьёзный вред.

2. По материалам параграфа заполните таблицу «События Английской революции XVII в.».

Дата	Событие	Его значение

3. В военном уставе английской армии «новой модели» предусматривалась смертная казнь за целый ряд провинностей: воровство или грабёж, «если вещь стоит дороже 12 пенсов»; мародёрство и вымогательство при прохождении через графства; причинение насилия или вреда крестьянам и их скоту; сон или пьянство на посту и т. д.

Объясните, почему за не самые тяжёлые преступления было установлено столь строгое наказание.

4. Представьте, что вы живёте в Англии летом 1642 г., перед самым началом гражданской войны. Дайте оценку расстановке сил и сделайте прогноз исхода войны (естественно, «не зная», как она завершилась в реальности).

§ 13. АНГЛИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII ВЕКА

Период кромвелевской республики. Монархи Европы приняли в штыки революционные события в Англии, в особенности казнь короля. Даже республиканская Голландия предоставила приют сыну казнённого Карла I. А в далёкой России царь Алексей Михайлович и его двор резко осудили «бунт» в Англии и наложили ограничения на торговлю английских купцов в России. В то же время беспорядки в Англии, конечно, давали шанс её давним соперникам, пользуясь ситуацией, укрепить свои позиции.

Но Оливер Кромвель не мог допустить ослабления роли Англии в Европе и в мире. В 1649—1651 гг. английская армия жесто-

ко подавила восстание в Ирландии. Вся её территория, кроме северо-западной области (Ольстера), была присоединена к Англии. Затем войска Кромвеля двинулись на Шотландию и 3 сентября 1651 г. разгромили шотландцев при Вустере. К маю 1652 г. сопротивление шотландской армии было сломлено. Завоевание Ирландии и Шотландии способствовало обогащению многих индпендентов.

Парламент принял ряд актов, выгодных для английских предпринимателей. Их основные положения были сведены в Навигационный акт (октябрь 1651 г.). Теперь товары в страну можно было ввозить на кораблях только самой Англии либо стран-производителей. Было ясно, что все эти меры направлены прежде всего против Голландии — главной политической и торговой соперницы Англии в то время.

Вскоре вспыхнула англо-голландская война. Англия одержала несколько уверенных побед на море, и в апреле 1654 г. был заключён мир. Голландии пришлось признать условия Навигационного акта. Война с протестантами-голландцами показала, что после Вестфальского мира религиозные противоречия между государст-



Эпизод англо-голландской войны. Художник В. ван де Велде



Оливер Кромвель во главе армии «новой модели»



Кираса и шлем солдата армии Кромвеля



Кожаный колет, надевавшийся под кирасу. XVII в.

вами отошли на второй план. Торговые и деловые интересы своих предпринимателей и джентри были для Кромвеля важнее солидарности с голландскими и другими братьями по вере.

Однако на содержание армии и флота, на ведение войн уходили огромные средства. Экономика Англии переживала трудности, что, конечно, сказывалось и на положении населения. То и дело вспыхивали волнения в деревнях, городах и даже в армии, ведь её основу по-прежнему составляли простолюдины. Весной 1649 г. в ряде юго-восточных графств возникло движение диггеров (т. е. копателей), которые «ради общего блага» вскапывали для посева пустоши.

Во главе диггеров стоял сын мелкого лавочника Джерард Уинстенли (1609—1676). В памфлете «Закон свободы» и других своих сочинениях он выдвигал план ликвидации частной собственности. В основе планов Уинстенли лежали уравнилельные идеи, поэтому диггеры называли себя также «истинными левеллерами». Уинстенли выступал против насилия, призы-

вал действовать проповедью и убеждением. Но его поддерживали лишь беднейшие слои населения.

Купцов и джентри, зажиточных крестьян и ремесленников, конечно, не могли привлечь идеи «уравнения» и отмены частной собственности. При появлении диггеров землевладельцы обычно жаловались на них властям. Те присылали солдат, которые быстро разгоняли общины диггеров.



Если левеллеры пользовались некоторой поддержкой населения, то диггеры её практически не получили. Почему так случилось?

Протекторат Кромвеля и реставрация Стюартов. Постепенно нарастал конфликт Оливера Кромвеля с Долгим парламентом. Одни парламентарии мечтали о восстановлении монархии, других страшило чрезмерное усиление власти Кромвеля. Не терпевший никакой оппозиции, Кромвель 20 апреля 1653 г. разогнал парламент. А 16 декабря был разыгран политический спектакль, «узаконивший» диктатуру Кромвеля. Лидеры армии и бывшего парламента предложили ему принять титул лорда-протектора (т. е. защитника) Англии, Шотландии и Ирландии. Кромвель милостиво согласился. Новый титул давал ему практически королевские права.

В тот же день был принят документ «Орудие управления». Он подводил «законную» основу под диктатуру Кромвеля. Это вполне устраивало армейскую верхушку, предпринимательские слои и джентри. В «Орудии управления» предусматривалось также и восстановление парламента. Но как только парламентарии пытались критиковать политический режим, Кромвель немедленно распускал парламент.

С провозглашением Кромвеля лордом-протектором завершился третий этап революции (1649—1653). Индепендентская республика уступила место *протекторату* Кромвеля.

С провозглашением протектората диктатура Кромвеля упрочилась. Малейшие протесты против неё решительно подавлялись



Разгон
Долгого
парламента.
Голландская
карикатура
XVII в.

армией. Территория Англии была разделена на 11 округов, во главе которых стояли всевластные генералы. К услугам диктатора была не только армия, но и тайная полиция. Её агенты пристально следили за любыми попытками организовать заговор или мятеж.

В сентябре 1658 г. Кромвель умер. Годом раньше диктатор успел объявить титул лорда-протектора наследственным, и он перешёл к его сыну Ричарду. Однако, в отличие от отца, Ричард авторитетом не пользовался, и его почти никто не поддерживал. Началась борьба за власть, прежде всего между лидерами армии. В мае 1659 г. они сместили Ричарда. В стране усиливались беспорядки.



Чего, по-вашему, было больше в деятельности Кромвеля на посту главы государства — положительного или отрицательного?

Между тем генерал Джордж Монк, командовавший английскими войсками в Шотландии, вступил в переговоры с находившимся в Голландии сыном Карла I. Верхушка армии, лидеры купечества, промышленных предпринимателей и джентри предпочли безвластию и хаосу *реставрацию* династии Стюартов. В декабре 1659 г. войска Монка заняли Лондон. Вновь собрался парламент, включая и упразднённую палату лордов.

Первого мая 1660 г. парламент провозгласил королём Англии Карла II, сына казнённого монарха. Вскоре новый король торжественно вернулся в страну. Карл II обещал даровать прощение участникам революции, не преследовать за веру и уважать имущественные права — словом, учесть все перемены, произошедшие в Англии.

Англия в период реставрации Стюартов. Однако Карл II нарушил многие из данных им обещаний. Некоторые участники суда над его отцом были казнены. Тела Оливера Кромвеля и ряда его соратников вырыли из могилы и обезглавили. Правда, имущественные права в целом соблюдались, но всё же часть захваченных у Англиканской церкви и аристократии земель была возвращена прежним владельцам.

Остановить быстрое возвышение купцов, предпринимателей и джентри было уже невозможно. Поэтому королю приходилось, как правило, действовать в интересах предпринимательских кругов. Продолжал настаивать на своих привилегиях и парламент. Карл II трижды распускал его, но затем был вынужден

созывать снова. В ходе этих конфликтов к концу 1670-х гг. возникли две *политические партии* — тóри и в́иги. Тори, опиравшиеся на провинциальное дворянство, выступали за абсолютную власть короля, а виги отражали интересы населения крупных городов — центров предпринимательства.

Поначалу «тори» (т. е. «воры») было презрительной кличкой: так англичане называли восставших ирландских католиков. А вигами (т. е. извозчиками) называли шотландских горцев, издавна воевавших с англичанами. В дальнейшем оба слова приобрели самостоятельное значение. Тори всегда считались более консервативными (стоявшими за незыблемость всего старого), а виги обычно были сторонниками перемен.

Для гарантии своей безопасности парламентская оппозиция в 1679 г. добилась принятия «Хабеас корпус акта» (в буквальном переводе с латинского — «необходимо предъявить тело»). Смысл закона был в том, что любого человека в случае ареста следует доставить в суд («предъявить тело») и публично разобрать обвинения против него. Этот демократический по своей сути закон был особенно выгоден состоятельным группам населения, так как допускал освобождение арестованного из-под стражи до суда при внесении им (или кем-то за него) денежного залога. Ясно, что у бедняков денег для уплаты залога просто не было.

Даже эпизодические попытки Карла II ограничить права предпринимателей вредили экономике страны, сокращали её доходы. Англии не удалось добиться и преобладания на морях в ходе новой англо-голландской войны (1664—1667), которая сложилась для англичан неудачно. Сильный голландский флот подошёл к самому Лондону, и оборонявшимся пришлось затопить часть своих кораблей, чтобы перекрыть противнику путь по реке Темзе. Правда, англичанам удалось захватить ряд голландских



Карл II в изгнании



Битва английского
и голландского флотов в 1667 г.

колоний в Америке, в том числе порт Новый Амстердам (они переименовали его в Нью-Йорк). Но это мало что меняло. Не принесла выгод Англии и третья война с Голландией (1672—1674), хотя в ней на стороне англичан выступала Франция.

В 1685 г. Карл II умер, и королём стал его брат Яков II Стюарт. Он попытался восстановить в стране абсолютистские порядки. Яков II, как и его покойный брат, поддерживал связи с католической Францией, получая на свои нужды деньги от короля Людовика XIV. Меч-

тая восстановить в Англии католицизм, Яков II начал гонения на оппозицию. В стране нарастали волнения, но король подавлял их самым жестоким образом.

Вскоре появился и претендент на престол, и справиться с ним было посложнее, чем с волнениями простолюдинов. Это был некий герцог Монмаут, нашедший приют в Голландии. Он объявил себя сыном Карла II, который в молодости будто бы состоял в тайном, но вполне законном браке (правда, подтвердить это документами Монмаут не мог). Герцога поддержала эмигрантская знать, и Монмаут возглавил её заговор.

В июне 1685 г. заговорщики высадили в Шотландии и на западе Англии два отряда. В них вошли иностранные наёмники и даже ветераны армии Кромвеля. Однако в боях с королевскими войсками оба отряда потерпели поражение. Попавшие в плен бунтовщики (около 2 тыс. человек) были казнены, такая же судьба постигла и самого Монмаута.

Против своевольных действий Якова II выступил даже послушный ему парламент, в котором в результате подтасовок на выборах подавляющее большинство составляли тори. Тогда в ноябре 1685 г. король, недолго думая, распустил его и больше уже не созывал. А в апреле 1687 г. Яков II обнародовал Декларацию веротерпимости, которая, формально провозглашая свободу вероисповедания, на деле стала подготовкой к восстановлению господства Католической церкви.

В конце концов вигская оппозиция обратилась к статхаудеру Голландии Вильгельму III Оранскому с предложением занять английский престол. Этот план поддержала даже часть парламентариев-тори. Формальных оснований для такого шага было куда больше, чем в случае с Монмаутом: Вильгельм III Оранский был женат на дочери Якова II Марии. Он с готовностью принял это предложение.



Почему Карлу II во многом приходилось действовать в интересах предпринимательских кругов? Разве интересы «старого дворянства» не были ему ближе?

Славная революция и её итоги. В октябре 1688 г. Вильгельм III Оранский объявил, что намерен явиться в Англию для защиты «протестантской религии, собственности и свободного парламента». В начале ноября мощный голландский флот (до 600 кораблей!) доставил его во главе 15-тысячного войска на английскую землю. На сторону Вильгельма перешли отряды королевской армии. Яков II попытался бежать во Францию, но его задержала толпа крестьян. А подоспевшие голландцы взяли короля под арест и повезли в столицу.

Вильгельм III Оранский торжественно вступил в Лондон 18 декабря 1688 г. Вскоре он был провозглашён королём Англии, а Мария — королевой. Новый монарх не собирался расправляться



Преследования
сторонников
революции
в годы
реставрации
Стюартов



Анна Стюарт

с Яковом II, ведь тогда в глазах многих тот мог бы превратиться в мученика, как это произошло с Карлом I. В изгнании же свергнутый король был не опасен. Расчёт оказался верным: остаток дней Яков II провёл во Франции.

Практически бескровный переворот 1688 г. был назван Славной революцией (в отличие от «кровавой революции» середины века). Она открыла перед страной путь, пойдя по которому Англия надолго (вплоть до конца XIX в.) стала ведущей державой мира.

В результате Славной революции в стране окончательно утвердилась *парламентская, или конституционная, монархия*, что было закреплено в принятом парламентом в октябре 1689 г. Билле о правах. Этот исторический закон решил спор, из-за которого началась Английская революция, и чётко разграничил права короля и парламента. Король более не мог отменять (и даже приостанавливать) изданные парламентом законы, не мог без согласия парламента вводить налоги и собирать войско.

К Биллю о правах примыкает и принятый парламентом в 1701 г. Акт о престолонаследии. Он лишал права наследовать престол жившего в эмиграции сына Якова II, ярого католика. Наследницей была объявлена младшая дочь Якова II Анна Стюарт. Акт о престолонаследии подчёркивал зависимость королевской власти от воли парламента. Он лишал королей права назначать и смещать судей. Министры должны были отчитываться не перед королём, а перед парламентом.

Таким образом, Славная революция, Билль о правах и Акт о престолонаследии навсегда покончили с попытками возродить абсолютизм в Англии. В стране окончательно утвердились новые порядки.

Подведём итоги. Реставрация Стюартов не смогла остановить развитие в Англии капиталистических отношений. В результате Славной революции абсолютизм в стране был окончательно сломен. Англия стала парламентской монархией.



• **Протекторат** — здесь: государственное устройство, при котором во главе страны стоит протектор (защитник).

• **Реставрация** — восстановление, воссоздание чего-либо в первоначальном (или близком к нему) виде. В истории и политике реставрация означает восстановление на престоле свергнутой династии, а также комплекс последующих мер, знаменующих собой частичное или полное возвращение к прежним порядкам.

• **Политические партии** — массовые организации, выражающие интересы тех или иных общественных слоёв (одного или нескольких) и для защиты этих интересов принимающие активное участие во внутривнутриполитической жизни.

• **Парламентская, или конституционная, монархия** — форма государственного устройства, при которой власть монарха строго ограничена положениями основного закона страны — конституции (или других законов), обычно предусматривающими широкие права парламента. Эти права уравнивают, а порой и превышают власть монарха.



• **1653, 16 декабря** — провозглашение Англии протекторатом, а Оливера Кромвеля — лордом-протектором.

• **1660** — реставрация Стюартов.

• **1688** — Славная революция. Вступление на британский престол Вильгельма III Оранского.

• **1689, октябрь** — Билль о правах.

• **1701** — Акт о престолонаследии.



«Обращение с ходатайством к королю является правом подданных, и всякое задержание и преследование за подобные ходатайства незаконны».

Из Билля о правах

Вопросы

1. В чём заключалась причина падения протектората Кромвеля? Смог бы сохраниться протекторат, если бы Кромвель прожил ещё лет 10—15?

2. В чём заключалось значение «Хабеас корпус акт»? Был ли он выгоден всему английскому обществу или только какой-то его части?

3. Почему англичане в целом поддерживали Вильгельма III Оранского, а герцогу Монмауту отказали в поддержке? Что отличало (помимо формальных оснований) эти две попытки захватить престол?

4*. Следует ли считать Славную революцию частью (или финалом) Английской революции в целом? Обоснуйте свой ответ.

Задания

1. В Акте об упразднении королевской власти (март 1649 г.) говорилось: «...Обычно всякое лицо, обладая такой властью, становится заинтересованным в том, чтобы постепенно сужать законную свободу и вольности народа и содействовать усилению своей личной воли и власти, ставя её выше закона...»

Выскажите своё мнение о том, можно ли отнести эти слова к установленной вскоре диктатуре О. Кромвеля. Ответ обоснуйте.

2*. В одном из памфлетов лидера диггеров Д. Уинстенли говорилось: «Частная собственность есть проклятие, и это ясно из того, что лендлорды, которые покупают и продают землю, получили её путём либо угнетения, либо убийства, либо воровства...»

Дайте оценку такому утверждению. Выскажите своё отношение к частной собственности и идее её отмены. Реальна ли такая отмена на практике?

3. По материалам параграфа заполните таблицу «Англия во второй половине XVII в.».

Дата	События	Его значение

4. Разделитесь на две группы, одна из которых будет отстаивать особую важность Английской революции 1640—1660 гг., а другая — Славной революции 1688 г. Подберите аргументы в пользу своей точки зрения. Для обсуждения в классе выделите от каждой группы по одному человеку в группу экспертов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

Английская революция XVII в., результаты которой были закреплены Славной революцией, имела важное значение для судеб не только Англии, но и всей Европы, а в дальнейшем — и всего мира. Хотя во многих сферах жизни её результаты оказались не слишком значительными, она нанесла смертельный удар стремлению Стюартов к абсолютизму. В стране утвердилась парламентская монархия, были созданы более благоприятные условия для развития экономики, и в частности для укрепления капиталистического уклада. Англия вышла из полосы социальных бурь не ослабленной, а окрепшей, утвердившись на передовых позициях в Европе и в мире. В то же время Английская революция сопровождалась жестокой и кровопролитной гражданской войной, и её опыт заставлял англичан учиться искать и находить компромиссы в политической, социальной и религиозной сферах. И впредь при решении возникавших перед страной проблем англичане обходились без революций.

КУЛЬТУРА СТРАН ЕВРОПЫ В XVI—XVII ВЕКАХ

«Культура эпохи Возрождения влечёт за собой не только ряд внешних открытий, её главнейшая заслуга в том, что она впервые раскрывает весь внутренний мир человека и призывает его к новой жизни».

Швейцарский историк культуры Я. Буркхардт



Афинская школа. Фреска. Художник Рафаэль

§ 14. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

На пути к Высокому Возрождению. Культура Возрождения (его ещё называют французским термином «Ренессанс») зародилась в Италии примерно в середине XIV в. Её сторонники стремились возродить Античность, что и дало новой культуре её название.

Мыслителей эпохи Возрождения в первую очередь интересовали науки о человеке и обществе. Этот круг наук, включавший историю, филологию, педагогику, этику, по-латыни именовался «студиа гуманитатис» (в буквальном переводе — «изучение человеческого»), а тех, кто ими занимался, стали называть гуманистами. Гуманизм — основа культуры Возрождения. Гуманисты призывали отказаться от аскетизма и прославляли земную жизнь. Они считали, что человек должен быть свободной и всесторонне развитой личностью, во всём стремящейся к совершенству. Гуманисты ценили в человеке творческое начало, способность достигать величайших вершин и раздвигать границы возможного. Влияние гуманистических идей ярко проявилось в творчестве многих архитекторов, скульпторов и художников, даже если они формально не принадлежали к кругу гуманистов.

Культура Возрождения зародилась во Флоренции, а затем широко распространилась по всей Италии. Краткий период конца XV — первой трети XVI в. вошёл в историю как время её блестящего и всестороннего расцвета — Высокое Возрождение.

Конечно, даже в эпоху своего расцвета Ренессанс охватывал далеко не всё многообразие итальянской культуры, во многом ещё сохранявшей средневековые черты. Тем не менее новая культура всё более высоко ценилась в итальянском обществе. К ней приобщались, хотя бы поверхностно, не только придворно-аристократические круги и часть духовенства, но и все горожане. Светские и духовные владыки часто покровительствовали художникам, архитекторам, скульпторам. Щедрыми меценатами были правители Флоренции из рода Медичи, герцоги Милана и Феррары; не отставали от них и римские папы. Однако меценатство, позволяя деятелям новой культуры осуществлять их начинания, ограничивало свободу творчества: художники, архитекторы, скульпторы вынуждены были учитывать вкусы заказчиков.

Конец XV — первая треть XVI в. — тяжёлый период в истории Италии. Республиканские ценности переживали кризис, утверждались монархические порядки. В ходе Итальянских войн находившаяся в состоянии раздробленности страна оказалась лёгкой добычей иноземных армий. И в это трагическое время творила целая плеяда блестящих мастеров, составляющих славу мировой культуры. Потомки сравнили их с мифологическими титанами, дерзнувшими бросить вызов самим богам.

Эпоха титанов. Величайшим гением Возрождения был Леонардо да Винчи (1452—1519). В молодости он учился живописи, но гуманистического образования не получил и своими энциклопедическими знаниями был обязан только самому себе, своей жажде познания и огромному трудолюбию. Главным источником знаний о мире и человеке Леонардо считал опыт, понимая его очень широко: это и наблюдения за природными явлениями, и физический эксперимент, и инженерная конструкция. Он наблюдал за течением воды и полётом птиц, изучал строение человеческого глаза, интересовался физикой и анатомией, ботаникой и механикой. Конструктор и архитектор, скульптор и художник, музыкант и литератор, глубокий мыслитель — Леонардо стал воплощением гуманистического идеала всесторонне развитой личности. Он создал проекты подводной лодки, летательного аппарата, парашюта. Реализовать все его замыслы было не под силу одному человеку. Предъявляя к себе высочайшие требования, он многое оставил незаконченным (например, картину «Поклонение волхвов»). А некоторые его шедевры не пощадило время. Так, наиболее ценимое современниками творение мастера — фреска «Тайная вёчеря» — дошло до нас в сильно повреждённом виде.

Один из лучших художников эпохи Возрождения, Леонардо достиг высочайшего мастерства в передаче неуловимых переходов от света к тени. Контуры предметов на его картинах смягчены лёгкой дымкой. Всему миру известен портрет Моны Лизы («Джоконда»), лицо которой на глазах как будто меняет своё выражение.



Можно ли считать Леонардо да Винчи гуманистом, если известно, что он не получил гуманистического образования?



Проект парашюта.
Рисунок
Леонардо да Винчи



Дама с горностаем.
Картина
Леонардо да Винчи



Пьета (Оплакивание Христа).
Скульптор Микеланджело

Младший современник Леонардо Микеланджело Буонарроти (1475—1564) за разностороннюю гениальность был прозван «божественным». Архитектор и художник, военный инженер и поэт, сам себя он считал скульптором. Главное для Микеланджело — величие и драматизм жизни человека, титаническое напряжение его борьбы. Он часто изображал обнажённое тело, наделяя его красотой и силой. Свидетельством творческой зрелости мастера стала пятиметровая статуя Давида — воплощение мужественности, готовности к борьбе.

Главный из осуществлённых Микеланджело замыслов в области скульптуры — ансамбль *капеллы* Медичи во Флоренции. Статуи, олицетворяющие поступь времени, — День, Ночь, Вечер и Утро — при всей их физической мощи отмечены печатью душевной усталости персонажей.

Гениальное творение Микеланджело-художника — роспись потолка Сикстинской капеллы в Ватикане с библейскими сценами. На пространстве в 600 м² художник, стоя на лесах и запрокинув голову, в одиночку написал сотни человеческих фигур, исполненных драматизма. (После окончания этой титанической работы он долгое время не мог смотреть прямо перед собой и, читая, должен был поднимать книгу высоко над головой.) Спустя много лет мастер вновь вернулся к росписям Сикстинской капеллы, создав грандиозную фреску «Страшный суд».

Не менее масштабным было творчество Микеланджело-архитектора. Именно ему принадлежит ведущая роль в сооружении главного здания католического мира — собора Св. Петра в Риме. В частности, по его проекту созданы западный фасад и купол этого самого большого в мире христианского собора.

Рафаэль Санти из Урбино (1483—1520), хотя и прожил недолго, успел осуществить многие свои начинания. Он быстро нашёл собственный путь в искусстве и достиг вершин славы. Как истинный сын эпохи Возрождения, Рафаэль был многогранным мастером. Несколько лет он руководил строительством собора Св. Петра, расписал стены во многих залах Ватикана, создал

великолепные портреты современников. Но более всего известны его совершенные по красоте образы Мадонны. В творчестве Рафаэля воплотилась гуманистическая мечта о прекрасном душою и телом человеке, пребывающем в полной гармонии с миром. Его образы светлы, радостны и лиричны, но он умел придать своим творениям и драматическую напряжённость.

Самое знаменитое произведение Рафаэля — «Сикстинская Мадонна». Образы Богоматери и младенца Иисуса поражают внутренней глубиной. Ребёнок словно предчувствует свою судьбу. Знает о ней и мать — и всё же, нежно прижимая сына к себе, она несёт его людям, ради счастья которых готова принести в жертву самое дорогое для неё — своё дитя.

Замечательная школа живописи сложилась в Венеции. Самый знаменитый венецианский мастер Тициан Вечеллио (ок. 1477—



Мадонна с младенцем
и Иоанном Крестителем.
Художник Рафаэль



Увенчание
терновым венцом.
Художник Тициан

1576) был подлинным новатором в живописи. Если флорентийские художники с непревзойдённым мастерством передавали объёмность форм, то Тициан показал огромные возможности цвета как средства художественной выразительности. Ему в равной степени удавались и огромные алтарные полотна, и картины на сюжеты античной мифологии («Даная», «Венера Урбинская»), и портреты — Карла V, папы Павла III и др.

Лучшие творения итальянских мастеров Высокого Возрождения навсегда остались в сокровищнице мирового искусства.

Северное Возрождение. Так называют культуру Ренессанса в странах, расположенных к северу от Италии: в Германии, Нидерландах, во Франции, в Англии. Конец XV — первая треть XVI в. — это эпоха расцвета культуры Северного Возрождения. За Альпами новая культура распространилась не столь широко, как в Италии, однако и здесь появились свои titаны, создавшие бессмертные шедевры.

Самый известный мыслитель Северного Возрождения — уроженец Нидерландов Эразм Роттердамский (1469—1536), который был прозван «королём гуманистов». Всю свою долгую жизнь

он неустанно трудился. Эразм подготовил к печати труды многих отцов церкви и античных классиков, собрал и прокомментировал тысячи античных поговорок; он писал учебники, трактаты, послания, стихи. Сочинения Эразма привлекали читателей богатством интонаций и тонкой иронией. Его сатира «Похвала Глупости» — один из шедевров мировой литературы.

Эразм был богословом, но совершенно непохожим на ограниченных и нетерпимых католических теологов того времени. Христианским он считал всё истинное. Это позволяло ему искать образцы мудрости и добродетели не только у христиан, но и у язычников. Тем самым Античность рассматривалась не как



Эразм Роттердамский.
Художник
Г. Гольбейн Младший

нечто враждебное христианству, а как основа для развития культуры, совершенствования человека и общества.



Какие черты творчества Эразма Роттердамского свидетельствуют о том, что это человек эпохи Возрождения?

В искусстве Северного Возрождения ведущая роль принадлежала живописи. Уже в XV в. достигает расцвета искусство Нидерландов, а в конце XV — первой половине XVI в. свой золотой век переживает немецкая живопись. Среди лучших её мастеров — Лúкас Крáнах Старший, тесно связавший своё творчество с идеями Реформации (ему принадлежат известные портреты Лютера), и Ганс Гольбéйн Младший, ставший придворным живописцем английского короля и достигший удивительного совершенства в искусстве портрета.

Центральное место в немецком искусстве эпохи Возрождения занимает Альбрехт Дю́рер (1471—1528). Разносторонний живописец и величайший мастер гравюры, он с кропотливостью учёного изучал линейную перспективу и пропорции человеческого тела, стремясь постичь законы красоты. Дюрер бывал в Италии и в совершенстве овладел достижениями мастеров Ренессанса, но пошёл собственным путём. В своём творчестве он отразил драматизм мироощущения человека, жившего накануне и в первые годы Реформации. Ожидание страшных потрясений особенно ярко воплотилось в предназначенных для широкого зрителя гравюрах. Среди них — «Четыре всадника» из серии «Апока́липсис», символизирующие страшные бедствия: войну и мор, несправедный суд и голод. Копыта коней топчут грешников, среди которых и король, и священник. Блистательный портретист, Дюрер оставил целую галерею образов своих современников. Замечательны его автопортреты, на которых перед нами предстаёт прекрасный и уверенный в себе человек эпохи Возрождения.



Автопортрет.
Художник А. Дюрер

Познание законов государства и общества. Гуманистов XVI в. интересовала не только отдельная человеческая личность, но и законы развития государства и общества. Крупнейшим историком и политическим мыслителем был флорентиец Никколó Макиавелли (1469—1527), ставший известным благодаря своему трактату «Государь». Убеждённый республиканец и патриот Флоренции, противник папства и приверженец идеи объединения Италии, Макиавелли жил в эпоху, когда республиканские идеалы терпели крах, своекорыстная политика Рима препятствовала объединению страны, а чужеземные армии грабили его родину. В таких условиях спасти и объединить страну способен, по мнению Макиавелли, лишь сильный государь. Ради достижения этой великой цели он может прибегать к жестокости и лжи, ибо так поступают все. Часто считают, что Макиавелли восхвалял в государе эти качества и освободил политику от морали; политическую беспринципность нередко называют макиавеллизмом. На самом деле Макиавелли лишь показал в своих сочинениях, что мораль и политика трудно совместимы, что рассуждениями о морали часто прикрывают неприглядные цели и что едва ли возможно достичь

политического успеха, не нарушая нравственных норм.



Никколо Макиавелли.
Художник Санти ди Тито

Иные вопросы волновали знаменитого английского гуманиста Тóмаса Мóра (1478—1535). Профессиональный юрист, член парламента, позже канцлер Англии, Мор хорошо знал о самых острых проблемах английского общества. Он убедился, что государство — это «заговор богачей», преследующих лишь собственные интересы и не заботящихся о бедных. О собственном понимании наилучшего общественного устройства Мор рассказал в книге «Утопия» (1516). Слово «утопия», составленное Мором на основе двух древнегреческих слов, означает «место, которого нет»; в переносном смысле так называют любую неосуществимую идею. Мор описывает идеальное государство, расположенное на

неком острове у берегов Нового Света. Там нет частной собственности, которую Мор считал главным злом, все равны и никто никого не угнетает. Все утопийцы совместно владеют материальными благами и получают необходимое из общих кладовых. Все трудятся, и никто не испытывает нужды. В то же время труд не обременителен, свободное время используется для развлечений, занятий науками и искусствами. На Утопии мирно уживаются разные религии, и никто не стремится утвердить свою веру силой; не поощряется лишь абсолютное неверие. К делам управления допускаются только люди науки, отличающиеся безупречными моральными качествами.

Вслед за Мором и другие мыслители заговорили о том, как сделать людей счастливыми. Так, в «Новой Атлантиде» англичанина Фрэнсиса Бэкона счастье жителей идеального острова основывается на использовании технических изобретений, а не на справедливом общественном устройстве, как у Мора.

Подведём итоги. Конец XV — первая треть XVI в. — эпоха Высокого Возрождения в Италии, время расцвета новой культуры. Тогда же идеалы Возрождения получают широкое распространение во многих странах Европы. Эта эпоха породила удивительные по глубине и многогранности личности, оставившие нам богатое философское и литературное наследие, достижения технической мысли и бессмертные шедевры искусства.



- **Аскетизм** — ограничение или подавление естественных желаний, отказ от роскоши, от радостей жизни.

- **Капелла** — здесь: часовня, придел церкви; часто служила местом погребения знати.



«При неоднократном и внимательном созерцании всех процветающих ныне государств я могу клятвенно утверждать, что они представляются не чем иным, как неким заговором богачей, ратующих под именем и вывеской государства о своих личных выгодах».

Из книги Томаса Мора «Утопия»

Вопросы

1. Как меценатство влияло на развитие культуры эпохи Возрождения?
2. Что позволяет назвать Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля титанами Высокого Возрождения?
3. Что такое Северное Возрождение? Когда и в каких странах оно проявилось наиболее ярко?

4. Как вы думаете, почему мыслители эпохи Возрождения обратились к проблемам государственного устройства?

5*. Можно ли сказать, что на описанной Т. Мором Утопии господствует всеобщая несвобода? Обоснуйте свой ответ.

Задания

1. Пользуясь дополнительной литературой (энциклопедии, книги по истории искусств и т. д.), подготовьте рассказ об одном из западноевропейских художников XVI в.

2. В публицистике на сочинение Т. Мора и вообще на первые утопии иногда возлагают ответственность за развитие коммунистических идей и попытки уже в XX в. осуществить их на практике. Выскажите своё мнение по этому поводу.

3. Прочитайте отрывки из трактата Н. Макиавелли «Государь»:

«Прибегая в отдельных случаях к жестокостям, государи поступают милосерднее, чем тогда, когда от избытка снисходительности допускают развитие беспорядков, ведущих к грабежу и насилию, потому что беспорядки составляют бедствие целого общества, а казни поражают только отдельных лиц... Тем не менее государь должен строго обдумывать свои слова и действия, не быть подозрительным без причины и следовать всем правилам благоразумия, не забывая о гуманности...

Люди, вообще говоря, неблагодарны, непостоянны, лживы, боязливы и алчны; если государи осыпают их благодеяниями, они выказывают приверженность к ним... но едва наступает опасность — бывают не далеки от измены...

Государь... должен соединять в себе качества льва и лисицы. Обладая качествами только льва, он не сумеет быть осторожным и избежать западни, которую ему поставят; будучи же только лисицей, он не сумеет защищаться от врагов...

Для государей очень важно уметь показывать себя милосердными, верными своему слову, человеколюбивыми, религиозными и откровенными; быть же таковыми на самом деле не вредно только в том случае, если государь с подобными качествами сумеет в случае надобности заглушить их и выказать совершенно противоположные».

Охарактеризуйте взгляды Макиавелли на природу человека. Перечислите принципы, которым, по мнению Макиавелли, должен следовать государь в своей политике. Как вы думаете, какие из этих принципов актуальны и в наши дни?

§ 15. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО XVII ВЕКА

Трагический гуманизм Сервантеса и Шекспира. К концу XVI в. стал очевидным разлад между гуманистическими идеалами Возрождения и суровой действительностью. Писатели, художники и мыслители приходили к пониманию того, что человек не властен

над собой и над своей судьбой, что он сам находится под властью времени и обстоятельств, что он постоянно пребывает в движении, изменяется. Многие из них сохраняли верность прежним идеалам красоты, добра и справедливости, однако теперь они всё более ощущали бессилие человека в мире.

Великий испанский писатель-гуманист Мигель де Сервантес (1547—1616) прожил бурную и нелёгкую жизнь. Выходец из обедневшего дворянского рода, он получил гуманитарное образование, путешествовал, принял участие в морском сражении с турками при Лепанто, где потерял руку, а затем был схвачен пиратами и пять лет провёл в плену. Вернувшись в Испанию, разорённый Сервантес был вынужден поступить на службу чиновником. По ложному обвинению в растрате ему пришлось сидеть в долговой тюрьме. Все эти разнообразные жизненные впечатления переплавились в его творчестве. Всемирную славу принёс Сервантесу роман «Дон Кихот».

В Испании XVI в. были очень популярны рыцарские романы, причём наряду с классическими произведениями имели хождение низкосортные подражания. «Дон Кихот» был задуман как пародия на них, и многими тогдашними читателями роман воспринимался именно так, но его содержание неизмеримо глубже.

Герой Сервантеса, бедный идалго, начитавшись рыцарских романов, решает стать странствующим рыцарем. Он уговаривает крестьянина Санчо Пансу быть его оруженосцем. Вместе они путешествуют по Испании, но реальная жизнь совершенно не похожа на мир рыцарей из романов. Всюду Дон Кихот пытается восстанавливать справедливость — и постоянно попадает в нелепые ситуации. Однако автор не столько иронизирует над своим героем, сколько сочувствует ему. Ведь Дон Кихот, сознавая пропасть между желаемым и действительностью, не изменяет идеалам гуманизма и готов биться за них. В свою очередь, Санчо Панса, беседуя с Дон Кихотом, тоже постепенно проникается гуманистическими идеалами добра и справедливости.



Мигель де Сервантес

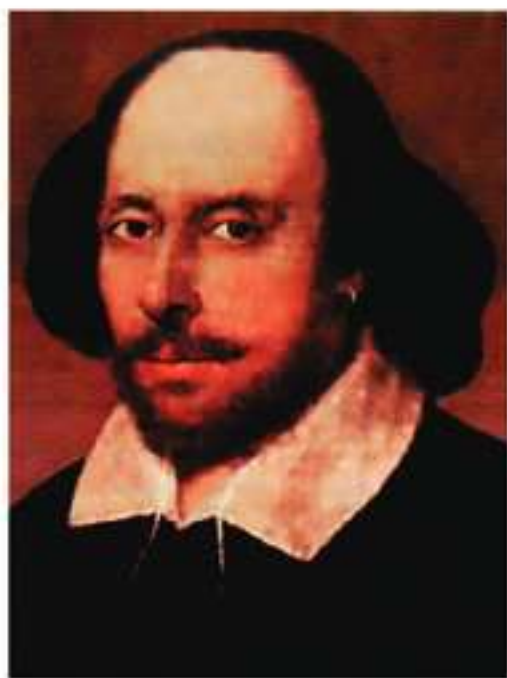
Герои Сервантеса, воплотившие лучшие черты испанского народа, любимы во всём мире.



Как вы думаете, зачем Сервантесу рядом с Дон Кихотом был нужен Санчо Панса?

В Англии в конце XVI — начале XVII в. небывалых высот достигло театральное искусство; театр любили и знать, и просто народье. Среди множества драматургов, прославивших английский театр, выделяется Уильям Шекспир (1564—1616). Почтенный горожанин из провинциального Стратфорда-на-Эйвоне, он неожиданно порвал с прежним укладом жизни и отправился в столицу, где навсегда связал свою жизнь с театром. Шекспир стал актёром, а затем драматургом и совладельцем театра «Глобус» — самого популярного среди лондонских театров.

Наследие Шекспира поражает разнообразием. Он писал комедии, прославлявшие радости жизни и любви («Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего»), драмы на античные сюжеты, исторические хроники из английского Средневековья («Генрих IV», «Ричард III» и др.), сонеты. Его трагедия «Ромео и Джульетта» — гимн любви, противостоящей предрассудкам общества. Шекспир создал и замечательные философские трагедии, в которых размышлял о добре и зле, о неспособности человека достичь гармонии с окружающим миром («Гамлет», «Отелло», «Король Лир»).



Уильям Шекспир

Шекспира воодушевляла вера в человека — хозяина своей судьбы, который благодаря разуму и душевному благородству может противостоять страстям — гневу, ревности, зависти. Трагедию своих героев он видел не в превратностях судьбы или кознях злодеев, а в ошибках и слабостях, позволивших страстям увлечь их на ложный путь.

Лучшие образы, созданные Шекспиром, оказались настолько яркими и психологически точными, что до сих пор символом ревности остаётся Отелло, мучительных сомнений — Гамлет, всепобеждающей любви — Ромео и Джульетта.

Барокко. С конца XVI в. в ряде стран Европы на смену культуре эпохи Возрождения пришёл новый стиль — барокко (что первоначально означало «причудливый, странный»). Стиль барокко родился и достиг высшего расцвета в папском Риме. Фасады зданий становятся более рельефными, по ним словно пробегают волны, каменные массы изгибаются, как будто теряют свою «каменность» и становятся пластичными. Интерьеры барочных храмов изобилуют скульптурными группами, причём каждая фигура интересна и важна не столько сама по себе, сколько как часть целого. Точно так же невозможно расчленить группы фигур, нарисованные на плафонах в храмах.



Экстаз св. Терезы.
Скульптор Л. Бернини

Зрелищное искусство барокко папы использовали для целей Контрреформации. пышность убранства, изобретательность в оформлении храмов, художественные эффекты составляли разительный контраст со скудостью интерьеров протестантских церквей и призваны были подчеркнуть блеск и могущество Католической церкви и папства. Например, знаменитый скульптор и зодчий XVII в. Лоренцо Бернини (1598—1680) спроектировал парадную лестницу в Ватикане таким образом, что снизу она казалась гораздо длиннее, чем была на самом деле. Когда во время парадной церемонии на верхней площадке появлялся папа римский, его фигура, благодаря ложной перспективе, представлялась снизу неожиданно большой и потому величественной.

Бернини был всесторонне одарённым и при этом необыкновенно работоспособным мастером. Он создал перед собором Св. Петра эффектную площадь с колоннадой, фонтанами и обелиском, украсил интерьер собора. В скульптуре Бернини удачно передавал переходы из одного состояния в другое, от одной фазы движения к другой («Давид», «Аполлон и Дафна»). Он мог позволить себе изображать в мраморе мех, кружево, даже облако — всё ему уда-



Автопортрет с Изабеллой Брандт.
Художник П. Рубенс

валось! «Я победил мрамор и сделал его пластичным, как воск», — с полным основанием утверждал Бернини.

В XVII—XVIII вв. стиль барокко распространился далеко за пределами Италии, особенно в католических землях (в Испании, Австрии, Южной Германии, Южных Нидерландах).

Самым знаменитым художником эпохи барокко был фламандец (уроженец Фландрии) Пётр Пауль Рубенс (1577—1640). Он был придворным живописцем испанского наместника в Нидерландах, жил в собственном дворце, был счастлив в семье. Его художественная мастерская была самой большой в Европе и выполняла заказы со всех

концов континента. Рубенс имел множество учеников. Как истинный художник барокко, Рубенс любил изображать обнажённые тела в движении и в «трудных» ракурсах; где только возможно, вводил мотивы борьбы, погони, напряжённых физических усилий. Рубенс — блистательный портретист, и среди его портретов немало истинных шедевров («Автопортрет с Изабеллой Брандт», «Портрет камеристки»).

Вечные ценности Рембрандта и Веласкеса. Совершенно иной по духу была голландская школа живописи, выдвинувшая в XVII в. многих замечательных мастеров. Величайшим из них был Рембрандт Харменс ван Рейн (1606—1669). В молодости поселившись в Амстердаме, он быстро достиг известности, имел учеников, разбогател. Однако поиски собственного пути в искусстве приводили к конфликту с богатыми заказчиками, пытавшимися навязать художнику свои вкусы. Так, в одном из своих лучших творений — большом групповом портрете офицеров «Ночной дозор» — Рембрандт, вопреки традиции, лишь немногие фигуры изобразил освещёнными, остальные же ради создания гармоничного целого поместил в тени. Обиженные заказчики,

желавшие получить традиционные портреты, потребовали вернуть им деньги.

Оставаясь верным своему пути в искусстве, художник почти перестал получать заказы, его имущество было продано за долги. Переживший смерть горячо любимой жены и единственного сына, не понятый современниками, Рембрандт до конца своей жизни продолжал поиски истины в искусстве. Он умер в нужде и был похоронен на общественные деньги.

Рембрандт любил писать портреты пожилых людей. В лицах стариков, часто некрасивых, художник открывал возвышенную духовность и человечность. Собственное лицо тоже стало для него целым миром, дарящим всё новые открытия. Из всех художников того времени именно Рембрандт создал самую большую серию автопортретов (более 60), на которых он предстаёт то беспечным кутилой, то солидным бюргером, то простаком, то мудрым и проницательным наблюдателем жизни. Изображая себя и близких людей, Рембрандт показывает бесконечное разнообразие выражений человеческого лица.

Любимейшее средство его живописи — светотень: как будто сияющие, светящиеся лица, кисти рук, фрагменты одежды выступают из глубокой, таинственной тени. Ничего лишнего, всё



Ночной
дозор.
Художник
Рембрандт



Портрет инфанты Маргариты.
Художник Д. Веласкес

внимание сосредоточено на главном — внутреннем мире человека. Шедевры мастера — «Даная», «Возвращение блудного сына», многие портреты и автопортреты — принадлежат к лучшим созданиям человеческого гения.



Как вы думаете, почему ни один художник эпохи Возрождения не оставил после себя столько автопортретов, сколько их написал Рембрандт?

Замечательная школа живописи существовала в XVII в. и в Испании. Её вершина — творчество Диего Веласкеса (1599—1660). В юности он часто изображал простых людей, позднее стал придворным живописцем короля Филиппа IV. Чаще всего Веласкесу приходилось

писать портреты монарха, его приближённых, членов королевской семьи. Он изображал их такими, какими они были в жизни, нередко высвечивая своей кистью напыщенность и безволие царственных особ. Впрочем, король и знать были довольны своими портретами: им нравилось, что они изображены «как живые». Лишь проницательный папа римский Иннокентий X, увидев свой портрет, не мог удержаться от восклицания: «Чересчур правдиво!»

По-другому Веласкес изображал карликов и шутов, развлекавших королевский двор. За их жалкой внешностью он различал тайные муки и глубоко спрятанное чувство собственного достоинства. А в портретах юных принцев и принцесс за чинной неподвижностью поз скрыта печаль детей, с младенчества скованных правилами придворного этикета.

На памятнике Веласкесу в Мадриде высечены слова: «Живописцу истины».

Литература и искусство классицизма. В середине XVII в. во Франции утверждается новый стиль — классицизм. Именно в это время во Франции достигла расцвета абсолютная монархия, стремившаяся поставить науку, литературу и искусство себе на служ-

бу и направлять их развитие. Классицизм и стал официальным стилем французского абсолютизма.

Классицизм (от *лат.* *classicus* — образцовый) ориентировался на образцы искусства Античности и Высокого Возрождения. Художники изображали древних богов и героев, драматурги писали пьесы на сюжеты из античной истории и мифологии. В своём творчестве они стремились следовать определённым правилам. Теоретики классицизма считали, что произведение искусства должно строиться по законам разума, быть величественным, ясным и строгим, не нарушать принципа правдоподобия.

Высшие достижения французского классицизма связаны с театром. Существовало строгое деление жанров на высокие (трагедия) и низкие (комедия). Пьесы отличались ясностью сюжета и возвышенным стилем. В них соблюдалось требование «трёх единств»: места, времени и действия. Это означало, что действие пьесы должно происходить в одном месте, в один день, причём никакие второстепенные обстоятельства не должны мешать восприятию главной интриги. В основе действия обычно лежала какая-нибудь общая идея, которая получала в пьесе всестороннее развитие.

Основоположником театра классицизма считается драматург Пьер Корнель (1606—1684). Действие его пьес, написанных великолепным стихом, разворачивается на фоне исторических событий, чаще всего в Древнем Риме. Чрезвычайной популярностью у современников и потомков пользовалась его трагедия «Гораций». Тема этого произведения — столкновение личных чувств и интересов героев и их общественного долга, требующего от героев самопожертвования.

В трагедиях Жана Расина (1639—1699), развивающих традиции классицизма, на первый план часто выходит конфликт разумного и нравственного начал в человеке со стихийной страстью («Андромаха», «Федра»).

Комедия достигла расцвета в творчестве гениального Жана Ба-



Мольер

Танкрéd
и Эрмíния.
Художник
Н. Пуссен



тиста Поклёна, известного во всём мире под сценическим псевдонимом Мольер (1622—1673). Блестящий сатирик, Мольер разоблачал пороки современного ему общества: фальшь аристократов, лицемерие служителей церкви, тщеславие и невежество буржуазии. Хотя Мольеру покровительствовал сам Людовик XIV, католические круги, раздражённые насмешками драматурга, не раз добивались запрещения его пьес. Комедии Мольера — «Тартюф», «Скупой», «Дон Жуан», «Мещанин во дворянстве» — и сегодня не сходят с подмостков лучших театров мира.

Самым выдающимся представителем классицизма в живописи был Никола́ Пуссе́н (1594—1665). В своих картинах, написанных на античные («Царство Флоры», «Лето») и библейские сюжеты, он воспевал разум и гармонию, духовную и телесную красоту человека, единство человека и природы.

Ну а самый замечательный архитектурный ансамбль в стиле классицизма XVII в. (хотя в нём присутствуют и черты барокко) вам уже известен — это Версаль (см. § 6).

Подведём итоги. С конца XVI и особенно в XVII в. на смену культуре эпохи Возрождения приходят новые направления в литературе и искусстве: пышное и эффектное барокко, глубокий реализм таких мастеров, как Сервантес и Рембрандт, строгий и рациональный классицизм.



«Весь мир — это вечные качели. Даже устойчивость — и она не что иное, как ослабленное и замедленное качание».

Из «Опытов» французского писателя
и мыслителя XVI в. Мишеля де Монтеня

Вопросы

1. В чём состояли особенности гуманизма Сервантеса и Шекспира?
2. Чем стиль барокко отличается от стиля Ренессанс?
3. Можно ли выделить какие-то черты, объединяющие великих мастеров искусства XVII в.?
4. Какие основные черты характеризуют стиль классицизма?

Задания

1. Прочитайте 66-й сонет У. Шекспира:

Измучась всем, я умереть хочу.
Тоска смотреть, как мается бедняк,
И как шутя живётся богачу,
И доверять, и попадать впросак,

И наблюдать, как наглость лезет в свет,
И честь девичья катится ко дну,
И знать, что ходу совершенствам нет,
И видеть мощь у немощи в плену,

И вспоминать, что мысли заткнут рот,
И разум сносит глупости хулу,
И прямодушие простотой слывёт,
И доброта прислуживает злу.

Измучась всем, не стал бы жить и дня,
Да другу трудно будет без меня.

(Перевод Б. Пастернака)

Выявите черты современного Шекспиру общества, которые вызывают его негодование. Покажите, как в этом сонете проявляется трагический гуманизм Шекспира. Обоснуйте своё мнение.

2. На основании материала учебника (а при желании и с использованием дополнительных источников) составьте рассказ о взаимоотношениях художников и заказчиков в XVII в.

3*. Сопоставьте искусство эпохи Возрождения и искусство XVII в. на примере творчества двух наиболее ярких творцов того и другого времени.

§ 16. ОБРАЗ МИРА: НАУКА И ФИЛОСОФИЯ В XVI—XVII ВЕКАХ

Человек смотрит на звёзды. С середины XVI в. противостояние нового и старого в науке и философии приобрело масштабные и драматичные формы. Особенно острая борьба между научным и церковным мировоззрением развернулась в астрономии. Именно в этой науке — раньше, чем в какой-либо иной области, — новые открытия разрушили прежний образ мира.

Церковь поддерживала возникшую ещё в Античности и подкреплённую авторитетом Птолемея геоцентрическую систему, согласно которой центром мироздания являлась Земля, а вокруг неё вращались Солнце и другие планеты. Это представление об устройстве мироздания господствовало в Европе до XVI в. Но накопление научных знаний в области астрономии привело к появлению иного взгляда на мир. Великий польский учёный Николай Копёрник (1473—1543) на основании многолетних астрономических наблюдений и сложных математических расчётов доказал, что Солнце не может вращаться вокруг Земли и что, напротив, Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца, а также и вокруг собственной оси (гелиоцентрическая система). Однако орбиты движения Земли и планет вокруг Солнца он считал круговыми. Лишь в начале XVII в. немец Иоганн Кеплер уста-

новил законы движения планет, показав, что они вращаются вокруг Солнца по эллипсу.

Коперник долго не решался обнародовать своё открытие, которое могло легко навлечь на автора обвинение в ереси. Его труд «Об обращении небесных сфер» вышел в свет, когда учёный находился уже при смерти. Вскоре книга была запрещена церковью, а судьба приверженцев гелиоцентрической теории оказалась очень тяжёлой.

Убеждённым сторонником идей Коперника был итальянский мыслитель Джордано Бруно (1548—1600). Он считал, что Вселенная бесконечна

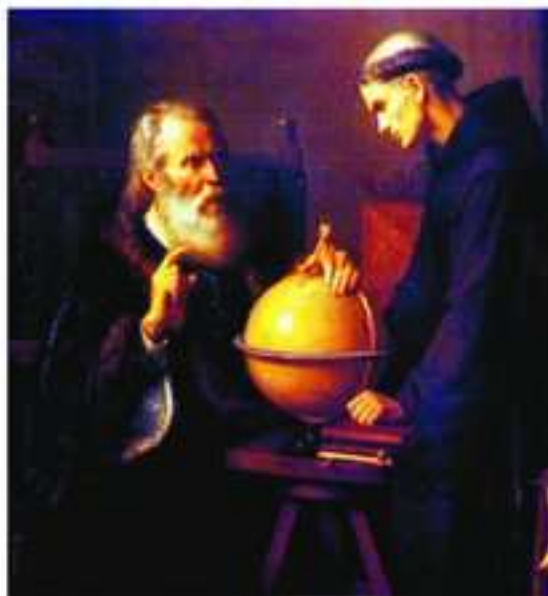


Николай Коперник

и что существует множество солнц, множество миров, в каждом из которых могут быть свои обитатели. Ведь если Бог действительно всемогущ, то Он не мог ограничиться сотворением только одного мира, а непрерывно творит всё новые солнца и планеты. Разумеется, такие теологические аргументы не могли скрыть несоответствие взглядов Бруно церковным догматам. Его смелые идеи пугали и католиков, и протестантов.

В 1591 г. Бруно попал в застенки инквизиции. Восемь лет он провёл в тюрьме, подвергаясь бесконечным пыткам, но остался верен своим взглядам. Осуждённый на казнь, Бруно, по преданию, сказал своим судьям: «Вы с большим страхом произносите приговор, чем я его выслушиваю». В 1600 г. его сожгли на площади Цветов в Риме.

Нелёгкой оказалась судьба и другого замечательного учёного, разделявшего взгляды Коперника, — Галилео Галилея (1564—1642). Галилей совершил множество открытий в области механики, физики и астрономии. Он построил телескоп и первым в мире наблюдал в него небо. В результате выяснилось, что звёзд на небе гораздо больше, чем видно невооружённым глазом; что на Луне, как и на Земле, есть горы; что на Солнце имеются пятна; что у Юпитера тоже есть спутники... Многие наблюдения подтверждали взгляды Коперника и Бруно. И тогда Галилей опубликовал свой труд «Диалог о двух главных системах мира — Птолемеевой и Коперниковой». Хотя взгляды Галилея излагались от лица одного из персонажей трактата, а не самого автора, эта предосторожность не спасла учёного: в 1633 г., уже глубоким стариком, он предстал перед судом инквизиции. Под угрозой пыток и казни Галилей вынужден был отречься от своих взглядов, однако до самой смерти продолжал научные поиски.



Галилео Галилей с учеником.
Художник Ф. Парра



Почему именно открытия в области астрономии вызывали наибольшее неприятие церкви?



Рене Декарт даёт урок математики шведской королеве Кристине

Новые идеи в философии. Открытия в области астрономии показали, что мир устроен совсем не так, как учили античные и церковные авторитеты. Пытливые умы задавали себе вопросы: как же устроен мир на самом деле? Какие законы им управляют? Появилось стремление описать и объяснить мир с помощью таких наук, как математика и механика. Всё больше внимания уделялось опыту и эксперименту, и в то же время всё более весомо звучал голос разума. Это не мешало великим учёным и философам XVII в. быть глубоко верующими людьми, однако вера далеко не всегда спасала их труды и их самих от преследований со стороны церкви.

Английский философ и государственный деятель Фрэнсис Бэкон (1561—1626) писал о самых разных проблемах: идеальном обществе

и государстве, счастье человека, путях развития науки. Одну из главных задач науки Бэкон видел в обретении человеком власти над природой. Он считал, что все препятствия на пути познания мира преодолимы, главное же условие расцвета науки состоит в том, что теории следует строить на основе наблюдений и экспериментов и проверять их опытным путём. Труды мыслителя способствовали развитию *эмпиризма*.

В отличие от Бэкона, французский философ и математик Рене Декарт (1596—1650) скептически относился к опыту, наблюдению и восприятию с помощью органов чувств. Его взгляды на процесс познания основывались на идеях *рационализма*. Как математик Декарт известен работами в области геометрии. Как философ он верил в способность человеческого разума познать истину, постичь Божественный промысел, воплощённый в мироздании, он даже пытался математически обосновать религиозные представления об устройстве мира. Взгляды Декарта оказали огромное влияние на развитие европейской науки и философии.

Математическая картина мира. Мыслители XVII в., как правило, были выдающимися математиками. Это не случайно: из всех наук математика и механика наиболее соответствовали рационализму, получившему широкое распространение среди образованных людей XVII в.

Целую эпоху в истории науки составили труды английского учёного Исаака Ньютонa (1643—1727). Опираясь на достижения предшественников, он в основном завершил создание новой картины мира, одновременно математической и механической. В своём главном труде «Математические принципы философии природы» учёный сформулировал закон всемирного тяготения. Ньютон учил, что вся природа подчинена точным законам математики и механики. Он открыл законы механического движения и распространения света, ввёл в науку новые методы математических вычислений, сделал множество важных изобретений. Открытия Ньютона не только имели огромное значение для развития науки, но и повлияли на мировоззрение людей.



Почему открытия Ньютона выходили за рамки только науки и повлияли на мировоззрение людей?

Необычайно разносторонним было творчество немецкого учёного и философа Готфрида Вильгельма Лейбница (1646—1716). Широта его интересов поразительна. Он занимался буквально всеми существовавшими в то время науками, оставив заметный след в физике, геологии, юриспруденции, философии и истории. Особенно велики его заслуги в области математики. Лейбниц создал счётную машину, ему же принадлежит идея парового двигателя. Особое внимание в своих исследованиях он уделял тому общему, что объединяет все науки, разрабатывая идею единства знаний.

Достижения медицины. В XVI—XVII вв. медицина не могла нормально развиваться без знаний о строении человеческого тела. Однако такое исследование человека затрагивало христианские взгляды о сотворении человека Богом и потому не поощрялось церковью. В средневековых университетах изучали



Урок анатомии доктора Тульпа.
Художник Рембрандт



Мигель Сервет

труды античных классиков медицины Гиппократá и Галéна, поскольку их взгляды не противоречили Библии. Однако о реальном устройстве и функционировании человеческого организма медики имели лишь самое общее представление. В ходу были нелепые суеверия. Так, считалось, что у мужчины на одно ребро меньше, чем у женщины, поскольку Бог создал Еву из ребра Адама.

Для получения более точных и подробных знаний, необходимых для правильного лечения людей, медикам нужно было изучать строение человеческого тела на практике, анатомируя тела умерших. Но церковь осуждала анатомические исследования как святотатство, так что проводить их было небезопасно. Несмотря

на это, наиболее смелые учёные дерзали заниматься анатомией.

Врач и теолог Мигéль Сервéт (1511—1553), испанец по происхождению, первым в Европе описал малый круг кровообращения. Но Сервет погиб на костре за свои религиозные взгляды, и о его научном открытии никто не узнал. В начале XVII в. английский врач Уильям Гáрвей (1578—1657) повторил это открытие. Он подробно описал движение крови в организме, объяснил строение сердца и его роль в кровообращении. Его труды легли в основу новой отрасли медицины — физиологии. Ещё одна научная проблема, которой интересовался Гарвей, — это развитие зародышей. «Всё живое — из яйца», — считал учёный, стремясь приблизиться к тайне зарождения жизни.

Подведём итоги. В результате замечательных открытий, совершённых несколькими поколениями учёных, в XVII в. произошла подлинная революция в естествознании. Новая картина мира сложилась главным образом на основе достижений астрономии, математики и механики. Быстро развивалась философия, в которой сформировались два наиболее важных направления — эмпиризм и рационализм.



• **Эмпиризм** (от греч. эмпириа — опыт) — философское направление, представители которого считали, что только опыт может быть источником достоверных знаний.

• **Рационализм** (от лат. rationalis — разумный) — направление в философии, признающее разум основой познания и поведения людей.



«А всё-таки она вертится!»

По преданию, эти слова Галилео Галилей произнёс сразу после того, как перед судом инквизиции вынужден был сказать, что не верит во вращение Земли

Вопросы

1. В чём заключается открытие Коперника и в чём он ошибался?
2. В чём состояли общие черты и различия между эмпиризмом и рационализмом?
3. Какие препятствия вставали в XVI в. на пути развития медицины?
4. Чем картина мира, сложившаяся в XVI—XVII вв., отличалась от средневековой?

Задания

1. По материалам параграфа заполните таблицу «Научные открытия и изобретения XVII в.». При желании можете использовать для этой работы дополнительную литературу.

Учёный	Страна	Открытие	Значение открытия

2*. Укажите, в чём различие геоцентрической и гелиоцентрической систем мироздания. Пользуясь словарями (иностранных слов, мифологическим), выясните, почему они так называются.

3. На основании текста учебника и дополнительных материалов составьте рассказ об одном из знаменитых учёных XVII в.

§ 17. КАК ЖИЛИ ЕВРОПЕЙЦЫ И ВО ЧТО ОНИ ВЕРИЛИ

Население Европы. В XVI—XVII вв. численность населения Европы заметно увеличилась. Если в середине XV в. здесь жило около 55 млн человек (сейчас примерно столько живёт в какой-нибудь одной большой европейской стране), то в конце XVII в. — почти вдвое больше. Рост населения был связан с ростом продолжительности жизни. Возросла урожайность, люди стали лучше

Большой
рынок
в Харлеме
(Голландия).
Художник
Б. Хейде



питаться, получили возможность больше заботиться о младенцах, стариках и больных. Огромное значение имело развитие медицины и гигиены.

Однако, как и встарь, человеку угрожали три страшных бедствия: война, голод и болезни. Особенно опасным было то, что часто одно порождало другое. Так, война нарушала нормальное развитие хозяйства, вслед за военным разорением приходил голод, а из-за него люди чаще становились жертвами эпидемий. Например, Франция — далеко не самая бедная часть тогдашней Европы — в течение XVI в. 13 раз переживала голод, в XVII в. — ещё 11 раз. И это в масштабе всей страны, не считая тех многочисленных случаев, когда голод обрушивался на какую-нибудь одну провинцию. Множество жизней уносили эпидемии чумы, оспы и тифа, с которыми ещё не умели бороться. И в любой момент человек мог оказаться жертвой насилия со стороны вражеских солдат, разбойников или разъярённой толпы.

Подавляющее большинство европейцев по-прежнему жило в деревнях, но численность сельского населения росла медленнее, чем городского, и горожан становилось всё больше. Города, особенно крупные, развивались быстрее деревни и вели её за собой не только в области экономики: условия жизни, одежда, правила поведения тоже сначала менялись в городе, а уже потом — в сельской округе.



Какие три главные опасности по-прежнему угрожали населению Европы в XVI—XVII вв.?

Облик жилищ. В XVI—XVII вв. по всей Европе в городах велось активное строительство. Старые дома перестраивали или сносили, чтобы расчистить место для новых зданий. Однако застройка была хаотичной, и городские улочки оставались узкими и извилистыми, хватало на них и грязи. Правда, так дело обстояло не везде. Нередко власти и сами горожане заботились о благоустройстве городов. Иногда (при сносе старых кварталов, в случае большого пожара) появлялась возможность для более упорядоченного строительства. Тогда расширялись и выпрямлялись улицы, появлялись частные и общественные сады и парки.

Ночью города погружались во тьму. Уличные фонари даже в середине XVII в. были ещё редкостью, и в безлунные ночи запоздалые прохожие пользовались факелами. Но обычно люди старались возвращаться домой засветло, ведь ночные улицы были небезопасны.

Земля в городе стоила дорого, поэтому дома строились в несколько этажей и примыкали друг к другу длинными боковыми сторонами. На улицу они обычно выходили узкими фасадами (шириной в два-три окна). Строили из камня, кирпича, дерева и глины. В XVI—XVII вв. каменных зданий по всей Европе стало уже гораздо больше.

В условиях тесной городской застройки от частых пожаров выгорали кварталы, улицы и целые города. В знаменитом лондонском пожаре 1666 г. сгорело 1200 домов — не менее трети города. Опасаясь пожаров, городские власти часто поощряли замену соломённых крыш черепичными, но в XVI—XVII вв. такие крыши были только в домах самых богатых людей.

Дома крестьян обычно были ниже и проще, чем городские. Чаще всего они состояли из одного-единственного жилого помещения, служившего одновременно кухней, спальней и гостиной.

Человек у себя дома. А теперь давайте мысленно заглянем в дом горожанина той эпохи.

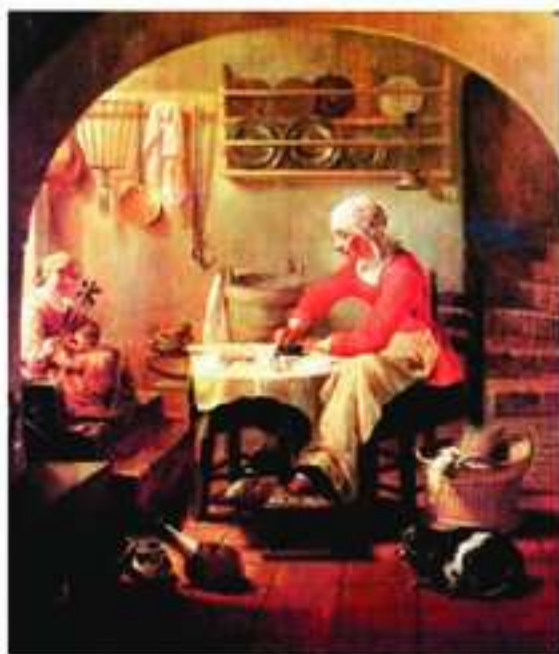
В домах ремесленников или купцов на первом этаже обычно располагалась мастерская или лавка, на втором — жилые помещения хозяев. Прислуга часто ютилась на чердаке. Даже в богатых домах почти все комнаты были проходными: потребность уединиться нехарактерна для людей того времени. Лишь во дворцах знати появились личные кабинеты.



Спальня в английском доме.
XVI в.

в свинцовую оправу. Света в доме становилось больше, но его всё равно не хватало. Вечерами использовали факелы, свечи, огонь камина и очага.

Камин и очаг служили и для обогрева жилищ, но их тепла было недостаточно. С XVI в. для обогрева помещений широко использовались печи. Тем не менее в домах бывало холодно, их обитателям приходилось тепло одеваться.



Гладильщица.
Художник Я. Дюк

В богатых домах стены комнат расписывали, обивали тканями, кожей или оклеивали бумажными обоями. Появилась мода на *гобелёны*. Полы покрывали коврами или циновками, выкладывали керамической плиткой. Европейцам был уже известен паркет, но даже во дворцах он всё ещё оставался редкостью.

Серьёзной проблемой являлось освещение. В домах попроще окошки закрывали слюдой, тканью или бумагой. В богатых домах появились оконные стёкла, хотя и весьма отличные от нынешних: небольшие толстые куски стекла, вставленные

в свинцовую оправу. Света в доме становилось больше, но его всё равно не хватало. Вечерами использовали факелы, свечи, огонь камина и очага. Камин и очаг служили и для обогрева жилищ, но их тепла было недостаточно. С XVI в. для обогрева помещений широко использовались печи. Тем не менее в домах бывало холодно, их обитателям приходилось тепло одеваться. Обстановка в домах менялась быстрее, чем их внешний облик. Мебель была более подвержена капризам моды. Однако у бедняков её почти не было: пара табуретов или скамей, старый бочонок вместо стола да охапка соломы — вот и всё. В богатых же домах мебели становится заметно больше, чем прежде. Обычно самым примечательным предметом в доме была огромная кровать — чаще всего с пологом, необходимым для защиты от насекомых. Для хранения вещей и для сидения использовались сундуки.

Примерно в это время большие сундуки догадались ставить вертикально — так появился шкаф. Стол был обычным атрибутом богатого дома. Кресло чаще всего имелось только у главы семейства, остальные сидели на длинных скамьях. Появляется поставец — прообраз посудного шкафа, в котором выставляется на обозрение гостей наиболее ценная посуда, а также «кабинет» — секретер. Мебель была предметом гордости хозяев. Её украшали росписью, резьбой либо инкрустациями из дерева, серебра или слоновой кости.



Какие новшества появились в домах европейских горожан в XVI—XVII вв.?

Человек за обеденным столом. Различия в питании верхов и низов общества стали в XVI—XVII вв. заметнее, чем прежде. Бедняки ели хлеб, лепёшки, каши и супы, овощи и зелень, но часто обед состоял из одного-единственного блюда. Мясо употребляли только по праздникам, а вот рыбу — значительно чаще. Пили дешёвое вино и пиво.

Стол знати и богачей был гораздо разнообразнее. Его основу составляло мясо, которое сильные мира сего поедали в огромных



Семейная трапеза. Голландия, XVII в.



Гуляки.
Художник Я. Стен

количествах. Очень ценилась дичь, особенно фазаны, рябчики и даже... соловьи. Овощи считались пищей бедняков и на столе аристократа появлялись редко. На парадных трапезах подавали по 10 и более блюд, но всё это было по-разному приготовленное мясо, часто с различными экзотическими соусами. Нынешнему европейцу пища того времени показалась бы слишком острой. Мода на пряности, охватившая Европу в эпоху Великих географических открытий, прошла лишь к концу XVII в.

В XVI в. в Европе появился такой экзотический напиток, как шоколад, который был завезён в Испанию из Америки. О чае и кофе европейцы узнали в XVII в., но даже в высших слоях общества привычными они стали лишь в XVIII в.

Довольно медленно внедрялись и другие культуры, с которыми европейцы познакомились в ходе Великих географических открытий: картофель, кукуруза, а также табак.

Парадные обеды во дворцах знати являли собой великолепное зрелище. Длинные столы покрывали скатертями, на них выставляли золотую, серебряную и фарфоровую посуду. Солонки, блюда, кубки для вина нередко были настоящими произведениями искусства. Обед обычно сопровождался музыкой и представлениями. По сравнению с более ранним временем застольные манеры тоже изменились, но, с нашей точки зрения, всё ещё оставляли желать лучшего: мясо ели руками (вилкой в XVI в. пользовались только в Италии), кубок с вином мог идти по кругу, руки иной раз вытирали о скатерть.

Одежда и мода. В XVI—XVII вв. одежда европейцев стала разнообразнее, чем прежде. Расширился ассортимент тканей. Всевозможные ленты, пуговицы и пряжки украшали и мужские, и женские костюмы. Мода уже тогда властвовала в Европе, заставляя менять костюмы гораздо чаще, чем это было необходимо, и обес-

печивая работой множество ткачей, портных, ювелиров... Существовала мода на обувь и перчатки, парфюмерию и причёски. В середине XVII в. появились и надолго вошли в обиход мужские парики с длинными завитыми локонами.

Мода рождалась во дворцах государей и аристократов, затем её перенимали дворяне и богатые горожане, а им, в свою очередь, подражали остальные. К тому времени как нововведения достигали низших слоёв общества, в высшем свете они уже устаревали, и всё начиналось сначала.

В конце XV — первой половине XVI в. главными законодателями моды были итальянцы. Позже, с середины XVI в., могущество Испании обеспечило общеевропейскую популярность испанского костюма — строгих чёрных одежд с высоким воротником. А с XVII в. признанным законодателем мод в Европе стала Франция.

У костюма была и ещё одна задача — показать принадлежность человека к определённому общественному слою. Богатому горожанину было запрещено выходить на улицу в такой же одежде, как у представителей высшего общества. К примеру, в Германии по постановлению 1580 г. пояс купца мог стоить не более 20 флоринов, а дворянина — до 200 флоринов. Впрочем, часто экономные горожане, особенно в протестантских странах, и сами не хотели слишком много тратить на одежду.

Мир страхов и суеверий. Пропасть между верхами общества и простонародьем становилась всё шире не только в том, что касалось питания, одежды или облика жилищ. По своей религиозности, культуре, мировоззрению простые люди тоже имели мало общего с Мартином Лютером, герцогом Альбой или Исааком Ньютоном. В повседневной жизни крестьян, т. е. подавляющего большинства европейцев, всё ещё продолжалось «долгое Средневековье»; ни Возрождения, ни барокко они просто не заметили. Хотя грамотных людей в деревнях стало несколько больше, но в основном культура простого народа по-прежнему была устной. Верхи общества и люди учёные обычно её не понимали и вообще считали не культурой, а лишь скопищем суеверий, которые следует упничтожать любыми способами, в том числе и с помощью инквизиции.

У инквизиторов были основания с подозрением относиться к верованиям простолюдинов. Крестьяне всё ещё представляли себе

Сожжение
ведьм
в Германии.
Гравюра
XVI в.



христианское вероучение весьма приблизительно, в глубине души оставаясь язычниками. Связанные трудом с землёй, с природой, они были уверены в её одушевлённости и считали, что на природу можно и нужно воздействовать с помощью магии. Поэтому незаменимыми и уважаемыми людьми в деревне были колдуны и колдуньи, владевшие этим искусством. Магический подход к природе распространялся даже на христианские обряды. Так, действенным средством против насекомых-вредителей служило заклинание. Да и само единобожие крестьян было относительным: повсюду больше поклонялись какому-нибудь местному святому, чем далёкому и непонятному Христу.

Люди XVI в. жили в обстановке неизбывного страха. Они легко впадали в панику, верили самым нелепым слухам. Торжеству страха способствовали разные причины: постоянная близость смерти, распространение ересей, вера во всемогущество дьявола и его слуг. К последним причислялись и еретики, и иудеи, и наступавшие на Европу турки, и конечно же ведьмы.

В эпоху Средневековья церковь осуждала народную веру в ведьм как нелепое суеверие. Но к концу XV в. её позиция изменилась: в ведьмах стали видеть пособниц дьявола, заключивших с ним договор и губящих по его наущению добрых христиан. Появились трактаты и папские буллы, призывавшие к истреблению ведьм. Стихийные расправы над ними, изредка случавшиеся в средневековой Европе, сменяются массовыми судебными пресле-

дованиями. Примерно с середины XVI в. охота на ведьм приобрела необычайно широкий размах. Волны гонений прокатывались по всей Европе в течение более чем столетия. На кострах погибли десятки тысяч невинных людей, в основном женщин. Лишь к концу XVII в. гонения пошли на убыль.



Почему охота на ведьм развернулась именно в XVI в.? Можно ли считать это случайностью?

Подведём итоги. В XVI—XVII вв. в повседневной жизни людей произошли значительные перемены. Изменились облик городов и домов, мебель, рацион питания, одежда. При этом повседневная жизнь и представления о мире верхних слоёв общества менялись быстрее, чем у простых людей, поэтому различия между верхами и низами общества стали более глубокими, чем прежде.



• **Гобелен** — разновидность тканого ковра ручной работы, часто с изображением античных или библейских сцен.

Вопросы

1. Чем объясняется быстрый рост населения в Европе в XVI—XVII вв.?
2. Что изменилось в облике городов и городских домов по сравнению с предшествующим периодом? Что осталось прежним?
3. Как изменилось в это время питание европейцев?
4. В чём состояло значение моды в европейском обществе XVI—XVII вв.?
5. Как соотносились христианство и язычество в представлениях простых людей того времени? Почему сельские жители дольше оставались язычниками, чем горожане?
6. Почему церковь боролась с народной культурой?

Задания

1. Представьте себе, что вы попали в богатый городской дом XVI в. Составьте описание нескольких его комнат.
2. На основании текста параграфа и содержащихся в различных разделах учебника иллюстраций опишите костюмы разных слоёв тогдашнего общества.
3. Разделитесь на две группы: одна должна найти в тексте параграфа сведения, свидетельствующие о чертах нового в повседневной жизни, а другая — о чертах старого. Обсудите полученные результаты и сделайте вывод о том, какие черты преобладали.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ЧЕТВЁРТОЙ ГЛАВЕ

XVI—XVII века ознаменовались блестящим расцветом европейской культуры. Возрождение, возникшее и достигшее зрелости в Италии, в XVI в. широко распространилось во многих европейских странах. В конце XVI и в XVII в. на смену ему приходят новые направления в литературе и искусстве: барокко, классицизм. XVII век был и временем настоящей революции в естествознании, когда на основании достижений астрономии, математики, механики, а также философии сформировалась новая картина мира. Однако изменения охватывали главным образом верхние слои общества, в то время как представления о мире и повседневная жизнь простых людей менялись гораздо медленнее.

5

глава

ЕВРОПА В XVIII ВЕКЕ: ИДЕИ И ПОЛИТИКА

«Надо найти такую форму объединения, которая станет защищать и охранять всеми общими силами личность и имущество каждого члена общества и в силу которой каждый, присоединяясь ко всем, будет повиноваться, однако, только самому себе и оставаться таким же свободным, как и раньше».

Французский просветитель Ж. Ж. Руссо



Натюрморт с атрибутами искусства. Художник Ж. Б. Шарден

§ 18. ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Суть Просвещения. Когда говорят о веке Просвещения, имеют в виду, как правило, XVIII столетие. Но это объёмное и яркое явление во многом выходит за хронологические рамки XVIII в., оно зарождается значительно раньше.

Просвещение не ограничивалось сферой идей и культуры, науки и экономики, оно охватывало все области жизни человека Нового времени. Одним из элементов Просвещения был дух предпринимательства, зародившийся на рубеже Средневековья и раннего Нового времени. Сюда же следует отнести и *секуляриза́цию* (обмирщение сознания), и демократизацию общества в целом. В определённом смысле можно сказать, что психологию и мировоззрение человека, вступавшего в Новое время, последовательно изменяли три величайших явления: Возрождение, Реформация и Просвещение.

Но Просвещение в целом оказалось шире и глубже двух своих великих предшественников. Его влияние распространилось практически по всему освоенному европейцами миру, в той или иной степени затронув все группы населения. Конечно, с идеями передовых философов, с лучшими литературными произведениями в ту эпоху могли познакомиться только образованные, грамотные люди. Простолюдинам всё это было недоступно. Но атмосфера Просвещения, его дух буквально господствовали в обществе, и даже неграмотный крестьянин в какой-то мере испытывал это влияние и по-иному, более реалистично и осмысленно, взирал на окружающий мир.

Передовым отрядом Просвещения были просветители — творцы этого идейного течения: выдающиеся мыслители, писатели, учёные, т. е. люди, вклад которых в те или иные области *идеологии*, культуры, науки и т. д. являлся значительным для общества. Но поскольку общество состоит из конкретных людей, то в более широком смысле слова просветителем можно назвать и безвестного приходского священника, стремившегося не просто прочитать своим прихожанам традиционную проповедь, но вместе с ними попытаться лучше и глубже осмыслить прошлое, настоящее, помечтать о будущем. Подлинными просветителями были и талантливые учителя, внимательно следившие за появлением новых изобретений и открытий, произведений литературы и искусства, чтобы поскорее рассказать о них своим ученикам.



Кого ещё кроме выдающихся мыслителей, писателей, учёных можно назвать, по-вашему, просветителями и почему?

Английское Просвещение. Идеи Просвещения, разумеется, не могли появиться сразу и повсюду. И вполне естественно, что прежде всего они начали пробивать себе дорогу в Англии — стра-

не наиболее давних и прочных политических традиций, передовой и развитой экономики.

У истоков английского Просвещения стояли выдающиеся мыслители, прежде всего Джон Локк (1632—1704) и Томас Гоббс (1588—1679).

Локк в годы реставрации Стюартов бежал из Англии в Голландию и вернулся на родину только после Славной революции 1688 г. В своих трудах он обосновал три естественных, неотъемлемых права каждого человека: право на жизнь, право на свободу и право на владение собственностью. Локк считал, что для обеспечения этих прав люди заключают общественный договор и вверяют государству охрану своих прав и свобод. Идеал такого государства он видел в конституционной монархии. Именно такая монархия окончательно оформилась в Англии после победы Славной революции.

А вот Гоббс, также уехавший из Англии в Голландию, по-иному трактовал понятие общественного договора. По его мнению, люди сознательно отказываются от своих прав в пользу государства, вверяя ему свои судьбы, во всём полагаясь на мудрость и ответственность государственной власти. Идеал такой власти Гоббс видел в абсолютной, ничем не ограниченной монархии, которая наилучшим образом сможет охранить государство и народ от бурь и потрясений.



Джон Локк.
Художник Г. Неллер



Томас Гоббс.
Художник И. Фуллер

В свою очередь, Локк считал, что народ, заключив общественный договор, должен иметь право контролировать любую власть. И если она посягает на интересы народа, нарушает его права либо просто слаба и бессильна, то народ имеет полное право изменить или даже свергнуть такую власть. Эту важнейшую идею позднее развили французские просветители, а в конце XVIII в. она была осуществлена на практике — в ходе вначале Американской, а затем Французской революций.

В основе учений европейских просветителей лежала идея торжества разума в мыслях и поступках людей. Век Просвещения не случайно именуют ещё и веком Разума. Утвердилось представление, что только мысль и разум человека могут быть мерилом всех уже свершившихся и будущих изменений. Теория общественного договора не просто ставила под сомнение Божественное происхождение королевской власти — она ещё и утверждала демократическую идею верховенства народа, его разума над любой властью и законами.

Мысль о всевластии человека и его разума пронизывала не только социальные учения века Просвещения. Она вдохновляла учёных и изобретателей, живописцев и архитекторов, писателей и композиторов той эпохи.



Повлияли ли, по-вашему, события Английской революции XVII в. на идеологию английского Просвещения? Если повлияли, то как именно?

Французское Просвещение. Ещё более яркое воплощение идеи Просвещения нашли во Франции, где они начали складываться позднее, чем в Англии, — в первой половине XVIII в. Но это «отставание» дало и положительный результат. Ведь идеология английского Просвещения формировалась почти на пустом месте, она пролагала себе путь в лишь отчасти изученной области. А французские философы и публицисты уже могли использовать богатый английский опыт — как положительный, так и отрицательный. Поэтому во Франции Просвещение в целом оказалось глубже и последовательнее, чем в Англии.

Французское Просвещение носило и более демократичный характер, так как охватывало куда более широкую аудиторию (в Англии идеи Просвещения были достоянием лишь образованных классов, прежде всего предпринимательских слоёв и джентри). Французские просветители писали простым и доходчивым языком, что облегчало восприятие их произведений.

Нельзя сказать, что французские просветители выступали против существующего порядка, против религии как таковой. Но они вслед за своими английскими предшественниками призывали опираться не на слепую веру в Бога и в государственную власть, а на разум, подкреплённый достижениями науки. Самый знаменитый из французских просветителей Вольтёр (1694—1778), говорил: «Если бы Бога не было, то его следовало бы выдумать». Но вместе с тем он постоянно обличал католическое духовенство, его стремление к роскоши, к обогащению за счёт народа. Вольтер критиковал и монархию, он считал, что короли должны быть справедливыми и просвещёнными.

Другой французский просветитель, Шарль Монтескьё (1689—1755), дерзко высмеивал королевский произвол (например, в сатирическом романе «Персидские письма»), чрезмерную роскошь и иные пороки абсолютизма, осуждал непомерные налоги. Идеал государственного устройства он видел в конституционной монархии английского типа. Монтескьё полагал, что истинную свободу народу может обеспечить только разделение власти на три ветви — законодательную (парламент), исполнительную (монарх) и судебную.

В 1751 г. по инициативе выдающихся просветителей Дени Дидро (1713—1784) и Жана Д'Аламбера (1717—1783) во Франции был начат выпуск многотомной «Энцик-



Вольтер.
Неизвестный художник XVIII в.



Дени Дидро.
Художник Л. М. ван Лоо

лопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел». Просветителей и учёных, работавших над её созданием, — а это были выдающиеся мыслители и учёные Франции — называли энциклопедистами. Издание «Энциклопедии» растянулось на четверть века, всего было выпущено 35 томов. Роль «Энциклопедии» в популяризации идей Просвещения, передовых достижений науки и техники была огромной.



Почему идеи Просвещения получили наиболее полное воплощение во Франции? В чём были особенности французского Просвещения?

Политические и идеологические итоги Просвещения. Заслуги Просвещения в развитии культуры и науки, его роль в создании атмосферы постоянного и неуклонного движения человеческой мысли к новым рубежам невозможно переоценить. И всё же особое влияние Просвещение оказало на развитие политической мысли и идеологии в целом.

Выше уже говорилось о том, что Шарль Монтескьё сформулировал идею разделения государственной власти на три ветви. Но в общем виде эту мысль высказал ещё Джон Локк. Монтескьё развил и другую идею Локка — о праве народа, исходя из общественного договора, заменять и свергать недостойных правителей. Теорию общественного договора разрабатывали также Дени Дидро и в особенности Жан Жак Руссо (1712—1778).

Руссо родился в Швейцарии, в небогатой семье. Вынужденный появляться в модных парижских салонах и литературных кружках в весьма скромной одежде, застенчивый юноша на собственном опыте познал всю пропасть, разделяющую верхи и низы общества. Он ценил простой народ с его честными и открытыми нравами выше аристократов, испорченных богатством и роскошью.

В одном из своих главных трудов — «Об общественном договоре» — Руссо указывал, что для широкого участия народа в управлении государством необходимо введение всеобщего избирательного права (но только для мужчин). Подобно Локку, Монтескьё и другим просветителям, он убедительно отстаивал право народа свергать тех правителей, которые не могут или не желают выполнять общественный договор. Эти идеи становились всё популярнее в Европе и Северной Америке.

В целом идеи Просвещения пронизывали и учения таких французских философов-утопистов, как Жан Мелье (1664—1729), Габриэль Маблі (1709—1785) и Этьен Морелли (1717—?). Их утопические, неосуществимые на практике идеи исходили из наивной

надежды на установление всеобщего равенства и идеального, устраивающего всех общественного строя. Утописты настаивали на ликвидации частной собственности — главного «источника всех зол». Подобные теории рождались в условиях вопиющего общественного неравенства, когда у большинства простых людей не было возможности улучшить своё положение. Поэтому в произведениях утопистов (например, Мелье) нередко звучали призывы к насилию, к «ниспровержению тиранов» и т. д.

Вместе с тем в трудах ряда просветителей постепенно формировалась идея создания гражданского общества. Речь шла о необходимости гражданской сознательности и достаточно высоком уровне образованности общества, позволяющих в рамках закона отстаивать основополагающие права человека.

Начавшаяся в 1789 г. Французская революция обозначила конец эпохи Просвещения. Век Разума завершился. Зарождалась новая, индустриальная (промышленная) цивилизация, со своими задачами и проблемами, со своей идеологией, основы которой закладывались в том числе и Просвещением.

Подведём итоги. Век Просвещения ознаменовался выдающимися достижениями в философии и культуре, науке и технике. Он был торжеством разума человека, доказательством его безграничных возможностей. Вместе с тем идеи Просвещения — это решительный протест против тирании, деспотизма и прочего беззакония, что нашло отражение в теории общественного договора.



- **Секуляризация** — 1) освобождение сознания людей и общества в целом от преобладающего влияния религии; 2) полное или частичное изъятие государством у церкви её земельной и иной собственности.

- **Идеология** — совокупность политических, религиозных, нравственных и др. взглядов и идей, выражающих отношение человека (людей) к историческому процессу и своей роли в нём.



- **1751—1780** — издание во Франции «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел».



«Сущность общественного договора сводится к следующим положениям: каждый из нас, сообщая с другими, ставит свою личность и свою силу под высшее управление общей воли, и мы принимаем, все сообщая, каждого члена общества как неделимую часть целого».

Из сочинения Ж. Ж. Руссо «Об общественном договоре»

Вопросы

1. Что вы понимаете под Просвещением? В чём заключалось отличие века Просвещения от эпохи Возрождения?

2. В чём состояло значение теории общественного договора? В какой мере она нашла отражение в реальных исторических событиях, в частности в ходе Английской революции?

3. Чем была важна идея Монтескьё и других просветителей о разделении власти на три ветви? Почему объединение этих трёх ветвей, существовавшее прежде, не устраивало просветителей?

4*. Если большинство просветителей отстаивали принцип частной собственности, а философы-утописты (Мелье, Мабли, Морелли) выступали против неё, то почему же мы и этих философов относим к просветителям? Нет ли здесь противоречия?

Задания

1. В работе Ш. Монтескьё «О духе законов» говорится:

«Когда в одном и том же лице или в одном и том же правительственном органе законодательная власть соединяется с властью исполнительной, свободы нет... Всё погибнет, если один и тот же человек или один и тот же орган правителей из дворян или из народа будет осуществлять эти три вида власти: власть издавать законы, власть исполнять общественные решения и власть судить за преступления или разбирать тяжбы частных лиц».

Подумайте, почему Монтескьё полагал, что «всё погибнет». Разве нельзя предположить, что правитель, а тем более «орган правителей» будут добросовестно исполнять все три функции власти?

2. В одной из работ Вольтера сказано:

«Способы, посредством которых ныне утверждается крепостное право, так же ужасны, как и само крепостное право. В одном месте монахи сфабриковали подложные документы, чтобы завладеть целой местностью и поработить её жителей. В другом — монахи утвердили рабство только тем, что обманули бедных землепашцев поддельными копиями старинных актов и уверили невежественный народ, что освободительные акты являются актами закрепощения...»

Выскажите своё мнение о том, были ли подобные поступки для французских монахов своего рода правилом или всё же исключением. Мотивируйте свой ответ.

3*. На основе того, что вам известно о теории общественного договора, а также исходя из ваших собственных взглядов составьте письменное обоснование права народа самому выбирать форму правления и правителей. При этом чётко укажите, при каких условиях народ имеет право на изменение формы правления и смену (или свержение) правителей.

§ 19. ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА ЕВРОПЫ В XVIII ВЕКЕ

Новые черты во внешней политике европейских стран. История Европы XVII в. богата бурными событиями: Английская революция, Тридцатилетняя война, военное соперничество Англии и Голландии, Франции и Испании... В определённой мере всё это способствовало росту стремления ведущих держав Европы сохранить *стабильность* на континенте и в мире в целом. Вместе с тем наиболее сильные государства пытались утвердить своё преимущество не только за счёт успехов в развитии экономики и торговли, но и путём новых колониальных захватов, расширения зон своего влияния и т. д. При этом, в отличие от Средневековья, когда войны начинали по праву сильного, в Новое время стали укрепляться понятие и практика международного права. Даже могущественные державы уже не могли основывать свои действия на «принципе» Волка из басни И. А. Крылова: «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать». Каковы бы ни были истинные цели государства в войнах, захватах и т. п., ему необходимо было придать своим действиям видимость законности.

Вот почему в XVIII в. преобладали так называемые династические войны, которые формально велись за утверждение на престоле той или иной страны очередной «законной» династии либо «законного» претендента. При большом желании повод для обоснования права на престол найти было не так трудно. Достаточно вспомнить, например, незадачливого герцога Монмаута, а тем более Вильгельма III Оранского. И всё же стремление конфликтующих сторон придавать своим действиям видимость законности было весьма знаменательным явлением. В отношениях между европейскими государствами утверждались принципы, которые впоследствии привели к торжеству международного права.

В XVIII в. прежнее франко-испанское и франко-голландское со-



Испанские послы в Версале приглашают внука Людовика XIV Филиппа Анжуйского на испанский престол

перничество отошло на второй план. На смену ему пришла длительная борьба Англии и Франции за господство в Европе. Зародилось это противостояние ещё в конце XVII в., когда Англия присоединилась к союзу государств, воевавших против Франции. А завершилось оно лишь в начале XIX столетия. Весь XVIII век прошёл под знаком англо-французского соперничества, которое во многом определяло развитие международных отношений.



Что, по-вашему, лежало в основе начавшегося в конце XVII в. англо-французского соперничества (помимо конкретных войн и прочих конфликтов)?

Война за испанское наследство и её итоги. Хотя испанские Габсбурги в XVI—XVII вв. лишились северных провинций Нидерландов и уступили ряд территорий Франции, их владения к началу XVIII в. всё ещё оставались огромными. Помимо юга Нидерландов и итальянских земель, Испания по-прежнему владела обширными колониями в Америке.

В 1700 г. умер Карл II, последний из испанских Габсбургов. Детей у него не было, но за месяц до кончины король под

давлением французов завещал свой престол внуку и наследнику Людовика XIV Филиппу Анжуйскому: тот был ещё и внуком испанской принцессы. Следовательно, в будущем могло произойти объединение престолов Испании и Франции. Такой исход устроил бы, естественно, только самих французов.

В этой ситуации сразу же сработало стремление к установлению равновесия сил. Австрийские Габсбурги также выдвинули своего претендента на опустевший трон — внука предыдущего испанского короля. Но Людовик XIV уже отправил собственного внука в Испанию, заявив: «Нет больше Пиренеев!» И конечно, для Франции не составило бы труда подчинить себе ослабевшую Испанию. Но вместе с



Сражение времён войны за испанское наследство

Австрией против французов выступили Англия, Голландия, Дания, Португалия и ряд германских государств. Началась война за испанское наследство (1701—1714), охватившая значительную часть континентальной Европы.

Почти одновременно с ней на востоке Европы шла другая война, Северная (1700—1721). В ней Россия в союзе с Данией и курфюрстом Саксонии (который был и королём Польши) воевала против Швеции.

Таким образом, эти две войны фактически стали второй (после Тридцатилетней) общеевропейской войной. В Северной войне уверенную победу одержала Россия, значительно укрепившая этим своё положение в Европе. А в войне за испанское наследство самонадеянному французскому королю едва удалось избежать разгрома. В итоге Филиппу Анжуйскому было разрешено остаться на испанском престоле, но только при условии, что он откажется от своих прав на французский трон.

Так рухнула давняя мечта всех королей династии Бурбонов объединить Францию и Испанию. Сама же Испания понесла в войне большой урон. К австрийским Габсбургам отошли почти все владения испанцев в Италии, а также Южные Нидерланды. Англии досталась испанская крепость Гибралтар, запиравшая путь из Средиземного моря в Атлантику. Англичане получили также монопольное право торговать неграми-рабами, вывозимыми из Африки в испанские и другие колонии в Америке. Прежде это право принадлежало самим испанцам. В итоге Англия ещё больше укрепила своё положение «владычицы морей». Испания же была окончательно оттеснена на задворки Европы, «загнана за Пиренеи», как мечтал когда-то французский король Генрих IV.



Подписание Утрехтского мира, которым завершилась война за испанское наследство



Если бы в начале XVIII в. престолы Испании и Франции объединились, какая из двух стран больше выиграла бы от этого? Обоснуйте свой ответ.

Новые династические войны. В 1733—1735 гг. разгорелась ещё одна династическая война — за польское наследство. В ней Австрия и Россия воевали с Францией и Испанией. Каждая из сторон поддерживала своего претендента на польский престол. Формально победа осталась за австро-русской группировкой. Но при этом Австрии пришлось отказаться от Лотарингии и юга Италии, занятых в ходе войны её соперниками. Эти земли достались соответственно французским и испанским Бурбонам.

А вскоре вспыхнула новая, куда более масштабная война. На сей раз делили уже австрийское наследство. После смерти эрцгерцога Австрии и императора Священной Римской империи Карла VI (1740) престол перешёл к его дочери Марии Терезии. Но её права тут же оспорил курфюрст Баварии. Его поддержали Франция с Испанией, уже не раз воевавшие против австрийских Габсбургов, а также Саксония. В спор вмешалась и Пруссия — основной соперник Австрии в борьбе за главенство в Германии. Только что ставший прусским королём 28-летний Фридрих II уже успел завоевать известность своей воинственностью. Европа знала его также как тонкого дипломата и прекрасного полководца. Но дипломатия и политика короля Пруссии были агрессивными, а порой просто наглыми.

Нарушив своё обещание признать все права Марии Терезии, Фридрих II вероломно захватил богатую австрийскую провинцию Силезию. Война за австрийское наследство (1740—1748) обострила австро-прусское соперничество. Австрийский трон в итоге войны остался за Марией Терезией, а вот Силезия — за Пруссией. Это привело эрцгерцогиню в бешенство. Она заявила, что вернёт Силезию, «даже если ради этого придётся отдать последнюю юбку».



Мария Терезия

И вскоре энергичной Марии Терезии удалось создать антипрусскую коалицию, в которую вошли Франция и Россия. А на стороне Пруссии неожиданно выступила Англия, которая в предыдущей войне поддерживала Марию Терезию. Дело в том,

что в то время англичан волновали не столько европейские дела, сколько успехи Франции в борьбе за колонии (Индию, Канаду и пр.). Поэтому Англия тогда воевала главным образом не на стороне кого-то, а против Франции. И стоило только Франции из противницы Австрии стать её союзницей, как англичане проделали то же самое, только в обратном порядке.

Семилетняя война и усиление

России. Когда оформились эти две враждебные группировки, началась Семилетняя война (1756—1763), ставшая третьей общеевропейской войной. А в некотором смысле её можно назвать и прообразом мировых войн XX в.: отзвуки этой войны докатились даже до Северной Америки и Азии (Индии). Семилетняя война принципиально изменила расстановку сил в Европе. Неожиданным оказался союз не только Англии и Пруссии, но также Австрии и Франции — заклятых врагов в ряде предыдущих войн. Мария Терезия даже пообещала отдать французам «свои» Нидерланды, если только ей помогут вернуть Силезию.

Одной из главных неожиданностей войны стала резко возросшая военная мощь России. Русские войска нанесли несколько тяжёлых поражений «непобедимой» прусской армии, на содержание которой Фридрих II тратил баснословные средства. В 1760 г. русские войска даже ненадолго вошли в Берлин, столицу Пруссии. Но уже в следующем году на русский престол под именем Петра III вступил голштинский герцог Карл Пётр Ульрих, внук Петра I. Он заключил мир с Пруссией, но та была уже настолько ослаблена, что вскоре (в 1762 г.) вышла из войны.

В итоге Семилетней войны европейские границы остались неизменными. Однако Англии удалось получить большие французские владения в Индии и просто гигантские в Северной Америке — Канаду и Луизиану. Это внесло решительный перелом в соперничество между Англией и Францией. Англия стала ведущей торговой и колониальной державой мира. Франция же к



Фридрих II

концу правления Людовика XV (1715—1774) заметно ослабла не только от войн. Экономика страны с трудом выдерживала постоянно растущие расходы на содержание королевского двора и высшей аристократии.

Не дав России никаких конкретных приобретений, Семилетняя война тем не менее значительно усилила её авторитет в Европе. Отныне влияние Российской империи на международные дела стало постоянно крепнуть. Вскоре последовали две русско-турецкие войны (1768—1774 и 1787—1791), в результате которых Россия получила важные для неё земли в Северном Причерноморье и на Кавказе. Это дало империи возможность создать на Чёрном море мощный флот и обеспечило ей решающее преимущество в давнем соперничестве с Турцией.



В чём, по-вашему, заключались основные итоги Семилетней войны для дальнейшей истории Европы?

Разделы Польши. На фоне развития капиталистического уклада в ряде стран Европы всё более заметным становилось отставание Польши. К середине XVIII в. это государство оказалось в положении второстепенного. Между тем в его состав помимо польских входили также литовские, украинские и белорусские земли. Польская и — в меньшей степени — литовская шляхта (дворянство) находилась в привилегированном положении, а крестьяне несли многочисленные повинности. Наиболее тяжело приходилось православным украинским и белорусским крестьянам: они испытывали гнёт и со стороны шляхты, и со стороны Католической церкви, господствовавшей в Польше.

Последнее и стало поводом для вмешательства в польские дела усилившегося восточного соседа — России. Она ещё в 1767 г. потребовала, чтобы православные в Польше были уравнены в правах с католиками. Польские власти дали согласие, однако часть шляхты воспротивилась этому. В итоге в Польшу вступила русская армия, в 1772 г. легко сломившая сопротивление польских войск. Императрица Екатерина II хотела занять всю Польшу, но Россия не располагала достаточными силами для этого, поскольку вела в тот момент очередную войну с Турцией.

Между тем западные соседи Польши, Пруссия и Австрия, также имели в отношении неё свои планы. Фридрих II настоял на выделении из ослабевшей Польши «долей» для Пруссии и Австрии, а не только для одной России. Позднее состоялись ещё два раздела

ЕВРОПА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.



Польши (в 1793 и 1795 гг.), и на долгие годы она перестала существовать как самостоятельное государство. Монархи России, Пруссии и Австрии попросту поделили её территорию между собой. России достались в основном украинские, белорусские и литовские земли, а Пруссии и Австрии — польские.



Найдите на карте (с. 185) обозначения разделов Польши. Для какой страны (стран) итоги этих разделов оказались наиболее выгодными? Поясните свой ответ.

Подведём итоги. В ходе войн XVIII в. соперничество Англии и Франции за торговое, экономическое и военное первенство в Европе и в целом в мире решилось в пользу англичан. Заметно окрепло международное положение Пруссии, Австрии и особенно России, значительно расширившей свои границы на западе, укрепившей армию и флот.



• **Стабильность** — постоянство, устойчивость, способность успешно противостоять различным неожиданностям.



- **1700—1721** — Северная война.
- **1701—1714** — война за испанское наследство.
- **1756—1763** — Семилетняя война.
- **1772, 1793 и 1795** — три раздела Польши.



«Если вам нравится чья-нибудь провинция, так берите её себе. Всегда найдётся достаточное число историков и юристов, которые возьмутся доказать, что вы имели на неё исторические права».

Так советовал в середине XVIII в. другим монархам
король Пруссии Фридрих II

Вопросы

1. Почему именно в Новое время (а не раньше или позже) в отношениях между государствами стали укрепляться нормы международного права? С чем был связан этот процесс и когда он, по-вашему, начался (примерно)?

2*. Что не позволило Англии и Франции (например, в ходе войн за польское, а затем за австрийское наследство) оказаться в одной группировке? Разве не выгоднее было иметь сильное государство в качестве союзника, а не противника?

3. Почему успехи России в Семилетней войне явились полной неожиданностью для других ведущих держав Европы? Почему до этого они не видели в России серьёзного соперника (или партнёра)?

4. Как получилось, что европейские державы, ещё недавно воевавшие то за один, то за другой престол, не поддержали Польшу в период её разделов? Почему Польшу бросили на произвол судьбы?

Задания

1. По материалам параграфа заполните таблицу «Войны XVIII в.».

Дата	Название войны	Основные итоги

2. Польский мыслитель С. Конарский в начале 1760-х гг. писал:

«Мы жалуемся на несправедливые и часто бесстыдно продажные суды, на безнаказанные клятвопреступления, которые превратились уже почти в привычку, на непереносимые обиды от более знатных и сильных, на то, что повсюду много тиранов и тирании над более слабыми... Каждый гражданин словно ни о чём другом не думает, лишь бы ему было хорошо, а остальные пусть погибают... Государственная казна беднее и хуже устроена, чем во многих иностранных городишках. Торговля в стране совсем упала... Крайне обнищали крепостные. Разорены города и местечки... Безграничное отчаяние во всей стране от того, что уже никогда лучше не будет и быть не может...»

Дайте оценку приведённым словам. В какой мере положение, о котором пишет Конарский, повлияло на дальнейшую судьбу Польши?

3. Разделитесь на три группы. Вы должны обосновать особую важность для Европы войны: 1) за испанское наследство; 2) за польское наследство; 3) за австрийское наследство. Аргументируйте свою позицию. Обсудите ваши выводы.

§ 20. НОВЫЕ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ И ТРАДИЦИИ В XVIII ВЕКЕ

Истоки возникновения социальных учений. В Средние века и в раннее Новое время практически все учения, создатели которых стремились объяснить суть различных процессов в обществе, были в своей основе религиозными. В те времена религия отвечала на все вопросы, которые могли возникнуть у людей.

Но по мере развития цивилизации перед человеком вставали всё новые вопросы, которые требовали светского (нерелигиозного) ответа и объяснения. Конечно, религиозные истины возвышенны и благородны, но они не связаны с тем, о чём то и дело заставляла думать жизнь. «За что отрубили голову королю? Допустимо ли такое?» — мог, например, задать себе вопрос англичанин (а в конце XVIII в. и француз). «Почему я со своей семьёй голодаю, а мой хозяин пирует в роскошном особняке? Ведь я-то работаю на него с



Кузнецы.
Художник К. Белт

утра до вечера», — размышляли простолюдины в разных концах Европы. И в Библии они, разумеется, не могли найти прямых ответов на все эти вопросы.

Поэтому и стали появляться социальные учения, призванные ответить на самые разные вопросы. Их создатели искренне пытались показать людям путь к лучшей жизни. Разве мог человек смириться с тем, что он обречён на тоскливое полунищенское существование, да ещё если рядом кто-то утопает в роскоши?

В раннее Новое время многие из социальных учений ещё были уравнилельскими, т. е. призывавшими к всеобщему равенству (о некоторых из них вам уже известно). Поначалу эти учения были довольно простыми, затем они становились всё сложнее. Но их основа, как убедительно показала жизнь, всегда оставалась порочной. Ведь если человеку заранее обещано полное равенство, то зачем стремиться лучше работать, больше знать, для чего вообще что-либо делать? Всё равно ведь в конце концов получишь равную долю и с неустанным тружеником, и с лодырем и пьяницей. Идея всеобщего уравнивания исключала прогресс в обществе, лишала человека стимула к самосовершенствованию во имя собственного и общественного блага.

Эволюционный и революционный пути развития общества. Людям всегда хотелось ускорить развитие экономики и общества в целом. Но никакие учения и теории не могли, например, способствовать появлению в Англии эпохи правления династии Тюдоров паровоза, а в России времён Петра I — автомобиля. Все-му своё время.

Понятно, что в обществе, которое не ведёт постоянных войн, заботится о здоровье и благополучии своих граждан, возникают благоприятные условия, позволяющие в той или иной мере ускорить прогресс. Но как ускорить его значительно, как сделать богаче государство и его граждан, избавиться от болезней и нищеты, сделать всех — пусть и не в одинаковой степени —

сытыми и довольными? Эти вопросы всегда волновали передовые умы.

История показала, что к этому ведут только два пути. Более естественный из них состоял в том, чтобы спокойно, без рывков и попыток «перепрыгнуть через время», помогать прогрессу, т. е. улавливать основные направления его движения и всемерно их поддерживать, быстро перенимать передовой опыт других государств. Таков был путь *эволюции*, путь мирного, ненасильственного преобразования общества.

Но был и другой путь. Его сторонники считали, что ради благой цели, «светлого будущего» хороши все средства, включая и насилие. Зачем ждать, если цель и так ясна и, казалось бы, близка — только протяни к ней руку? Всё, что стоит на пути прогресса, должно быть немедленно отброшено, уничтожено! При этом почти каждый преобразователь общества понимал «прогресс» по-своему. Соответственно менялись и «враги прогресса»: это могли быть короли и президенты, аристократы и предпринимательские слои. Однако следование по такому пути всегда предполагало стремление действовать быстро и беспощадно. Насильственный путь, путь революции, практически всегда оказывался связан с разрушениями и многочисленными жертвами.

Со временем взгляды и действия сторонников революционного пути становились всё более ожесточёнными и беспощадными. И, как ни печально, человечество мало-помалу привыкало к этому. Но всё же примерно до конца XVIII в. (до Французской революции) преобладали идеи эволюции, мирного преобразования общества. В определённой мере это было обусловлено культурными и нравственными традициями эпохи Возрождения, а затем и Просвещения, которые отвергали насилие и жестокость.



В чём различие революционного и эволюционного путей преобразования общества? Можно ли однозначно сказать, что один из них лучше, а другой хуже? Ответ обоснуйте.

Рождение либерализма и консерватизма. В течение XVII—XVIII вв. в эволюционном направлении социально-политической мысли возникли и закрепились две основные тенденции — консервативная и либеральная. Первоначально они сложились в Англии — стране наиболее давних и устойчивых политических традиций.

Сам термин «либерализм» (т. е. «движение, борьба за свободу») появился в Испании лишь в начале XIX в. Но либеральная традиция возникла ещё в середине XVII в., во времена борьбы английского парламента за свои права, а революционного лагеря во главе с индипендентами — за демократические свободы. Соблюдение этих свобод, уважение неотъемлемых прав личности лежат в основе либерализма. Главные из этих прав к тому времени уже сформировались.

Первым из них было право на свободу вероисповедания. Вопрос о нём ещё в XVI в. был решительно поставлен Реформацией, приведшей к распространению в Европе протестантизма. Затем, в XVII—XVIII вв., на первый план вышла задача обоснования и закрепления права человека на собственность, а также на частное предпринимательство. Как вы уже знаете, наиболее убедительно обосновал это право Джон Локк. Его принято считать «отцом либерализма».

Но, конечно, учение Локка, как и любая теория, возникло не на пустом месте. Локк действительно чётко выделил основные, естественные права человека, однако одновременно с ним и даже немного раньше об этих правах писали и его соотечественники Джеймс Гэррингтон (1611—1677) и Джон Мильтон (1608—1674), да и другие мыслители.

Право человека на собственность, обоснованное Локком и его единомышленниками, затем было закреплено в законодательстве

ведущих европейских держав и США. Но формального признания за личностью этого права было недостаточно для того, чтобы собственность появилась у всех. Да и размеры её не могли быть одинаковыми. У кого-то собственность составляли роскошные особняки и загородные дворцы, вклады в банках и доли в крупных торговых компаниях; у других был лишь маленький сельский домик да огородик при нём; у остальных же не было даже этого.

Словом, жизнь делала насущной проблему расширения прав личнос-



В английской кофейне

ти. Основным должно было стать право влиять на политику государства, проще говоря, право избирать и быть избранным в государственные органы управления. Правда, в полном объёме эти вопросы решались уже в XIX в.

Традиции консерватизма (от *лат.* *conservo* — охраняю, сохраняю) сформировались раньше, чем либеральные. Их суть довольно проста — по возможности сохранять всё старое и надёжное, проверенное опытом десятилетий и веков. Поэтому практика консерватизма существует примерно столько же, сколько существуют государство и политика. Но консерватизм как учение, претворяемое в политике продуманно и планомерно, а не просто из желания ничего не менять, сложился только ко второй половине XVIII в., когда в Англии уже примерно столетие существовала партия тори, консервативная по своей сущности.

Основные принципы консерватизма сформулировал английский публицист и философ Эдмунд Бёрк (1729—1797). Он настаивал на незыблемости освящённых опытом традиций, ибо, только опираясь на них, можно сохранить стабильность и мир в обществе. Никакие реформы, считал Бёрк, не должны посягать на вековые устои. Идеал реформы он видел в Славной революции. Интересно, что Бёрк поначалу придерживался либеральных взглядов. Но когда началась революция во Франции, он резко осудил и притязания буржуазии на власть, и «кроважность черни».

Под влиянием серии революций в Европе позднее, уже в XIX в., произошло сближение позиций либерализма и консерватизма, которое так пророчески наметилось в биографии Бёрка. На первый план выступило противостояние эволюционного и революционного направлений социально-политической мысли, породившее ещё одно течение — радикализм. Он предполагал самую решительную борьбу за политические и социальные реформы, став в своём роде развитием либерализма. Порой говорили, что либерализм — это умеренный радикализм. Но в дальнейшем помимо традиционного радикализма стали формироваться и крайние социальные учения, открыто проповедующие насильственные или близкие к ним методы преобразования общества.



Есть ли, по-вашему, принципиальная разница между либерализмом и консерватизмом или можно сказать, что они по-своему дополняют друг друга? Обоснуйте свой ответ.

Просвещённый абсолютизм. Идеи Просвещения, весь комплекс его достижений в культуре и науке, как уже говорилось, в той или иной мере становились достоянием всех слоёв общества. Они нашли отклик и у некоторых европейских монархов, которые прислушивались к просветителям и использовали их идеи в своей политике. Эта новая государственная политика получила название просвещённого абсолютизма. Конечно, её основной целью было сохранение абсолютной монархии, но в более облагороженном, «просвещённом» виде. На практике это выражалось в некотором облегчении тяжёлого положения крестьян, а порой и в умеренных уступках буржуазным кругам.

Просвещённые монархи любили подчеркнуть свой ум, свою образованность, они охотно общались с философами и учёными. Так, русская императрица Екатерина II и прусский король Фридрих II почитали за честь переписываться с Вольтером, который даже приезжал погостить к королю в Берлин.

Приближённые короля Пруссии создали легенду о нём как о «короле-философе», живущем исключительно заботой о своих подданных. Но на деле король прежде всего стремился укрепить власть помещиков-дворян. Меры, внешне выглядевшие как забота о крестьянах (например, ограничение барщины), мало что меняли, да и помещики не всегда спешили исполнять королевские указы. Правда, нередко просвещённые монархи действительно улучшали жизнь своих подданных: открывали школы и больницы,

снижали налоги и пр. Подобные шаги, как правило, вызывали сопротивление многих дворян и чиновников-консерваторов.

В области торговли и промышленности просвещённые монархи всё активнее проводили политику *меркантилизма*. Это способствовало развитию капитализма. И всё же многое зависело от личности монарха. Так, австрийский эрцгерцог Иосиф II (правил в 1780—1790 гг.) вслед за своей матерью Марией Терезией стремился ограничить права знати и духовенства; он закрыл более 1000 католических монастырей,



Встреча австрийского эрцгерцога Иосифа II и русской императрицы Екатерины II

а отобранные у них средства направил в основном на благотворительные цели. Иосиф II провёл и другие реформы, но после его смерти почти все они были отменены его братом Леопольдом, ставшим новым эрцгерцогом.

А французский министр Жак Тюрго, видный философ и экономист, в 1774 г. начал проводить реформы, направленные на снятие всех ограничений для предпринимателей. Это вызвало многочисленные протесты, и уже через два года «просвещённый» Людовик XVI отправил Тюрго в отставку. Однако король не смог уберечь страну от надвигавшейся революции. Испанский король Карл III (правил в 1759—1788 гг.) также провёл ряд реформ в области экономики и образования, но это не остановило упадка страны. А Пруссию, Австрию и Россию спасло от социальных и экономических бедствий вовсе не просвещённое правление, а довольно слабое развитие капиталистического уклада, несовместимого с абсолютизмом, в том числе и с просвещённым.



Можно ли сказать, что политика просвещённого абсолютизма была изначально обречена на провал?

Подведём итоги. В XVIII в. преобладала идея эволюционного, постепенного преобразования общества. На её основе сложились либеральная и консервативная традиции социально-политической мысли. Вместе с тем укреплялась и революционная идея, в дальнейшем ставшая теоретическим фундаментом ряда крайних социальных учений.



- **Социальный** — общественный, исходящий от общества или относящийся к нему (например: социальный слой, социальный протест, социальное обеспечение и т. д.).
- **Эволюция** — процесс постепенных, порой малозаметных изменений в природе и обществе, ведущий к значительным сдвигам.
- **Меркантилизм** — экономическая политика, направленная на создание благоприятных условий для торговцев и предпринимателей своей страны. При этом обычно вводится запрет на вывоз денег из страны, в том числе и для иностранных торговцев, обязанных истратить свою выручку в пределах страны.



«Я покровительствую только таким свободным мыслителям, у которых приличные манеры и рассудительные воззрения... хороший гражданин должен уважать ту форму правления, под которой он живёт. Частному лицу не подобает оскорблять власть».

Из письма короля Пруссии Фридриха II

Вопросы

1. Почему в поисках путей совершенствования общества мыслителей перестали удовлетворять ответы, которые могла предложить религия? С чем, по-вашему, был связан этот процесс?

2*. Как вы считаете, было ли возникновение двух путей развития общества (эволюционного и революционного) неизбежным? Могла ли вместо этого возникнуть, например, идея некоего промежуточного пути? Обоснуйте свой ответ.

3. Почему основные политические традиции — либеральная и консервативная — начали складываться именно в Англии? Могли ли они в первую очередь возникнуть, например, во Франции или где-либо ещё?

4. Могли ли политика и реформы «просвещённого монарха» привести к постепенному изменению политического строя?

Задания

1. В своих сочинениях «отец либерализма» Д. Локк не раз указывал, что без признания за личностью права на частную собственность будет невозможен какой-либо прогресс в обществе. На основе этой мысли напишите небольшое сочинение и постарайтесь в нём как можно убедительнее обосновать утверждение Локка. Наглядные примеры, которые вам, возможно, захочется привести, можно брать как из давних времён, так и из современности.

2. Как у эволюционного, так и у революционного пути преобразования общества всегда было немало приверженцев. Обсудите в классе аргументы, которые выдвигали сторонники и противники каждого пути. Запишите в таблицу преимущества и недостатки эволюционного и революционного путей развития общества в виде тезисов.

Путь развития	Преимущества	Недостатки
Эволюционный		
Революционный		

Когда таблица будет заполнена, постарайтесь предельно объективно оценить соотношение преимуществ и недостатков, а затем сделайте выводы. Сравните свои результаты с теми, что получились у других учеников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ПЯТОЙ ГЛАВЕ

В течение XVII—XVIII вв. капиталистические отношения в ряде стран Европы продолжали укрепляться. На первый план выдвигался вопрос: как именно будут ликвидироваться прежние отношения — эволюционным, мирным путём или революционным, жестоким и кровопролитным? Вот почему особенно важной

становится проблема гражданской ответственности человека перед обществом и государством, его взаимоотношений с ними.

Центральной была эта проблема и для века Просвещения. Тогда в ряде общественно-политических теорий ставился вопрос о распределении прав и обязанностей между обществом и его членами. Теория общественного договора утверждала ответственность верховной власти перед народом и право народа на замену негодной, не отвечающей своей высокой миссии власти. Просвещение не только обогатило духовный мир человека, но и сделало его активным участником преобразования мира, демонстрируя исключительные возможности разума и созидательного труда.

Войны и дипломатия в XVIII в. всё в большей степени отражали экономические интересы государств. Вместе с тем отчётливо проявлялось стремление монархов и государственных деятелей оправдать свои внешнеполитические решения, найти для них законные основания. Постепенно развивалась практика международного права. В Европе намечались устойчивые политические союзы, однако сохранялось и традиционное соперничество между отдельными странами. Всё большее число государств вовлекалось в войны, и некоторые из этих войн приобрели общеевропейский характер.

6

глава

НА ЗАРЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

«К концу XVIII в. ранний капитализм и его промышленные организации, в которые впервые победоносно проникла новая техника, дали первый толчок росту общества. Появился новый социальный класс, численностью и силой превосходивший все предыдущие: буржуазия. Он был наделён практическим смыслом, знал толк в организации, обладал дисциплиной и методичностью в работе, умел вести государственный корабль».

Испанский философ и писатель Х. Ортега-и-Гасет



Славный город Руан. Художник П. Д. Мартен Младший

§ 21. МАТЕРИАЛЬНЫЙ И ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА XVIII ВЕКА

Изменения в жизни и сознании людей. XVIII век, прошедший в Европе под знаком Просвещения и развития капитализма, очень многое изменил в жизни и сознании европейцев. Секуляризация

сознания приобрела массовый характер. Это не означает, что все вдруг стали атеистами (неверующими), нет, таких было совсем немного. Но люди начали понимать, что не надо полагаться только на волю Бога. Ещё во времена Английской революции Оливер Кромвель и его солдаты говорили: «На Бога надейся, а порох держи сухим». Ведь в того же самого Бога верили и их противники, а победить могла только одна сторона.



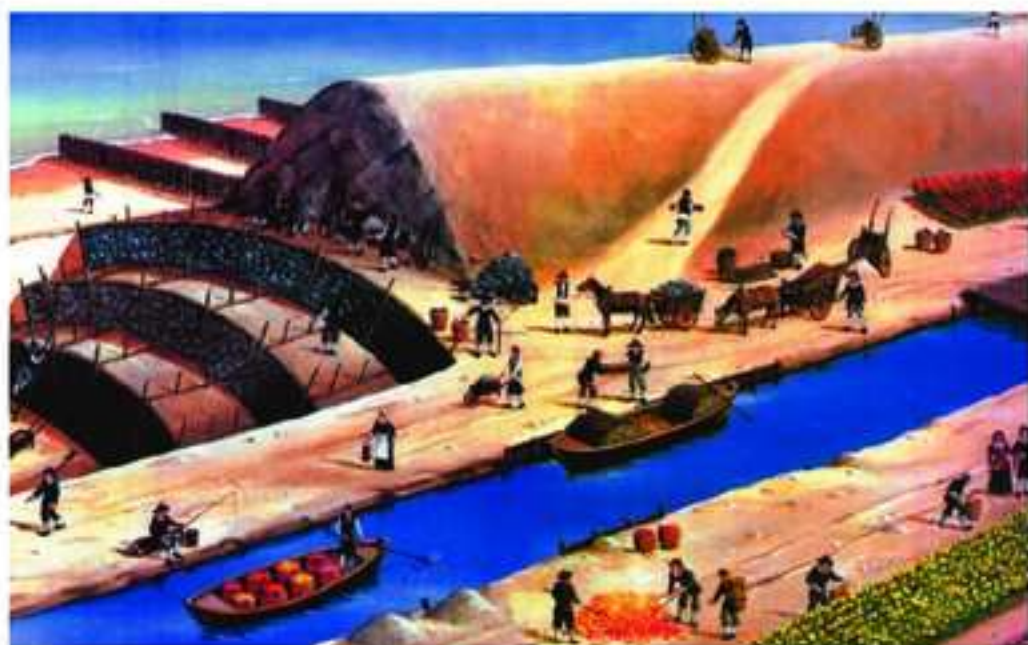
В чём заключались особенности секуляризации сознания? Почему нельзя поставить знак равенства между ней и атеизмом?

В результате секуляризации сознания возросла личная ответственность человека за происходящее. Он перекладывал на собственные плечи очень многое из того, что прежде предоставлялось воле Бога. Ритм жизни и деятельности людей становился всё быстрее и напряжённее. В средневековом обществе этот ритм был размеренным и неспешным. На физический труд или другое занятие большинство людей смотрели как на не очень приятную необходимость добывать себе пропитание — не более того. Мало кому приходило в голову, что работа может быть источником прибыли, что «лишние» деньги можно не только использовать на питание и одежду, но и превратить их в капитал, заставить работать — приносить доход.

Теперь, в Новое время, особенно в XVII—XVIII вв., всё стало меняться. Значительную роль в этом сыграли города. Там находились короли и правительства, заседали парламенты. В городах было сосредоточено основное производство, возникали заводы и фабрики, притягивавшие массы людей. Деревням история предопределила роль провинции, периферии. И хотя большинство европейцев долгое время жили в сельской местности, в XVII—XVIII вв. многие переселились в города. Темпы роста городов были связаны со скоростью развития капиталистического уклада в той или иной стране. Так, уже в начале XVI в. на севере Испанских Нидерландов, где позднее возникло самостоятельное государство Республика Соединённых провинций, численность горожан перевалила за 50% всего населения и продолжала расти. Быстро этот процесс шёл и в Англии.

В городах людям в целом были обеспечены больший достаток и лучшие бытовые условия (разумеется, не всем в равной мере), чем в деревнях. Там было проще бороться с главным бичом прошлых веков — многочисленными болезнями и эпидемиями. Уже к кон-

Строительство
дамбы
в Голландии



цу XVII в. в Европе массовых эпидемий стало значительно меньше. Примерно с середины XVIII в. население Европы и мира в целом начинает постоянно (но, разумеется, не всегда равномерно) расти. Если в 1650 г. в Европе, включая и европейскую часть России, жило примерно 100 млн человек, то к 1800 г. — уже около 190 млн. А население всей планеты за эти же годы выросло с 500 млн человек до примерно 870—880 млн.

Вместе с изменением сознания людей, их быта, становившегося всё удобнее, с развитием капитализма в ряде стран, наконец, с культурными и научно-техническими достижениями века Просвещения изменялось и качество цивилизации в целом. На смену средневековой аграрной цивилизации шла новая — индустриальная.

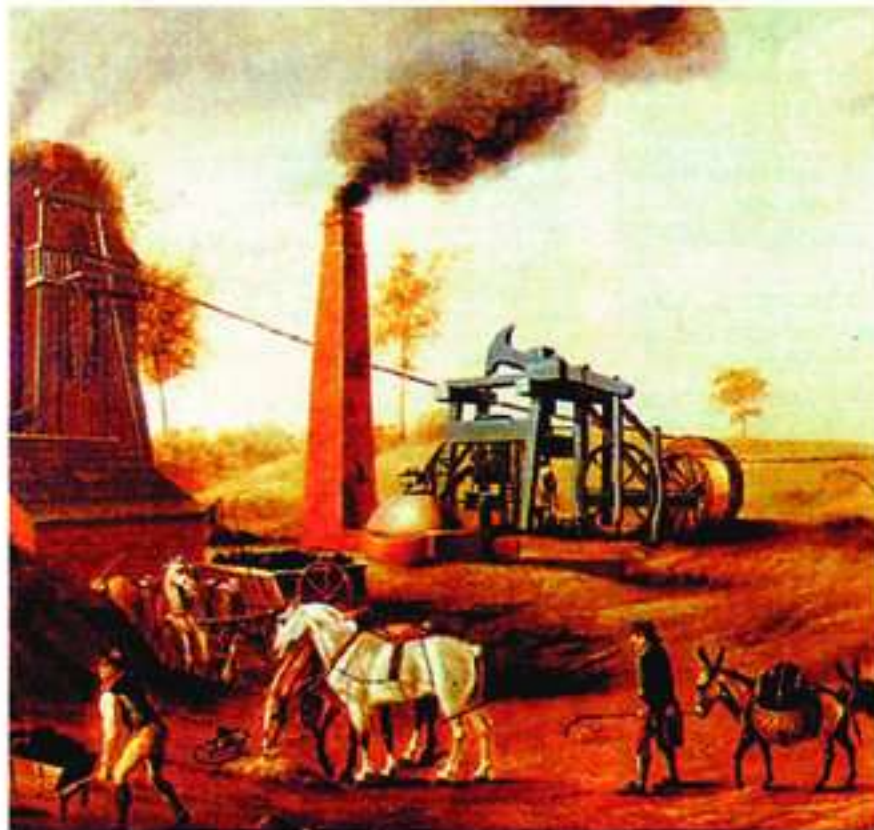
Рождение индустриальной цивилизации. К середине XVIII в. в Англии, а затем и в других ведущих европейских странах (а также в США) совокупность происходивших в обществе изменений привела к зарождению индустриальной цивилизации. Её название связано с индустриализацией — активнейшим внедрением машин в самые разные отрасли производства. Индустриализация стала возможной благодаря промышленному перевороту (о нём вы подробнее узнаете из следующего параграфа).

Одной из основных и важнейших примет новой цивилизации, не утратившей своего значения и в наши дни, стала модерниза-

ция, т. е. постоянное стремление овладеть всем самым новым, самым современным из общего комплекса достижений человеческой мысли. В период становления индустриальной цивилизации ведущие страны сами создавали это новое и современное, пролагая путь в неизведанных областях науки и экономики. Задача государств, шедших следом за ними, была проще: для них модернизация сводилась к скорейшему освоению достижений и опыта передовых стран.

Но индустриальная цивилизация — это не только внедрение в производство машин и модернизация. В более широком смысле можно сказать, что модернизация охватывала все области жизни нового, индустриального общества. Это подразумевало и секуляризацию сознания, и рост городов, и использование идей и научных достижений, заложенных веком Просвещения, и появление новых течений в политической жизни, и многое другое.

Главной чертой новой цивилизации стало, пожалуй, принципиальное изменение сознания человека. Индустриальное общество всё больше и больше пронизывал дух предпринимательства. Люди были готовы неустанно трудиться, совершать дерзкие открытия и гениальные изобретения, в поисках лучшей жизни поки-



Первая паровая машина для откачки воды из шахты. Создана в начале XVIII в.



Французский порт.
Художник К. Ж. Верне

дать родные места и переселяться за моря и океаны... Человек индустриальной цивилизации стремился к гарантированному законом владению частной собственностью, и это было вполне естественным чувством. Собственность человека — это то, что он создал или заработал своим трудом, энергией и талантом. Это то, что он передаст своим детям и внукам. Неприкосновенность собственности — один из основных принципов капиталистического общества.



Вспомните, в какую эпоху возник дух предпринимательства. С чем это было связано?

В индустриальном обществе вчерашние крестьяне и ремесленники становились торговцами и предпринимателями, делали военную, а порой даже политическую карьеру. Поначалу совершить такое восхождение удавалось единицам, затем — сотням, тысячам. Наиболее яркий пример этого явило развитие общества в Северной Америке.

Происходило расширение политических, юридических и экономических прав и свобод. Люди не просто дорожили этими правами — их считали основой, гарантией существования. Из-за посягательства короля на права парламента начались, как вы помните, революция и гражданская война в Англии. Демократические права и свободы, их постоянное совершенствование обеспечивали стабильность и устойчивость индустриальной цивилизации.

Литература XVIII в. Идеи Просвещения ярко отразились в художественной литературе. Многие литературные произведения той эпохи стали своего рода летописью поры обновления сознания и духа человека. В романе английского писателя и публициста Даниэля Дефó (ок. 1660—1731) «Робинзон Крузо» описаны, казалось бы, выдуманные приключения героя, попавшего на далёкий необитаемый остров. Но за этими приключениями стояла важнейшая для начала XVIII в. (роман был издан в 1719 г.) идея:

человек может всё! Он способен одолеть и силы стихии, и любые жизненные невзгоды, если дух его не сломлен. Робинзон Крузо стал в те годы примером для многих тысяч европейцев, помогая им обрести уверенность в своих силах. В этом образе отразилась и судьба самого Дефо, испытавшего в своей жизни и тяжёлые падения, и мощные взлёты, для которых он всегда находил силы.

В 1726 г. появился роман ещё одного английского писателя, Джона Свифта (1667—1745), «Путешествия Гулливера». Свифт уже был известен как автор ярких сатирических произведений, поэтому многие увидели в его романе всего лишь злую пародию на «Робинзона Крузо». Но вряд ли Свифт ставил перед собой такую задачу. Он пошёл значительно дальше Дефо и попытался показать, что для изменения жизни всего общества недостаточно усилий лишь выдающихся личностей. Гулливер оказался не в силах исправить ни жалкую приниженность лилипутов, ни самодовольную надменность великанов. Необходимо, чтобы сами народы, лилипуты и великаны, захотели измениться. Однако эти перемены должны быть благотворны не только для отдельного человека, но и для его ближних, для всего общества. В этом убеждают Гулливера и пребывание на «государстве-корабле», где правят в буквальном смысле слова оторванные от жизни мудрецы, и встреча с мерзкими человекоподобными существами, живущими лишь во имя низменных страстей.

Произведения писателей XVIII в. настолько активно вторгались в жизнь и звали к переменам, что порой вызывали гнев у всемогущих монархов. В комедии знаменитого французского драматурга Пьера Бомарше (1732—1799) «Женитьба Фигаро» конфликт между «низами» и аристократией нашёл отражение в искромётных монологах простого человека Фигаро. Ещё до постановки пьесы Людовик XVI получил донос



Иллюстрация к роману Д. Дефо
«Робинзон Крузо»



Иоганн Вольфганг Гёте.
Художник И. Тишбейн

на Бомарше и пожелал ознакомиться с «крамольным» текстом. А пролистав «Женитьбу Фигаро», король воскликнул: «Да ведь чтобы допустить такое на сцену, пришлось бы разрушить Бастилию!» (так называлась старинная крепость-тюрьма в Париже).

Характерный для той эпохи штрих: король знакомился с комедией, сидя за карточным столом. Не теряя времени, он прямо на семёрке пик начертал приказ — арестовать Бомарше. Но драматург проявил не меньше энергии, чем его герой Фигаро. Он сумел добиться расположения королевы Марии Антуанетты и брата короля. Приказ об аресте был отменён, а пьесу вскоре поставили в лучшем парижском театре. Знать, сидевшая в зале, хохотала и аплодировала, не понимая, что это над её глупостью и чванством издевается Бомарше.

А когда в 1776 г. малоизвестный немецкий драматург Фридрих Клёнгер написал пьесу «Буря и натиск», он не мог и предположить, что это название даст имя литературному движению. Оно призывало немцев к возрождению национальной самобытности, к борьбе против деспотизма и косности. У истоков этого движения стояли великие немецкие писатели Иоганн Вольфганг Гёте (1749—1832) и Фридрих Шёллер (1759—1805), произведения которых были проникнуты духом неустанного поиска и мятежа.

Литература XVIII в. всё больше и больше переплеталась с реальной жизнью. Она помогала людям лучше понимать суть событий, в гуще которых они находились, рассказывала о прошлом, а порой в чём-то предвосхищала развитие общества в будущем.

Литература XVIII в. всё больше и больше переплеталась с реальной жизнью. Она помогала людям лучше понимать суть событий, в гуще которых они находились, рассказывала о прошлом, а порой в чём-то предвосхищала развитие общества в будущем.

Изобразительное искусство и музыка. Лучшие творения средневековых архитекторов и живописцев отражали прежде всего могущество знати и церкви. Величественные дворцы, соборы и мо-

настыри символизировали всевластие их владельцев, подчёркивая прочность и незыблемость этого могущества.

Но уже в раннее Новое время, а особенно в XVII—XVIII вв., положение изменилось. Подсчитано, например, что если в дошедших до нас произведениях живописи (в основном это были иконы) и скульптуры XII—XIII вв. религиозные сюжеты составляли примерно 97%, то в XVIII в. преобладали уже сюжеты чисто светские (76%). А парадные портреты монархов и аристократов были потеснены пейзажами, натюрмортами, изображениями простых людей. Конечно, это вовсе не означало, что в рамках прежних традиций не могли создаваться превосходные произведения.

В XVIII в. блистали мастерством французские придворные живописцы Антуан Ватто (1684—1721), Франсуа Буше (1703—1770) и Оноре Фрагонар (1732—1806). Их картины — это портреты аристократов, лирические сценки и пейзажи, мифологические сюжеты. На полотнах их соотечественника Жана Батиста Шардена (1699—1779) мы видим представителей простонародья: крестьян и ремесленников, прачек и служанок.

Значительный вклад в развитие живописи внёс английский художник Уильям Хогарт (1697—1764), удивительно тонкий мастер пейзажа и портрета. Он творил и в сатирическом жанре:



Вывеска лавки
Жерсена.
Художник
А. Ватто

особенно ему удавались бытовые сценки из жизни английской аристократии и буржуазии.

В XVIII в. началась творческая биография великого испанского живописца Франсиско Гойи (1746—1828), талант которого во всей своей полноте раскрылся уже в следующем столетии.

Дух Просвещения, постоянного поиска, движения вперёд царил и в музыке XVIII в. Долгое время музыка была преимущественно церковной (если не считать музыки фольклорной, т. е. народной), во многом она оставалась такой ещё и в эпоху Просвещения. Но и в этих ограниченных рамках создавались удивительные по красоте и величественности произведения.

Вершиной церковной музыки стало творчество двух великих немецких композиторов — Георга Фридриха Генделя (1685—1759) и Иоганна Себастьяна Баха (1685—1750). Генделя можно также считать и английским композитором: он почти полвека служил в соборах Лондона, где и создал свои гениальные произведения. Бах играл на органе в немецких церквях, его поразительная по мощи и глубине музыка стала своеобразным мостиком от церковной музыки к светской. Именно её новаторством во многом и объясняется то, что талант великого композитора был оценён далеко не сразу. Это произошло лишь спустя 80 лет после смерти Баха, но к тому времени многие его нотные рукописи бесследно пропали.



Вольфганг Амадей Моцарт

Подлинную революцию в музыке совершил гениальный австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт (1756—1791). Завершая начатое Бахом, он полностью освободил музыку от церковных канонов (норм). Музыка стала светской, шагнула на подмостки оперных театров и концертных залов. Оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта», его скорбно-величественный «Реквием», множество других произведений сегодня зачаровывают слушателей так же, как и при жизни великого композитора.

История музыки донесла до нас и другие бессмертные имена. Достоянное место среди них занимает итальянец Антонио Вивальди (1678—1741). Он ещё до Моцарта и даже до Баха начал пролагать пути к светской музыке.

Подведём итоги. В XVIII в. материальный и духовный мир европейцев стал неизмеримо богаче. И хотя лучшие произведения литературы, изобразительного искусства, музыки не могли в то время стать достоянием каждого, атмосфера поиска и неустанного труда, отличавшая век Просвещения, охватывала всё общество.



• **Фабрика** — промышленное предприятие, основанное на систематическом применении машин.

Вопросы

1. В наши дни во многих странах быт и в целом условия жизни сельских жителей ничем не хуже, чем у горожан. А почему нельзя было добиться того же, например, в XVII—XVIII вв.? Что этому мешало?

2*. Как, по-вашему, родилась модернизация? Почему, скажем, в Средние века стремление к обновлению общества не проявлялось в такой мере?

3. Объединяет ли что-либо знаменитых литературных героев, действовавших в совершенно разных обстоятельствах, — Робинзона Крузо и Фигаро? Если да, то что именно?

Задания

1. Выпишите основные признаки, которые, по вашему мнению, определяют сущность индустриальной цивилизации. Расположите их по степени важности.

2. Представьте, что вы — современник Д. Дефо и Д. Свифта. И вы решили написать роман о яркой личности (или нескольких личностях) века Просвещения. Какой сюжет вы бы выбрали? Изложите его в виде небольшого сочинения.

3. Немецкий музыкальный критик XIX в. Ф. Рохлиц писал: «Два великих художника вдохнули в сознание детей своей эпохи новый дух... Микеланджело и Бах — вот имена наших героев, между которыми, пожалуй, можно не только обнаружить сходство, но и провести параллель».

Поразмышляйте, что позволило критику сравнить Микеланджело и Баха, которых разделяли не только два века, но и разные виды творчества.

§ 22. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ В XVIII ВЕКЕ. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ

Внутреннее положение страны. В начале XVIII в. после объединения Англии и Шотландии страна стала называться Великобританией. В результате Славной революции в государстве окончательно утвердилась конституционная монархия. С 1707 г. не



Здание Английского банка
в Лондоне

было ни одного случая, чтобы король не одобрил законопроект, представленный ему парламентом. Парламент фактически назначал и министров из членов победившей на выборах партии.

Но реальное значение быстро крепнувшей промышленной буржуазии никак не отражалось на её роли в парламенте. В нём по-прежнему господствовали землевладельцы и «старая буржуазия» (торговцы и банкиры). Это было связано с давно закреплённым за каждым городом, областью и графством числом избирателей, а следовательно, и депутатов, которых они могли послать в парламент. Те или иные городки и целые районы могли давным-давно опустеть (в результате огораживания, голода и пр.), но за ними сохранялось

прежнее число мест в парламенте. Такие районы называли «гнилыми местечками».

Между тем крупные промышленные города (Манчестер, Бирмингем, Ливерпуль и др.) могли направить в парламент только по четыре депутата. В такой ситуации промышленникам нередко приходилось тайком покупать для себя голоса в «гнилых местечках». Но это мало что меняло в несправедливом положении, в котором оказалась промышленная буржуазия.

Всё более прибыльным становилось банковское дело. Крупнейшие финансисты, создав в 1694 г. частный Английский банк, предоставляли правительству займы под большие проценты. Задолженность правительства этому и другим банкам быстро росла. Под контроль банкиров перешли и многие сельские земли. А с остальных лендлорды теперь сгоняли не только крестьян, но и мелких арендаторов. Им было удобнее сдавать землю в долгосрочную аренду крупным фермерам. Сельскохозяйственной продукции производилось всё больше, но росли и цены на неё.

В руках предпринимателей, торговцев и банкиров постепенно скапливались огромные капиталы. Это позволяло им строить но-

вые фабрики и заводы, а свободных рабочих рук в стране было в избытке. Занятие предпринимательством предполагает получение максимальной прибыли, но этому мешал низкий уровень развития промышленности. Поэтому возникла острая необходимость в широком внедрении в производство технических усовершенствований и изобретений, которые позволили бы резко увеличить выпуск продукции. Всё это создавало предпосылки для грядущего промышленного переворота.



Почему английский парламент не спешил ликвидировать «гнилые местечки»? Чем, по-вашему, это было вызвано?

Политическая борьба в стране. В течение 46 лет (1714—1760) у власти в Великобритании находились виги. Это было связано с тем, что в 1714 г. на британский престол вступила новая династия — Ганноверская. Новый король Георг I был правнуком Якова I Стюарта, поэтому тори попытались было провозгласить восстановление династии Стюартов. Но мало кто хотел возобновления в стране междоусобиц. В итоге вигам удалось на время вытеснить своих соперников с политической арены, а лидерам тори даже пришлось бежать за границу.

За то время, пока они находились у власти, виги сблизилась с торгово-финансовой буржуазией. В стране ходили слухи об огромных взятках, которые лидеры вигов получали от торговцев и банкиров. Во взяточничестве обвиняли даже Роберта Уолпола, возглавлявшего правительство Великобритании в 1721—1742 гг. Подтвердить подобные слухи всегда сложно, но, скорее всего, они были небезосновательны.

В 1763 г. всю Англию всколыхнуло так называемое дело Уилкса. Суть его состояла в следующем: когда король Георг III заявил, что парламент, мол, много себе позволяет, журналист Джон Уилкс выступил в газете «Северный британец» с ост-



Георг III



Сэр Роберт Уолпол
обращается к коллегам
по кабинету министров

рой критикой монарха. Смелчака арестовали, но вскоре его пришлось освободить: как член парламента Уилкс пользовался депутатской неприкосновенностью. Лондонцы ликовали, улицы города были украшены плакатами и фонариками с цифрой «45» — именно под таким номером вышла газета с дерзкой статьёй Уилкса. Англичане, конечно, радовались не столько за журналиста, сколько потому, что восторжествовал один из главных принципов новой эпохи: закон должен быть единым для короля и торговца, министра и рабочего.

Но затем «дело Уилкса» приняло новый оборот. Палата общин, испугавшись королевского гнева, исключила Уилкса из своих рядов. Журналисту пришлось бежать во Францию. Однако в 1768 г. он вер-

нулся на родину, и его вновь избрали в палату общин. Правда, избрание было объявлено незаконным. Уилкса снова арестовали, но затем освободили, и он стал членом городского совета Лондона, что также обеспечивало ему неприкосновенность. А в 1769 г. Уилкс и его друзья-виги создали Общество защиты Билля о правах, которое выступало за ликвидацию «гнилых местечек» и расширение избирательного права.

Движение в поддержку Уилкса выходило далеко за рамки умеренной политики либералов. Поэтому англичане считают это началом движения радикалов в стране.

После неудачной войны Великобритании с североамериканскими колонистами (1775—1783) в стране возникли антиправительственные настроения. На их волне к власти пришёл кабинет «новых тори» во главе с выдающимся политиком и дипломатом Уильямом Питтом Младшим (он возглавлял правительство в 1783—1801 и в 1804—1806 гг.). «Новые тори» в своей политике учитывали интересы не только торгово-финансовой буржуазии, но и промышленников. Это во многом было связано с

начавшимся в Англии промышленным переворотом, в ходе которого роль последних неуклонно росла.



Почему попытка тори официально провозгласить восстановление династии Стюартов встретила решительный протест? Разве дальнейшее родство короля Георга I со Стюартами не давало для этого оснований?

Начало промышленного переворота. Огромные капиталы, накапливавшиеся у предпринимателей, торговцев и банкиров, во многом обеспечили финансирование промышленного переворота. Ему предшествовал переворот аграрный: в течение XVI—XVIII вв. в Англии практически исчезли крестьяне, в той или иной форме владевшие землёй. Теперь на ней трудились наёмные рабочие, а распоряжались землёй фермеры и предприниматели, получившие её от лендлордов в долгосрочную аренду.

Лишившиеся земли крестьяне бедствовали и готовы были за низкую плату выполнять любую работу не только на селе, но и в городе — на мануфактурах, а затем и на фабриках. Поэтому число наёмных рабочих стало расти, в обществе формировался новый социальный слой.

Всё это подготавливало почву для промышленного переворота. На практике он означал изобретение высокопроизводительных машин, налаживание их выпуска и активное внедрение в производство. При этом мануфактуры сменялись фабриками и заводами, где, в свою очередь, ручной труд вытеснялся машинным.

Начался же промышленный переворот в самой старой области английского производства — текстильной. Индийские ткани ещё в XVII в. стали составлять серьёзную конкуренцию английским. Ввоз дешёвых ситцевых тканей быстро рос, и парламент даже пытался бороться с этим. Но ни ограничения, ни запреты не помогли: ткани из Индии стали ввозить контрабандой, что явилось подлинным бедствием для терявших заработок английских



Ткацкий станок



Продавец
газет
в Англии
XVIII в.

ткачей и их хозяев-предпринимателей. Безработные ткачи порой выражали свой протест весьма оригинально: они прямо на улицах срывали с женщин платья из индийского ситца, а иногда пытались поджечь лавки, торговавшие этим товаром.

Тем временем мастера-самоучки начали делать машины, которым суждено было в корне изменить эту ситуацию. Ещё в 1733 г. механик и ткач Джон Кей изобрёл довольно примитивный ткацкий станок с ножной педалью, позволивший резко поднять производство. В 1765 г. плотник и ткач Джеймс Хэргривс придумал механическую прялку, с помощью которой один рабочий мог приводить в движение до 18 веретён. Прялка «Дженни» (изобретатель назвал её в честь своей дочери) разошлась по многим странам мира. Затем в Англии бывший парикмахер Ричард Аркрайт приспособил к прялке «Дженни» водяное колесо (правда, позже выяснилось, что Аркрайт попросту украл этот проект у не столь энергичного изобретателя Томаса Хейса).

Аркрайт продолжал совершенствовать производство и уже в 1771 г. построил хлопкопрядильную фабрику, где впервые в стране все основные работы выполняли машины. Вскоре весь север Англии покрылся кирпичными фабриками в четыре-пять этажей, где работало порой по несколько сот человек. Этому благоприятствовали местные природные условия. Здесь, на севере, с Пеннинских гор сбегало множество быстрых рек, словно специально предназначенных для вращения водяных колёс.

Конечно, технические открытия не были монополией одной Англии. Так, ещё в 1760 г. русский механик и предприниматель Родион Глинка́в применил водяное колесо для приведения в движение примитивной прялки. В 1763 г. русский конструктор-теплотехник Иван Ползуно́в создал проект двухцилиндровой паровой машины. Но в крепостнической России на изобретателей ещё долго смотрели как на чудаков, оторванных от жизни, а их открытия почти не применялись. Такое случалось не только в России. Французский химик Клод Бертолле́ в 1785 г. обнаружил, что ткани можно отбеливать с помощью хлора, а не раскладывать по старинке на траве и дожидаться, пока солнце их выбелит. Но первыми изобретение Бертолле оценили соседи-англичане.

Первые итоги промышленного переворота. Вслед за текстильной промышленностью усовершенствования появились и в других областях производства. Колоссальную роль сыграло изобретение парового двигателя. В отличие от водяного, он был универсальным, т. е. мог применяться где угодно, а не только вблизи рек. В 1784 г. конструктор Джеймс Уатт после 20 лет неудачных попыток наконец создал паровую машину с вращающимся валом. Прimitивные паровые машины ещё с конца XVII в. применялись для откачивания воды из угольных шахт. Но они были неудобными, к тому же то и дело ломались. А машина Уатта действовала надёжно, эффективно и долго.

Важные открытия были сделаны и в области металлургии. Здесь особенно отличилась династия механиков и предпринимателей Дёрби. Так, Абрахам Дёрби-сын ещё в 1735 г. стал использовать вместо древесного угля кокс. Он обнаружил, что если при плавке железной руды на каменном угле к ней примешивать негашёную известь, то качество чугуна улучшается. Изобретатель в течение двух десятков лет совершенствовал и усложнял процесс доменной плавки на коксе. Зато в итоге его завод стал выплавлять более 20 тонн чугуна в сутки.



Использование
паровой
машины Уатта
на ткацкой
фабрике

Открытие Дерби-сына имело огромное значение. К тому времени в Англии были вырублены почти все лесные массивы, и древесного угля для выплавки железа и чугуна стало не хватать. До внедрения изобретения Дерби-сына англичанам даже приходилось ввозить железо с материка. Теперь же положение изменилось. Вскоре ряд других изобретений позволил значительно расширить и удешевить производство чугуна, железа и стали.

Промышленный переворот и сопутствовавший ему стремительный рост производства вызвали необходимость наладить более быструю перевозку товаров, ведь их нужно было поскорее и повыгоднее продать! Дорожная система Великобритании не соответствовала этим новым потребностям. Пришлось спешно налаживать пути сообщения. Вскоре страна покрылась сетью каналов: это позволяло быстро и дёшево перевозить любые грузы, даже очень тяжёлые, которые сложно было бы везти по обычным дорогам. Но и сухопутные дороги страны требовалось привести в порядок. Они находились в плачевном состоянии — грязь, рытвины, ямы и провалы. Только в 1769—1784 гг. парламент принял около 450 актов о починке старых дорог и строительстве новых. Сеть каналов и дорог помогала с предельной эффективностью использовать все достижения промышленного переворота.

Но в начальный период промышленного переворота (да и в дальнейшем) у него было немало противников. Так, многие предприниматели считали, что высокая производительность машин лишит рабочих заработка и в итоге они разбегутся с фабрик и заводов. Против машин выступал даже французский просветитель Шарль Монтескьё. И некоторые основания для этого были. Так, изобретённый в 1785 г. английским священником и агрономом Эдмундом Картрайтом новый ткацкий станок позволил повысить производительность труда в 40 раз! Однако заработки ткачей действительно упали, а многие из них вообще остались без работы.

В среде пострадавших рабочих вспыхнул даже своеобразный бунт против машин. Возникло движе-



Выплавка металла

ние так называемых луддитов: они врывались на фабрики и ломали станки, а порой могли сжечь и саму фабрику. Слово «луддизм» связано с именем легендарного Нёда Лудда, якобы разбившего ткацкие рамы на чулочной фабрике.

Предприниматели несли большой ущерб из-за набегов луддитов и нередко были вынуждены нанимать войска для охраны фабрик. Особенно большой размах движение луддитов приобрело в начале XIX в. Но ничто уже не могло остановить успешное развитие машинного производства. Преимущества промышленного переворота становились всё более очевидными.



В Лондонском порту



Почему выступления луддитов не могли остановить промышленный переворот?

Подведём итоги. В течение XVIII в. Великобритания укрепила свои политические и экономические позиции в мире. Основную роль в этом сыграл промышленный переворот, преобразивший жизнь в Великобритании, а затем и в других странах. Промышленный переворот заложил основы новой, индустриальной цивилизации.



• **1784** — создание Дж. Уаттом паровой машины.



*Мой жаркий пот, мой тяжкий труд
Меня лишь к жалобам ведут.
И я в отчаянье проклял
Тот день, когда в сей мир попал.
Ни шиллинга мне не сберечь!
Придётся нищим в землю лечь...*

Из стихотворения «Жалоба», написанного неизвестным английским ткачом в начале промышленного переворота

Вопросы

1. Для чего промышленной буржуазии нужно было расширить своё представительство в парламенте? Разве её основное занятие — предпринимательство — как-то зависело от этого? И если зависело, то как именно?

2. В чём вы видите значение «дела Уилкса»? К какому политическому течению вы бы отнесли действия Уилкса, его сторонников и защитников — к либерализму или к радикализму?

3. В чём заключалось значение аграрного переворота? Почему его называют предшественником промышленного переворота? Какая между ними связь?

4. Была ли, по-вашему, у луддитов какая-либо программа либо просто цель? Или их действия носили стихийный, случайный характер?

Задания

1. По материалам параграфа заполните таблицу «Основные изобретения и открытия начального периода промышленного переворота (до 1789 г.)».

Фамилия изобретателя	Изобретение и дата	Его значение

2. Прусский король Фридрих II был противником промышленного переворота. Он, в частности, заявлял, что если бы в Пруссии начали использовать прядильные машины, то «множество людей, до сих пор кормившихся от прядения, лишились бы куска хлеба. А это совершенно недопустимо».

Выскажите своё мнение: действительно ли этот «просвещённый монарх» заботился о судьбе простых прядильщиков. Может, его позиция объяснялась чем-то другим?

3. В 1779 г. в одном из отчётов о нападениях луддитов на фабрики отмечалось:

«И вот эти углекопы и другие рабочие общим числом до 8 тыс. двинулись с барабанным боем и развёрнутыми знамёнами на фабрику. Они нашли там сэра Ричарда Клейтона во главе стражи из 50 инвалидов. Что могла поделать кучка людей против этих тысяч исступлённых? Инвалидам пришлось отступить и играть роль зрителей, а толпа тем временем вдребезги разбивала оборудование, ценность которого исчисляется в 10 тыс. фунтов стерлингов... Они не скрывают намерения разрушить машины не только в ближних городах, но и во всей Англии».

Дайте оценку действиям луддитов. Ответьте, допустим ли, по-вашему, подобный протест против снижения зарплаток или даже увольнения с фабрики.

4. Разделитесь на четыре группы и, подобрав аргументы, выскажите своё отношение к промышленному перевороту от имени: 1) фабричных рабочих; 2) ремесленников, оставшихся без работы; 3) предпринимателей; 4) земельных аристократов. Для обсуждения в классе выделите от каждой группы по одному человеку в группу экспертов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ШЕСТОЙ ГЛАВЕ

Границы материального и духовного мира человека Нового времени в XVII—XVIII вв. необычайно расширились. Важнейшие изменения в социально-экономической и идеологической жизни общества стали подготовкой к возникновению новой цивилизации, позднее названной индустриальной. В основу её легли революционные перемены в экономике (промышленный переворот), развитие буржуазной идеологии, появление и укрепление традиций общественно-политической борьбы (прежде всего в Англии), демократизация общества в целом.

Внедрение машинного производства резко поднимало уровень развития экономики, но одного этого было недостаточно для создания принципиально иной цивилизации. Вот почему эффективность промышленного переворота была обусловлена широким комплексом преобразований в обществе: распространением в Европе и Северной Америке идей Просвещения, буржуазной идеологии в целом, осуществлением демократических перемен. Все эти преобразования закладывали основу для промышленного переворота и его грядущего успеха.

Не случайно промышленный переворот начался именно в Великобритании, где зародилась и индустриальная цивилизация. Здесь наиболее решительно проводились буржуазные преобразования в социально-экономической и политической сферах; в Англии раньше, чем в других странах, возникли демократические традиции. Всё это делало внутреннее развитие Великобритании относительно стабильным, вело к прогрессу в различных областях жизни, показателем чего и стал промышленный переворот.

7

глава

РОЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ГОСУДАРСТВА

«Мы считаем неоспоримыми следующие истины: все люди сотворены равными, и все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, источником справедливой власти которых является согласие управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для названной цели, то народ имеет право изменить или уничтожить её и учредить новое правительство...»

Из Декларации независимости США



Командующий американской армией Джордж Вашингтон принимает капитуляцию британских войск. Йорктаун, 19 октября 1781 г.

§ 23. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА В XVII ВЕКЕ

Начало колониального периода. После открытия Америки Христофором Колумбом испанцы завоевали южную часть Северной Америки, включая значительную часть нынешней территории США (в основном к западу от реки Миссисипи). Остальные

пространства Северной Америки до начала XVII в. населяли малочисленные индейские племена. То, что индейцев там жило значительно меньше, чем в Латинской Америке, связано с более суровым климатом, с меньшей (хотя и довольно высокой) плодородностью земель основной части Северной Америки. По этим причинам испанцы не слишком торопились продвигаться на север: им вполне хватало огромных территорий, захваченных в Латинской Америке.

Между тем север Атлантического побережья Америки привлёк внимание быстро развивавшейся Англии. После гибели в 1588 г. испанской «Непобедимой армады» Англия стала чувствовать себя на просторах Мирового океана куда увереннее, чем прежде. Первые попытки основать английские поселения в Новом Свете предпринимались ещё в конце XVI в., но они закончились неудачей.

Колонизация англичанами Северной Америки началась в мае 1607 г. Тогда на её Атлантическом побережье высадились 120 поселенцев, отправленных Лондонской торговой компанией. Именно ей годом раньше даровал права на эту территорию король Яков I (по-английски — Джеймс). В его честь поселенцы и назвали незнакомую реку Джеймсом, а построенный ими в устье реки форт — Джеймстауном. Первая колония Англии на американской земле получила имя Виргиния.



Почему англичане предпочли осваивать свободные пространства Северной Америки, а не вытеснять испанцев с более плодородных южных земель?

Время между этим знаменательным событием и провозглашением в 1776 г. независимости Соединённых Штатов Америки американцы называют колониальным периодом своей истории, т. е. периодом колониальной зависимости от Англии. За эти 170 лет произошло *уникальное* в мировой истории событие: возникла совершенно новая цивилизация.

Новые английские колонии на американской земле. Жизнь первых поселенцев в незнакомых краях оказалась куда суровее, чем это представлялось из далёкой Европы. В болотистой местности людей косила малярия, стремительно иссякали запасы одежды и продовольствия, привезённые с собой. Порой поселенцам помогали советами и продуктами соседи-индейцы. Но нередко это соседство приводило и к кровавым конфликтам.

Уже к весне 1610 г. из 500 поселенцев, приехавших за три года в Виргинию, в живых осталось 60 человек, больных и обессиленных. Остальные умерли от болезней или погибли в стычках с индейцами. И всё же колонизация Северной Америки продолжалась.

В 1620 г. члены общины пуритан, за 12 лет до этого бежавшие от религиозных притеснений из Англии в Голландию, решили переселиться в Америку. Они надеялись, что в Виргинии смогут свободно исповедовать свою религию и как бы заново стать англичанами.

Корабль пуритан «Мейфлауэр» («Майский цветок») причалил к берегу севернее Виргинии. Эту обширную территорию в дальнейшем назовут Новой Англией, на ней возникнет несколько колоний. А тогда, ещё на борту «Мейфлауэра», пуритане заключили соглашение, предусматривавшее создание на новой земле самостоятельной республики во главе с выборным губернатором. Но пуритане, назвавшие свою колонию Новым Плимутом, не стремились к формальной независимости от Англии. Они хотели получить лишь религиозную свободу и самостоятельность во внутренних делах колонии.

Спустя 10 лет в Новой Англии, севернее Нового Плимута, возникла ещё одна колония — Массачусетс. В этой колонии царил дух религиозной нетерпимости, напоминавший о кальвинистской Женеве. Многим «отступникам» приходилось бежать из Массачусетса, подобно тому как сами пуритане прежде бежали из Англии.

Отплытие
пуритан
из голландско-
го порта
Делфт
на судне
«Мейфлауэр».
Художник
А. ван Брен



Массачусетс претендовал на роль «главной» колонии, не раз посягал на территории соседних поселений, а порой и захватывал их.

В 1632 г. Карл I пожаловал лорду Бáltимору территорию к северу от Виргинии. При этом король даровал ему практически неограниченные права. Новую колонию называли Мэриленд, с неё берёт начало особый тип колоний — собственнические, т. е. принадлежавшие частному лицу.

Число английских колоний на земле Америки росло. Помимо южных колоний Виргинии и Мэриленда и северной Новой Англии, возникли так называемые срединные колонии. Часть этого района ещё в 1620-е гг.

заняли голландцы, основавшие там колонию Новые Нидерланды. Но в 1664 г., в ходе одной из англо-голландских войн, англичане отвоевали её и переименовали в Нью-Йорк. Главный город этой колонии Нью-Амстердам также был переименован в Нью-Йорк. Со временем он превратился в один из крупнейших промышленных, торговых и финансовых центров мира.

В 1682 г. сын английского адмирала Уильям Пенн основал ещё одну из срединных колоний — Пенсильванию. В ней предпочитали селиться выходцы из германских княжеств. В колонии были созданы благоприятные условия для лиц, исповедовавших разные религии (сам Пенн был протестантом). При основании Пенсильвании Пенн не только сумел избежать конфликта с индейцами, но и заключил с ними договор о добрососедских отношениях. А за занятые колонистами земли индейцам даже заплатили (хотя и не слишком много).

Раннее американское общество. Примерно к середине XVII в. в североамериканских колониях Англии стало складываться своеобразное общество со своей *социальной структурой*, формами управления и хозяйственными традициями. Верхушку этого общества составляли относительно крупные землевладельцы и состоятельные торговцы, причём первые преобладали на Юге,



Уильям Пенн

Приём в доме
Уильяма Пенна
в честь подпи-
сания догово-
ра о добросо-
седстве
с индейцами



а вторые — в Новой Англии. Посередине находилась довольно разнородная прослойка: средние и мелкие торговцы и фермеры, учителя, священники, ремесленники. На нижних ступеньках социальной лестницы оказались бедные фермеры и ремесленники, а также фермеры-кочевники, фермеры-арендаторы и наёмные сельские работники.

Самой неимущей и бесправной группой населения были сервенты, или белые кабальные слуги (по-арабски «кабала» — расписка, обязательство). Это были выходцы из Европы, которые, не имея средств на переселение в Америку, на время продавали себя капитанам отправлявшихся туда кораблей. По прибытии в Новый Свет капитаны перепродавали их местным землевладельцам по принципу аукциона (т. е. тому, кто предложит наибольшую цену. Сервенты поступали в услужение к заплатившим за них фермерам и в течение оговорённого срока (обычно пять — семь лет) отработывали свою «стоимость». После этого они получали от бывших хозяев 50 акров земли (1 акр равен примерно 4 тыс. м²), сельскохозяйственный инвентарь и становились полностью свободными.

Система кабальной службы постепенно изживала себя. На Юге уже к концу XVII в. она почти исчезла: сервентов сменила более дешёвая и выгодная рабочая сила — негры-рабы. Причины их закабаления были чисто экономическими: труд белых сервентов являлся малопродуктивным. Неудачными оказались и попытки поработить индейцев: они болели и умирали от непривычных нагрузок. А вот непритязательные и выносливые негры ста-

ли для молодой колониальной буржуазии почти идеальной рабочей силой.

Хотя на табачных и рисовых плантациях трудилось много рабов-негров, рабской была лишь форма их эксплуатации. Рабы обслуживали своим трудом капиталистический рынок, рано сложившийся в Северной Америке. Поэтому и сами плантаторы (крупные землевладельцы) выступали в роли капиталистических хозяев-производителей.



В чём заключалось своеобразие раннего американского общества (в сравнении с современным ему европейским)?

Социальные противоречия и конфликты. Стычки колонистов с индейцами, в которых поначалу с обеих сторон гибли десятки и сотни людей, постепенно становились всё более редкими. Для них не осталось почвы: индейцы отступили на запад, в то время как колонисты довольно долго оставались в пределах территории, расположенной вдоль Атлантического побережья.

В колониях Юга негры-рабы с конца XVII в. всё чаще поднимали восстания. Но число их участников, как правило, было незначительным, а сами восстания стихийными и неорганизованными. Поэтому их быстро и довольно легко подавляли белые колонисты. К тому же на Юге существовали суровые законы, направленные против выступлений рабов, и лишь немногие смельчаки отваживались на бунт.

В целом же в североамериканских колониях Англии никогда не было столь острой социальной напряжённости, как в Европе. В Северной Америке отсутствовал основной европейский конфликт того времени — между устоями традиционного общества и набиравшим силу капитализмом.

Однако бывали и исключения. Так, в 1676 г. восстали колонисты Виргинии. Они были недовольны



Захват негров в Африке для перевозки в Америку и продажи в рабство



Табачная плантация в Виргинии

ограничительными мерами английских властей, в результате которых, в частности, упали цены на табак и многие фермеры разорились. Члены местного законодательного собрания требовали, чтобы губернатор Виргинии Бёркли не посягал на их права, в особенности на право вводить налоги. И хотя Беркли быстро подчинил своей воле законодательное собрание, конфликт вышел за его пределы.

Восстание колонистов возглавил плантатор Натаниэль Бэкон. Но вскоре он умер от лихорадки (либо был отравлен), а большинство его сторонников рассеялось. Беркли, на время сбежавший из столицы колонии Джеймстауна, восстановил свою власть. Но сам факт довольно крупного восстания стал предвестником будущей борьбы американцев за расширение своих прав, вплоть до полной независимости.

Восстание колонистов возглавил плантатор Натаниэль Бэкон. Но

В 1689 г. вспыхнуло восстание в колонии Нью-Йорк. Во главе его встал купец Джэкоб Лэйслер. Захватившие власть колонисты воспользовались тем, что местный губернатор бежал из колонии: он не пожелал признать победу Славной революции в Англии и власть нового короля Вильгельма III Оранского. В сходной ситуации на время захватили власть и повстанцы в Мэриленде.

Но успех этих восстаний был недолог. В начале 1691 г. из Англии прибыли войска. В Нью-Йорке восстание было сурово подавлено, а сам Лейслер повешен. В Мэриленде дело обернулось иначе: английский король лишил лорда Балтимора власти и прислал в колонию своего губернатора. Правда, при этом земельные и прочие имущественные права лорда-собственника были сохранены. Никаких расправ с повстанцами не последовало.

Подведём итоги. В североамериканских колониях Англии уже в XVII в. стало формироваться своеобразное общество капиталистического типа. Стремление колонистов к самостоятельности росло, и вместе с ним крепились основы их будущего конфликта с Англией.



• **Уникальный** — единственный, неповторимый, наиредчайший.

- **Социальная структура** — строение того или иного общества, соотношение всех его сословий, слоёв и прочих групп.



- **1607, май** — основание Виргинии, первой английской колонии в Северной Америке.
- **1620** — основание пуританами колонии Новый Плимут.
- **1682** — основание Пенсильвании.



«У королей нет никаких прав, кроме тех, которые они присвоили себе огнём и мечом, и тот, кто силой меча лишит их этих прав, может претендовать на них с таким же основанием, как и сам король».

Так сказал перед казнью колонист Арнольд, один из лидеров восстания Бэкона в Виргинии

Вопросы

1. Что, по-вашему, вкладывали европейцы в понятие «Новый Свет»? Только ли то, что Американский континент был для них «новее», чем Европа и Азия?
2. В чём заключалось основное отличие североамериканских колоний Англии от традиционных колоний (например, от испанских колоний в Латинской Америке)?
3. Кто такие сервенты? Могла ли подобная социальная группа возникнуть где-либо ещё, кроме Северной Америки?
4. Почему социальные противоречия в Северной Америке в колониальный период не были такими острыми, как в Европе?

Задания

1. В соглашении, заключённом пуританами на борту корабля «Мейфлауэр» в ноябре 1620 г., в частности, говорилось: «...Мы объединяемся в гражданский политический организм для поддержания среди нас лучшего порядка и безопасности... Мы создадим такие справедливые и одинаковые для всех законы, акты, установления и административные учреждения, которые станут наиболее подходящими и соответствующими всеобщему благу колонии и которым мы обещаем следовать и подчиняться».

Сделайте из этих слов вывод о том, какое именно государство (общество) хотели создать пуритане.

2. В своде законов колонии Массачусетс, принятом в декабре 1641 г., среди прочего говорилось: «Запрещается принуждать человека участвовать в наступательных войнах вне пределов колонии... Человек обязан участвовать только в войнах, спровоцированных врагом, и оборонительных войнах, ведущихся ради нас самих и наших друзей...»

Дайте оценку этому закону. Подумайте, можно ли было его соблюдать в то время и в тех конкретных условиях.

§ 24. НАЧАЛО КОНФЛИКТА МЕЖДУ АНГЛИЕЙ И ЕЁ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИМИ КОЛОНИЯМИ

«Американский феномен». Земли Нового Света, несмотря на все трудности, обнаружившиеся в начале их колонизации, по-прежнему привлекали переселенцев из Англии и других стран Европы. Число колонистов быстро росло. В годы Английской революции их приток увеличился вначале за счёт пуритан, а затем и роялистов. Всего за 10 лет (1640—1650) население колоний выросло с 25 тыс. человек до 51,7 тыс. Но и в более спокойные годы поток переселенцев из Европы продолжал расти. В XVIII в. его масштабы стали просто поразительными. В 1700 г. в североамериканских колониях жило уже 275 тыс. человек, в 1750 г. — 1,2 млн, а к 1790 г. население ставших независимыми США составило 3,9 млн человек. За полтора века (с 1640 г.) оно выросло в 156 раз!



Переселившийся в Северную Америку Эдвард Тич решил заниматься не честным трудом, а пиратством. В 1718 г. он был казнён англичанами

Среди колонистов было немало французов, голландцев, немцев, шведов. Но основную часть составляли англичане, а также шотландцы и ирландцы. Поэтому общим языком для формирующейся американской нации стал английский. Помимо языка колонистов объединяли довольно компактная территория проживания, единый хозяйственный уклад и укреплявшийся внутренний рынок. Складывалась и особая культура, базировавшаяся на европейской, но со своими специфическими чертами. Наконец, всё отчетливее вырисовывался своеобразный характер будущих американцев.

Разумеется, англичане и ирландцы, французы и немцы, представители других наций не превращались в американцев, едва ступив на землю Нового Света. Но уже в самом желании европейцев отправиться в рискованное путешествие через океан и в неведомых краях попытаться начать жизнь заново проявлялся особый характер — смелый, энергичный и предприимчивый. Люди нерешительные, недостаточно уверенные в себе попросту не поехали бы в Америку.

Принять решение отправиться за океан было трудно и требовало от человека немалого мужества, но жизнь в Новом Свете, в особенности на первых порах, создавала для переселенцев ещё большие трудности. Ведь даже физически выжить в колониях было нелегко. Поэтому большинство колонистов, не погибших в первые же годы, отличались не только смелостью и решительностью, но также крепким здоровьем и выносливостью. А необходимость в суровых, непривычных условиях строить, по сути, на пустом месте новую страну порожидала в среде переселенцев необычный для Европы тех лет дух общности, коллективизма.

Американские историки не случайно называют жизнь в колониях (а позднее и в США) своеобразным плавильным котлом, в котором сливались воедино характеры и нравы, традиции и привычки представителей разных национальностей. Удивительный «американский феномен» привёл к рождению в суровых краях Северной Америки нового народа, а затем и самостоятельного государства. И то, что в наши дни США занимают ведущее место по основным экономическим показателям, связано не только с их промышленной и финансовой мощью, но и с особым национальным духом, выплавленным в «американском котле» ещё в колониальные годы.

Конечно, не следует слишком уж идеализировать «американский феномен». С уверенностью американцев в себе, в своих силах порой соседствовали высокомерие и даже пренебрежение к другим государствам и народам, якобы второсортным. Особенно тяжело это сказалось на судьбе американских негров, которых белые американцы долгие годы использовали в качестве бесправной рабочей силы.



В крепости города Квебек
во французской Канаде

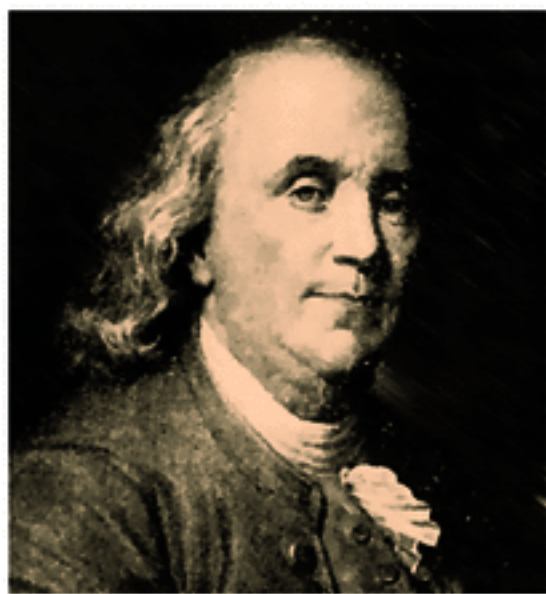


Какие особенности американского национального характера вы считаете наиболее важными?

Патриотический подъём в колониях. Английские власти чувствовали, что их колонии в Новом Свете становятся всё непокорнее. Колонисты через местные законодательные собрания боролись за то, чтобы бремя налогов было ослаблено и чтобы назначали их не английские, а местные власти. Требования полной независимости колонисты пока не выдвигали, но опытные британские политики не могли не опасаться, что всё идёт именно к этому.

Уже ко второй половине XVII в. колонии были в состоянии обеспечивать себя продовольствием, одеждой и мебелью (пусть и не слишком изысканными), домашней утварью и инструментами, необходимыми в повседневной жизни. Помимо сельского хозяйства в колониях быстро развивались различные ремесленно-мануфактурные производства, а в приморских городах — судостроение. Англия получала из колоний ценную пушнину, пшеницу, табак, лесоматериалы, рыбу, примитивные (а затем и всё более совершенные) железные изделия. Естественно, колонисты предпочли бы использовать всё это с большей выгодой для себя.

Постепенно в колониях стало нарастать патриотическое движение, в конечном счёте превратившееся в борьбу за независимость от Англии. У истоков этого движения стоял выдающийся философ и просветитель, учёный и писатель, политик и дипломат Бенджамин Франклин (1706—1790). Его жизненный путь отражал собой тот идеал, к которому стремилось большинство американцев.



Бенджамин Франклин

Франклин был одним из 17 детей бедного торговца свечами. В молодости он бедствовал, работал наборщиком в типографии, в зрелом возрасте стал журналистом и учёным. Его опыты с электричеством были известны в Европе, он изобрёл громоотвод. Франклин основал первую в Америке общественную библиотеку, философское общество, академию и университет в Пенсильвании. Он чрезвычайно бережно относился к своему времени. Его день был расписан буквально по минутам. Он вставал в 4 часа утра и работал по 10 часов в

сутки, а вечер посвящал отдыху: чтению, музыке, развлечениям и пр.

По инициативе Франклина в 1754 г. в Олбани (колония Нью-Йорк) состоялся съезд представителей ряда колоний, на котором прозвучал призыв к объединению колоний под управлением единого выборного губернатора.

Обострение конфликта между Англией и колонистами. В результате победы в Семилетней войне значительно укрепились позиции Англии в мире, в том числе и в Северной Америке. К англичанам отошли бывшие французские земли в Канаде и к западу от Аллеганских гор (Луизиана). Но в 1763 г., сразу же по окончании войны, король Георг III запретил колонистам переселяться за эти горы. Это было связано с тем, что война сильно подорвала запасы английской казны, поэтому из колоний хотели выжать как можно больше денег. На западных землях, за Аллеганскими горами взимать налоги с колонистов было бы куда труднее, чем в старых прибрежных поселениях.

Запрет вызвал недовольство колонистов. Ситуация ещё больше обострилась в 1765 г., когда английский парламент ввёл в колониях гербовый сбор. За каждую торговую сделку, за выпуск газеты и даже просто за публикацию объявления колонисты отныне должны были платить налоги. Многие местные законодательные собрания и колонисты бурно протестовали против новой меры колониальных властей. В Виргинии молодой адвокат Патрик Генри даже предложил объявить гербовый сбор незаконным и впредь разрешить вводить налоги только самим виргинцам.

Во многих городах, в особенности в Новой Англии, возникали стихийные антианглийские демонстрации и митинги. Колонисты повсеместно уничтожали привезённую из Англии для оформления уплаты налогов гербовую бумагу. Сборщики налогов в страхе за свою жизнь слагали с себя полномочия. Волнения нарастали.



Патрик Генри



«Бостонское чаепитие»

Колонии всё чаще требовали своего представительства в английском парламенте. Повсюду звучал лозунг: «Никаких налогов без представительства!» Этот протест был таким решительным и массовым, что произошло неслыханное: могущественная Британия отступила. В феврале 1766 г. парламент отменил закон о гербовом сборе.

Однако, уступив в вопросе о гербовом сборе, англичане продолжали вводить новые налоги. Особенно больно ударили по интересам колонистов утверждённые в 1767 г. пошлины на ввоз товаров из Англии. Но колонисты не думали сдаваться. Они контрабандным путём доставляли в колонии «чужие» (неанглийские) товары, а те, что производили сами, также тайком вывозили для продажи. Английские же товары колонисты бойкотировали, порой даже сжигали или сбрасывали в океан. Самой известной акцией такого рода стало «Бостонское чаепитие». В декабре 1773 г. группа жителей Бостона, переодевшись индейцами, ночью проникли на английские корабли и сбросили в море доставленный в Новую Англию дешёвый чай.



Для чего колонисты требовали представительства в парламенте Англии? Что могло им дать такое представительство?

В преддверии Войны за независимость. По мере разрастания антибританской борьбы возникла необходимость организовывать действия колонистов. Ещё в середине 1760-х гг. в колониях по-

явились патриотические общества «сынов свободы». Их первой массовой акцией стал протест против закона о гербовом сборе. А с конца 1772 г. патриоты стали создавать «комитеты связи» — прообраз местных органов самоуправления. Эти комитеты возникли в каждой из существовавших тогда 13 колоний.

Ещё до «Бостонского чаепития» Массачусетс стал главной ареной борьбы колонистов за самостоятельность. После окончания Семилетней войны англичане оставили в колониях примерно 10 тыс. солдат. И основную их часть они предусмотрительно разместили в Бостоне, столице Массачусетса. Между бостонцами и солдатами нередко происходили столкновения.

К середине 1770-х гг. ситуация в колониях предельно обострилась. Британская *администрация* и многие состоятельные колонисты, поддерживавшие её, уже не могли, а большинство американцев не желали жить по-старому. У многих из них оружие было и прежде, а после начала стычек с английскими солдатами колонисты стали вооружаться повсеместно. В Массачусетсе и других колониях создавались отряды местной милиции (ополчения).



Англичане атакуют Квебек

В сентябре — октябре 1774 г. 56 представителей колоний собрались в Филадельфии на Первый Континентальный конгресс. Он принял Декларацию прав, в которой решительно осуждались посягательства Англии на «жизнь, свободу и собственность» колонистов. Конгресс призвал к бойкоту английских налогов и законов, к прекращению торговли с *метрополией*. Но вопрос о полной независимости пока не ставился. Делегаты даже подтвердили, что считают себя подданными английского короля.

Но в ходе революции стремительное течение событий обычно выходит за рамки намерений их участников. Уже в начале 1775 г. в Массачусетсе стали вместо ополчения формировать отряды добровольцев как основу будущей постоянной армии колонистов. Это, разумеется, встревожило англичан. Командующий их войсками в Северной Америке генерал Гейдж приказал разоружить несколько отрядов, собравшихся близ Бостона, и арестовать их лидеров.

В результате 19 апреля 1775 г. у городков Лёксингтон и Конкóрд произошли первые вооружённые столкновения колонистов с британскими войсками. С обеих сторон были убитые и раненые. Американцы успешно применили тактику рассыпного строя, которой они научились у индейцев. Обстреливая стройные колонны англичан из укрытий и внезапно атакуя их небольшими группами, колонисты тут же исчезали, чтобы вскоре напасть уже в другом месте. Англичане, не ожидавшие столь решительного и умелого отпора, отступили в Бостон.

Этот исторический для американцев день принято считать началом Войны за независимость.

Подведём итоги. К середине XVIII в. противоречия между Англией и её североамериканскими колониями резко обострились. Метрополия не хотела терять прибыльные земли, а в среде колонистов крепло стремление к независимости. Конфликт накалялся и в конце концов привёл к войне.



- **Феномен** — необычайный, исключительный факт или явление.
- **Администрация** — совокупность всех государственных органов и их аппарата (т. е. должностных лиц и сотрудников), осуществляющих управление страной.
- **Метрополия** — здесь: государство, имеющее колонии.



- **1765** — принятие закона о гербовом сборе в колониях.
- **1773, декабрь** — «Бостонское чаепитие».

- **1774, сентябрь — октябрь** — заседание Первого Континентального конгресса. Принятие Декларации прав.
- **1775, 19 апреля** — начало Войны за независимость.



«Различий между жителями Виргинии, Пенсильвании, Нью-Йорка, Новой Англии более не существует. Отныне я не виргинец, я — американец».

Так заявил делегат от Виргинии Патрик Генри на одном из заседаний Первого Континентального конгресса

Вопросы

1. Когда (приблизительно), по-вашему, недавние англичане, французы, немцы и т. д. стали новой нацией — американцами? Как это случилось?
- 2*. Был ли конфликт между Англией и её североамериканскими колониями неизбежным? Или колонии могли, например, стать равноправной заокеанской частью Англии? Обоснуйте свой ответ.
3. Налогов в колониях было немало. Почему же колонистов так возмутил именно закон о гербовом сборе?
4. Почему Первый Континентальный конгресс не выступил с призывом к объявлению независимости колоний от Англии?

Задания

1. В июне 1765 г. в «Нью-Йоркской газете» появилось письмо за подписью «Вольный человек». Автор, в частности, отмечал: «...если интересы метрополии и её колоний нельзя привести в соответствие, если одна и та же конституция не может действовать в обоих местах, если благосостояние метрополии требует принести в жертву наиболее ценные естественные права колоний, то связь между ними и Англией должна быть прекращена...»

Подумайте, можно ли считать это призывом к независимости североамериканских колоний.

2. Французский дворянин Г. Сент-Джон де Кревекер, побывавший в Северной Америке в 1770-е гг., опубликовал книгу «Письма американского фермера». Он писал, что «в американском убежище собрались обездоленные со всей Европы... Всё здесь способствует тому, чтобы возродить их к жизни. Здесь они становятся людьми, в Европе же они были чем-то вроде многочисленных бесполезных растений, нуждающихся в плодородной почве и освежающих ливнях. Они засыхали, их уничтожали нужда, голод и войны, но теперь они пустили корни и расцвели!»

Дайте оценку приведённому высказыванию. Справедливы ли, по-вашему, восторги автора или они преувеличены?

3. По материалам параграфа заполните таблицу «В преддверии Войны за независимость».

Дата	Событие	Его значение

§ 25. ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ И ЕЁ ИТОГИ

Начальный этап войны. Первые победы американцев у Лексингтона и Конкорда были крайне незначительны по масштабам. Но они помогли колонистам уверовать в свои силы. Во всех колониях формировались отряды ополченцев, в мае один из них даже двинулся в Канаду, чтобы сражаться с англичанами и там. Но канадские колонисты не стремились к независимости и не поддерживали американцев, и тем после первых успехов пришлось отступить.

Тогда же, в мае 1775 г., в Филадельфии открылся Второй Контиентальный конгресс. На него собрались уже не подданные короля, а жители самостоятельного государства — именно такими теперь ощущали себя большинство американцев. Одним из первых решений Конгресса было создание регулярной армии. Во главе неё поставили состоятельного виргинского плантатора Джорджа Вашингтона (1732—1799). Он приобрёл боевой опыт ещё во время Семилетней войны, когда колонисты вместе с англичанами воевали с французами и поддерживавшими их индейцами.

Поскольку главные силы англичан по-прежнему находились в Массачусетсе, туда же стекались и отряды ополченцев. 16 июня американцы вытеснили англичан с высокого холма Бэнкер, господствовавшего над Бостоном. Весь следующий день англичане отчаянно штурмовали холм и к вечеру заняли его снова. Бои за холм Бенкер стали первым серьёзным сражением Войны за независимость. Победа досталась англичанам дорого: они потеряли



Сражение
за холм Бенкер.
Художник
Д. Трамбалл

ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ. ОБРАЗОВАНИЕ США





Джордж Вашингтон

убитыми и ранеными более 1000 солдат. Потери американцев были значительно меньше — 441 человек.

Вскоре в Массачусетс прибыл Джордж Вашингтон. Он понимал, что предстоит долгая и трудная война, и спешил создать из отрядов ополченцев единую армию. К весне 1776 г. в распоряжении главнокомандующего только близ Бостона было почти 10-тысячное обученное войско, а также 5 тыс. ополченцев. Тем временем из Англии к американским берегам плыли подкрепления. Правда, своих войск англичанам не хватило, и они прибегли к вербовке наёмников в германских княжествах.

Вашингтон решил отбить Бостон у англичан, прежде чем к ним прибудет подкрепление. 4 марта 1776 г. американцы заняли Дорчестерские высоты близ Бостона и установили на них орудия, чтобы начать обстрел английских позиций. Не сумев захватить высоты, англичане отступили. Бостон был освобождён.

Провозглашение независимости США. Весной 1776 г. законодательные собрания ряда колоний заявили о своём отделении от Англии. Был опубликован памфлет перебравшегося в Америку английского публициста Томаса Пейна «Здравый смысл». В нём отстаивалась идея полной независимости колоний. Пейн обосновывал право колонистов на вооружённую борьбу против британской тирании. Его памфлет пользовался огромным успехом.

Участники Второго Континентального конгресса уже подготовили текст Декларации независимости. Основную его часть написал делегат от Виргинии Томас Джефферсон (1743—1826). 4 июля 1776 г. большинство делегатов Конгресса одобрили Декларацию. Эта дата считается днём рождения Соединённых Штатов Америки (так было решено назвать бывшие колонии) как независимого государства и отмечается как главный праздник американцев — День независимости. Декларация независимости гласила: «Все люди сотворены равными, и все они наделены своим Создателем некоторыми неотъемлемыми правами, к числу которых прина-

длежат жизнь, свобода и стремление к счастью». В ней излагались претензии американцев к английскому королю и парламенту, указывались причины, по которым колонисты не желали более жить под властью Великобритании. Декларация независимости, как и труды французских просветителей, утверждала право народа на смену и даже уничтожение тиранического правления. Американцы первыми в мире (за 13 лет до начала Французской революции) осуществили это демократическое право. Поэтому с тех пор Войну за независимость часто называют Американской революцией.

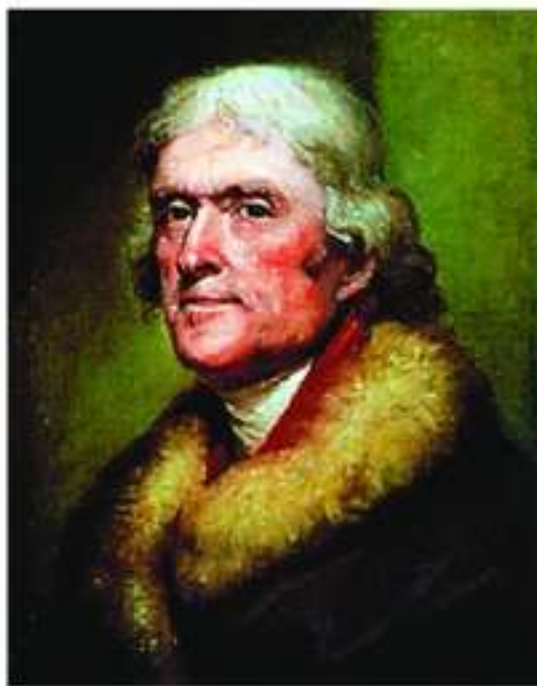
Однако по настоянию ряда делегатов Конгресс исключил из подготовленного Джефферсоном текста Декларации слова об осуждении рабства.



В чём заключалось значение Декларации независимости США? Разве колонии, начав войну против Англии, уже этим не заявили о своём стремлении к независимости?

После принятия Декларации независимости война не закончилась. Считая, что основной опорой американцев является Новая Англия, британские генералы решили нанести по ней удары с севера и юга. Одно войско двинулось из Канады на Новую Англию, а другое, намеревавшееся нанести удар с юга, вначале атаковало Нью-Йорк. Колонисты отчаянно сопротивлялись, но англичане, подтянув к городу почти 20-тысячное войско, в ноябре 1776 г. захватили Нью-Йорк.

Перелом в ходе войны и её завершение. Начало войны было для американцев не слишком удачным. Далеко не все виргинцы и пенсильванцы, ньюйоркцы и массачусетцы в полной мере ощущали себя гражданами единого государства. После поражения близ Нью-Йорка солдаты из Мэриленда и Нью-Джерси покинули армию Вашингтона, заявив, что будут защищать только свой штат. Подобные случаи повторялись не раз.



Томас Джефферсон

Принятие
Декларации
независи-
мости.
Художник
Д. Трамбалл



Становилось всё яснее, что за счёт одного энтузиазма и стремления к свободе войну не выиграть. В сентябре 1776 г. Второй Континентальный конгресс принял решение раздать по окончании войны её участникам неосвоенные земли за Аллеганскими горами. Теперь каждый солдат знал, что он получит (если, конечно, останется в живых) 100 акров земли. Прапорщикам было обещано по 150 акров, лейтенантам — по 200 акров и т. д. Надежды на это подкрепляли боевой дух американцев.

Приток добровольцев в армию снова усилился. В начале 1777 г. ей удалось нанести противнику несколько поражений. Но англичане, получившие новые подкрепления из метрополии, не оставляли своего плана двойным ударом «усмирить» Новую Англию. Из Канады на юг двинулся генерал Бургойн, а со стороны Нью-Йорка на соединение с ним спешило войско генерала Хоу. Вашингтон, армия которого тоже выросла, попытался остановить Хоу, однако 11 сентября англичане разбили его отряды у ручья Брэндивайн.

После этого поражения американцам пришлось оставить Филадельфию, первую столицу США. Но вскоре они окружили армию Бургойна в форте Саратога (штат Нью-Йорк). 17 октября в плен сдалось 6 тыс. английских солдат. Победа у Саратоги стала переломом в ходе Войны за независимость. Она возродила боевой дух американцев, позволила вчерашним колонистам подняться

над местническими интересами во имя общенациональной цели. План англичан покорить Новую Англию был окончательно сорван.

Однако в руках противника ещё оставались три крупных города-порта — Филадельфия, Ньюпорт и Нью-Йорк. Армии Вашингтона пришлось зимовать в пустынной долине Велли-Фордж, к северу от Филадельфии. Зима выдалась на редкость холодной, жить приходилось в палатках и наспех сколоченных хижинах, не хватало провизии и тёплой одежды. Американские солдаты даже сложили песенку, в которой были слова: «Кто бывал на Велли-Фордж, тот не боится ада».

Стойкость и военные успехи американцев вызывали уважение к ним в Европе. К тому же ведущие державы были не прочь за счёт поражения Англии изменить баланс сил в мире в свою пользу. В феврале 1778 г. США, направив в Европу опытных посланников, заключили военный и торговый союз с Францией. И уже летом французский флот начал боевые действия против англичан. Вскоре в союзе с французами выступила Испания, а через год — Нидерланды.



Найдите на карте (с. 233) направления действий французского флота. Определите цель (или цели) и значение этих действий.

Косвенную помощь оказала американцам и Россия. Осенью 1775 г. Екатерина II отказала Георгу III, просившему направить в Америку для подавления «мятежа» 20 тыс. русских солдат. А в марте 1780 г. она подписала декларацию о «вооружённом нейтралитете», направленную на подрыв морского владычества Британии.

Появление у американцев мощных союзников изменило ход войны. Теперь Англии приходилось отражать не только натиск американской армии, но и атаки флотов Франции и Испании, наступление испанцев во Флориде. Центр боёв переместился в южные штаты. Чаша весов всё больше склонялась на



Дух 1776 года.
Художник А. Уиллард

сторону американцев и их союзников. Осенью 1781 г. объединённая американо-французская армия окружила английские войска в Йорктауне (штат Виргиния). Со стороны океана англичан прочно запер французский флот. 19 октября более 8 тыс. английских солдат и матросов были вынуждены капитулировать.



Как вы думаете, смогли бы американцы без помощи Франции, Испании и Нидерландов победить англичан? Или эта помощь сыграла решающую роль?

После этой победы американцев Война за независимость фактически завершилась. Силы англичан были исчерпаны, а средств на набор новых войск и вербовку наёмников в британской казне уже не было.

Итоги Войны за независимость. Англичане сами предложили американцам начать мирные переговоры. В ноябре 1782 г. в Париже было подписано предварительное мирное соглашение, а 3 сентября 1783 г. — окончательный договор. Британия признала независимость США и обещала как можно скорее вывести остатки своих войск с их территории. Западная граница США перемещалась далеко за Аллеганские горы, к реке Миссисипи, т. е. территория республики увеличивалась примерно втрое.

Ход Войны за независимость подтвердил всю важность скорейшего создания в стране сильной центральной власти. Бенджамин Франклин ещё летом 1775 г. составил для Второго Континентального конгресса «Статьи Конфедерации» — проект первой американской конституции. Были и другие проекты, которые активно обсуждались. Особые споры вызывал вопрос, как разделить полномочия центральной и местной власти. Ведь каждый штат поначалу считал себя отдельным государством (слово «штат» в буквальном переводе с английского и означает «государство»). В то же время было ясно, что без сильной центральной власти республика не сможет ни нормально развиваться, ни устоять против внешних врагов в случае новых войн.

К ноябрю 1777 г. был создан окончательный вариант «Статей Конфедерации». Он предоставлял большие полномочия законодательным органам штатов, но основная власть сохранялась за центральным органом — конгрессом США. Администрации штатов три с лишним года обсуждали этот проект, согласовывали поправки и возражения. В итоге «Статьи Конфедерации» вступили в силу только в марте 1781 г.

Но вскоре выяснилось, что центральную власть требуется укрепить. В мае 1787 г. в Филадельфии был созван Конституционный конвент (законодательный орган), который к сентябрю разработал Конституцию США. Дополненная рядом поправок, она действует и сегодня. В стране было введено федеративное (т. е. союзное) устройство, а за штатами сохранялось довольно широкое самоуправление. Законодательная власть вверялась конгрессу, состоявшему из палаты представителей и сената.

Исполнительную власть осуществлял избираемый на четыре года президент. Его полномочия были очень широкими, поэтому американцы и по сей день крайне серьёзно подходят к президентским выборам. Ведь личные качества президента, его профессионализм и энергия во многом определяют и их судьбы.

Первым президентом США был избран герой Войны за независимость Джордж Вашингтон, остававшийся на этом посту два срока (1789—1797).

В 1791 г. конгресс включил в Конституцию США 10 демократических поправок, получивших название «Билль о правах». В Билле о правах провозглашались свобода слова, печати и собраний, неприкосновенность личности, жилища и частной собственности, свобода вероисповедания, право на ношение оружия.

Подведём итоги. Война за независимость привела не только к рождению первого независимого государства в Новом Свете. Она утвердила одно из основных прав демократии — право народа самому выбирать форму и механизм правления, отстаивать свою свободу от любых посягательств.



• **Конфедерация** — союз государств, каждое из которых фактически сохраняет независимость и свои органы власти.



- **1776, 4 июля** — принятие Вторым Континентальным конгрессом Декларации независимости.
- **1777, октябрь** — победа американцев у Саратоги.
- **1781, октябрь** — капитуляция английских войск в Йорктауне.
- **1783, 3 сентября** — подписание мирного договора между Англией и США в Париже. Окончание Войны за независимость.
- **1787** — принятие Конституции США.



«Я отдаю себе полный отчёт в том, что для того, чтобы сохранить эту Декларацию и поддержать и защитить эти штаты, нам понадобятся и тяжёлый труд, и кровь, и бесценные сокровища. И всё же сквозь весь этот мрак я вижу лучи ослепительного блеска и славы. И потомство будет ликовать в честь свершившегося в этот день...»

Так писал один из лидеров американских патриотов, Джон Адамс, 3 июля 1776 г., накануне утверждения Декларации независимости

Вопросы

1. Почему именно Массачусетс и его столица Бостон оказались в центре событий в первые месяцы Войны за независимость?
- 2*. Что, по-вашему, было важнее — сформулировать право народа на свободу и выбор формы правления или реализовать это право на практике?
3. В чём заключалось значение решения Второго Континентального конгресса о разделе земли участникам войны?
4. На примере Войны за независимость объясните, почему центральная власть должна быть сильнее местной (в данном случае власти штатов).

Задания

1. В Декларации независимости, в частности, говорится, что если в США государственная власть не обеспечивает народу основных прав или пытается отнять их, «то народ имеет право изменить или уничтожить её [власть] и учредить новое правительство... Наши колонии также долго и терпеливо переносили разные притеснения, и только необходимость принуждает их теперь изменить свою прежнюю форму управления... Объявляем от имени и по полномочию народа, что наши соединённые колонии являются и по праву будут впредь свободными и независимыми штатами».

Попробуйте дать своё обоснование права американцев на независимость.

2. В письме русской императрицы Екатерины II английскому королю Георгу III от 23 сентября 1775 г. перечисляются причины, по которым Россия не может направить свои войска в Северную Америку для поддержки англичан. Среди этих причин есть и такая: «Должна ли я ещё прибавить, что ни одно из существующих в Новом Свете государств не отнесётся благожелательно к отправке туда такой многочисленной иностранной военной части?» И далее Екатерина II предупреждает, что в такой ситуации эти государства могут также вмешаться в конфликт, и в итоге «весьма возможно, разгорится и европейский пожар».

Укажите, какие государства имела в виду Екатерина II. Объясните, почему они могли вмешаться в Войну за независимость.

3. По материалам параграфа составьте таблицу «Война за независимость».

Дата	Сражение или событие	Его значение

4. Разделитесь на три группы. Найдите в тексте учебника факты, свидетельствующие о важности деятельности: 1) Б. Франклина; 2) Д. Вашингтона; 3) Т. Джефферсона. Обсудите этот вопрос в классе.

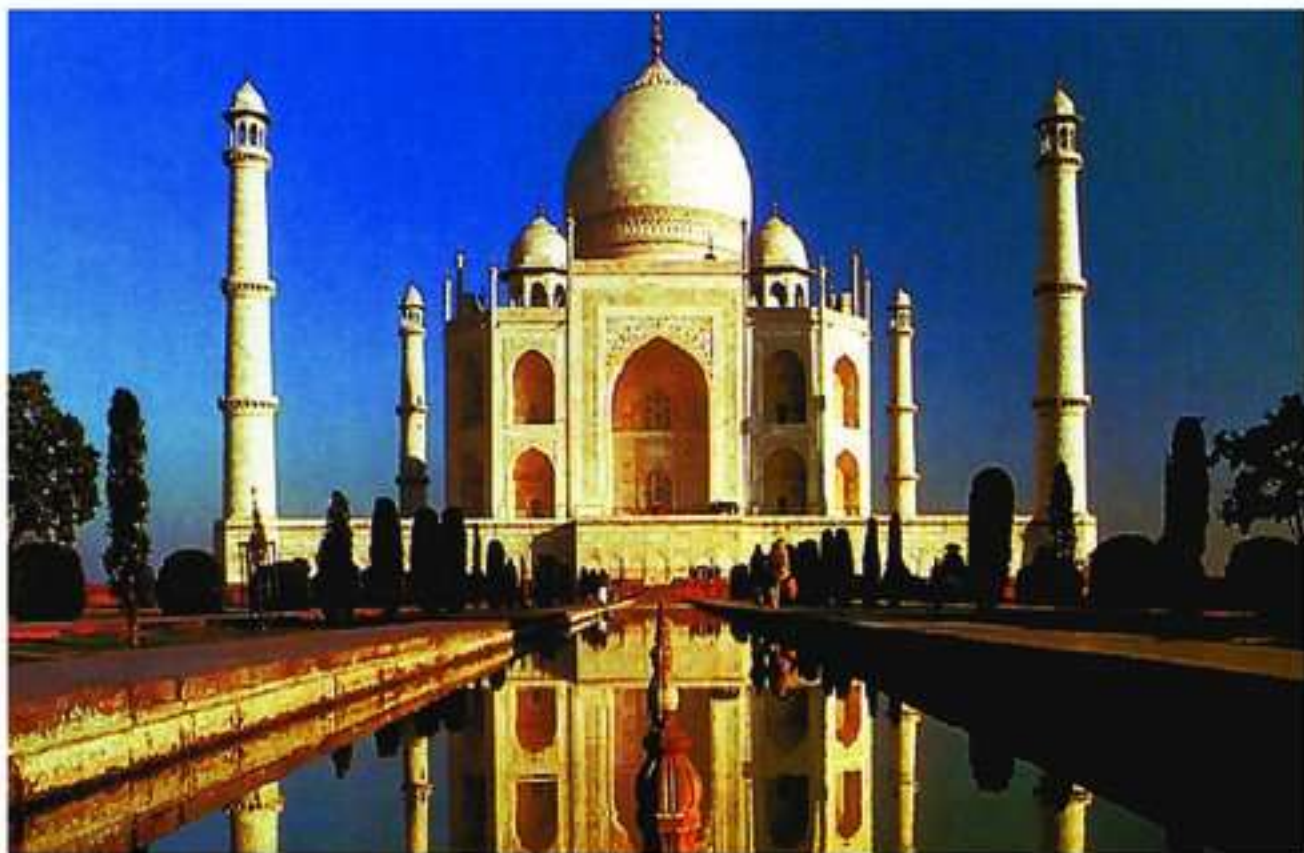
ЗАКЛЮЧЕНИЕ К СЕДЬМОЙ ГЛАВЕ

В XVII—XVIII вв. на глазах у всего мира в Северной Америке был осуществлён грандиозный социальный эксперимент: жители английских колоний, приехавшие в Америку из разных стран Европы (в основном из Англии), стали единым народом. Этот народ — американцы — обладал своеобразными хозяйственными и культурными навыками, схожими с навыками европейцев, но всё же иными. В кровопролитной войне с британской метрополией он отстаивал своё право на независимость, создав первое свободное государство в Новом Свете — Соединённые Штаты Америки.

Образованием США и победой в Войне за независимость американцы утвердили право народа на самостоятельный выбор своих правителей и самой формы правления. Успех американцев во многом стал примером для ряда европейских стран, для народов колоний Испании и Португалии в Америке. Правда, создать идеальное общество американцам не удалось. Молодому государству ещё предстояло решать многие серьёзные проблемы, в частности проблему рабства, укоренившегося на Юге страны.

«Азия выступает по сравнению с крошечной Европой во всём величии своего огромного пространства. Хронологически она представляется всеохватывающей основой, откуда вышли все люди. Она неизмерима, мощна по своему объёму и человеческим массам — нечто длящееся, медленно движущееся».

Немецкий философ К. Ясперс



Мавзолей Тадж-Махал — памятник мусульманской архитектуры XVII в. в Индии. Современный вид

§ 26. МУСУЛЬМАНСКИЙ МИР

Внутреннее положение Османской империи. Ещё в конце XIII в. в Малой Азии началось усиление власти одного из тюркских правителей — Османа I. Он стал родоначальником могущественной династии, которая более шести веков властвовала в империи, на-

званной его именем. Населявших центр Османской империи турок также часто называют османами. Османы довольно быстро создали мощные армию и флот, что позволило им одну за другой завоёвывать соседние земли и расширять границы империи. Могущество Османской империи основывалось на силе армии, а военная добыча являлась главным источником пополнения государственной казны.

Немалые доходы казне приносило и хозяйство империи. Оно основывалось на крестьянском труде, ремесленном производстве и торговле. В городах преобладала система типичных средневековых цехов, владевших монополией на производство тех или иных товаров. Характерно, что даже в чисто турецких областях среди торговцев и ремесленников было много немусульман — греков, армян, славян, евреев и т. д.



С чем, по-вашему, связано то, что в Османской империи среди торговцев было много немусульман? Как это влияло на торговлю в империи?

Особым почётом и привилегиями в Османской империи пользовались представители военной верхушки. Для поощрения воинов за верную службу им раздавались тимары — наследственные земельные владения. Часть налогов, которые платили в казну крестьяне, шла хозяевам этих владений — на жизнь и военную экипировку.

Со временем появились крупные тимары. Но большинство их дробились и становились всё мельче и мельче. Это было связано с тем, что численность населения империи росла, а её границы, достигнув предела в XVI в., в дальнейшем оставались прежними и даже отчасти стали сужаться. В результате доходы в казну уменьшались. Султаны, верховные правители империи, пытались укрепить тимары, увеличивали налоги с крестьян. Это приводило к крестьянским волнениям, число которых росло.

Вершиной внутреннего и внешнего могущества Османской империи стало правление Сулеймана I (1520—1566). При этом султанине положение в империи было более или менее стабильным, а военным походам османов неизменно сопутствовал успех. К ранее покорённым Балканам добавились области к северу от них, включая даже часть Венгрии. Общая площадь империи в то время превышала территорию всей Западной Европы. Европейцы, опасаясь могущественного османского султана, в то же время



Сулейман Великолепный



Военачальники янычар

отдавали должное военным и государственным заслугам Сулеймана, прозвав его Сулейманом Великолепным.

Начало упадка Османской империи. В годы правления Сулеймана Великолепного трудно было предположить, что вскоре империю ждёт упадок. Ещё в 1453 г. османы захватили столицу Византии Константинополь (впоследствии он стал называться Стамбулом). Территория империи расширилась далеко за пределы Азии, охватив области на севере Африки и юго-восток Европы. Турки совершали набеги на южные земли Русского государства, а Чёрное море фактически превратилось во «внутреннее озеро» Османской империи.

Немалую роль в успехах османских войск сыграл ислам. Объявляя войну с «неверными» (т. е. немусульманами) делом, угодным Аллаху, ислам укреплял боевой дух воинов. Это нередко помогало им справляться с тяготами и лишениями, невыносимыми для солдат европейских армий. Крайне важно было то, что власти империи неизменно уделяли огромное внимание укреплению войска и поддержанию его боеспособности.

Основной ударной силой османского войска ещё с XIV в. были янычары — специально подготовленные воины. Мальчиков из завоеванных османами областей (преимущественно балканских) годами воспитывали в суровом военном

духе и фанатичной вере в Аллаха. К зрелому возрасту они превращались в послушные и умелые «боевые машины». Янычары могли порой воевать против собственной родины и даже не подозревать об этом.

В раннее Новое время наряду с выносливостью и боевым духом войска всё более важную роль стали играть качество его вооружения, уровень военного искусства. И в этом отношении османам становилось трудно соперничать с лучшими европейскими армиями. Начинало сказываться и растущее экономическое отставание Османской империи от ведущих держав Европы.

В результате уже к середине XVII в. чётко обозначился упадок военного могущества империи. Образовался замкнутый круг: экономический спад пагубно влиял на состояние армии, а её военные неудачи не позволяли пополнить скудеющую казну империи. В то же время, уделяя главное внимание состоянию войска, османские власти уже были не в силах взять под контроль внутреннее положение в империи.

В 1683 г. мощная османская армия, осадившая Вену, оказалась разбита и была вынуждена отступить. Во второй половине XVIII в. окрепшая Россия нанесла туркам ряд чувствительных поражений, вытеснив их из Северного Причерноморья. Постепен-



Битва турок
с венграми
при Мохаче

но набирала силу и волна сопротивления покорённых османами народов: сербов, болгар, греков и др. А в некоторых областях, формально остававшихся в составе империи (например, в Египте), стали складываться самостоятельные органы управления. Было очевидно, что в недалёком будущем османы окончательно утратят власть над этими территориями.

Иран (Персия). История Ирана (до 1935 г. в Западной Европе его называли Персией) отчасти сходна с историей Османской империи. Это государство, некогда могущественное и вновь заметно усилившееся в XVI—XVII вв., в дальнейшем приостановилось в своём развитии. Правитель страны носил титул шаха. В шахскую казну поступал налог с земли и скота, но его было сложно собирать и учитывать: примерно треть населения Ирана составляли многочисленные кочевые племена. Сборщикам налогов нелегко было отыскать кочевников, которые нередко уходили (на время или навсегда) на территории соседних стран.

В начале правления династии Сефевидов (1502—1736) в Иране, с его засушливым климатом, сохранялась отлично развитая система ирригации (орошения). В городах процветало ремесленное производство, устроенное по цеховой системе, развивалась и торговля. Но из-за междоусобиц хозяйство страны постепенно приходило в упадок. Оросительные системы разрушались, и жители покидали родные места, бросая высохшие поля.

Основу армии составляли отряды воинов, которых направляли шаху кочевые племена. Иранские воины были опытны, выносливы и бесстрашны. Но их вооружение и в Новое время оставалось на уровне Средневековья. Поэтому в военных действиях Ирану становилось всё труднее противостоять своим соседям, в особенности османам, которые всё же старались проводить в армии умеренные реформы. В 1580-е гг. османы отбили у Ирана его западные области — Ширван и Азербайджан. На восточные земли совершали набеги правители Бухарского ханства и индийских княжеств. В 1722 г. юго-восток страны захватили афганские кочевые племена.

В те же годы Ирану пришлось воевать с османами (на западе) и с Россией (на севере). Казалось, что страну вот-вот поделят между собой более сильные противники. Но полководец Надир-хан, возглавив армию, сумел отбить почти все занятые иранские земли. Став в 1736 г. шахом, Надир расширил территорию страны за

счёт ряда областей Закавказья и Индии, присоединил к Ирану Афганистан. В ходе войны с турками (1743—1746) в целом установилась нынешняя граница между Ираном и Турцией.

Надир-шах мечтал о завоевании областей, где господствовали сунниты (Средняя Азия, Афганистан, Ирак и пр.), и рассчитывал на их поддержку. Он укрепил армию, сумел пополнить казну. Для этого ему пришлось ограничить привилегии крупных землевладельцев и духовенства. В итоге шах восстановил против себя и тех и других. К тому же Надир-шах пытался объединить обе ветви ислама, вызвав этим недовольство как суннитов, так и шиитов, которые преобладали в Иране.

В 1747 г. Надир-шах был убит в результате заговора. После его гибели возобновились внутренние распри, и страна распалась на пять ханств. Начальник иранской конницы и вождь одного из афганских племён Ахмéd-хан восстановил независимость Афганистана и объявил себя его шахом. А другой племенной вождь, Керим-хан, к концу 1750-х гг. сумел объединить под своей властью почти весь Иран. Но после его кончины в 1779 г. междоусобицы вспыхнули вновь.

Подведём итоги. Могущественный и процветающий вплоть до XVII в. исламский мир постепенно стал отставать в развитии от ведущих стран Европы. К концу XVIII в. Османская империя, Иран и другие исламские страны переживали состояние упадка.



- **1520—1566** — правление Сулеймана Великолепного.
- **1683** — поражение османской армии под Веной.
- **1736—1747** — правление Надир-шаха в Иране.

Вопросы

1. Почему правление Сулеймана Великолепного считается временем расцвета Османской империи?
2. Когда стала ослабевать мощная Османская империя? С чего, по-вашему, это началось?
3. Как вы думаете, могла ли Османская империя процветать без успешных военных походов? Свой ответ обоснуйте.
4. В чём вы видите положительные стороны деятельности Надир-шаха и в чём — отрицательные?

Задания

1. Кучибей, один из советников турецкого султана Мурада IV, составил по поручению правителя обширный доклад о внутреннем положении империи. В докладе, в частности, говорилось: «...Если не будет принято каких-либо мер к поправлению государства, если этой любезной империи не дано будет надлежащего устройства, то её подданные все до одного погибнут. Солдаты вышли из повиновения, офицеры бросили соблюдать дисциплину. Увещанием нельзя совладать с солдатами, ласкою невозможно исправить их... С ними можно справиться только силою, а не резонном».

Оцените, насколько верен такой совет. Чем, помимо силы, можно было бы укрепить в то время османскую армию и империю в целом?

2. Французский офицер Друвиль, побывавший в Иране в начале XIX в., писал: «Земля покрылась соляной корой... Недостаток воды заставляет большинство жителей покидать свои поля».

Подумайте, куда могли уходить сельские жители, если в результате разрушения оросительных систем в Иране высохли почти все поля.

3. Разделившись на три группы, обсудите возможные причины ослабления международных позиций Османской империи: 1) усиление России; 2) усиление других европейских государств; 3) внутренний кризис. Подумайте, что именно более всего способствовало этому. Приведите доводы.

§ 27. ИНДИЯ

Особенности индийской цивилизации. Индия с незапамятных времён отличалась причудливым переплетением различных народов, языков, религий, культурных и прочих традиций. Ещё в начале VIII в. вместе с наступавшими воинами Арабского халифата в западные области Индии проник ислам. Но через некоторое время индийцы оттеснили арабов на запад, и ислам в стране не прижился. Позднее, в XI—XII вв., уже с севера в Индию вторглись афганцы-мусульмане. С этого времени ислам стал довольно активно распространяться среди индийцев.

Тем не менее в стране по-прежнему преобладал индуизм — древняя языческая религия. У индусов (последователей индуизма) было множество богов, главными из которых считались Шива и Вишну. Индуизм предусматривал строгое деление общества на касты — замкнутые группы людей, объединённых происхождением и правовым положением. Принадлежность к определённой касте сохранялась за человеком и его потомками навечно. Каст (если учитывать самые мелкие деления) было более 3 тыс., и для каждой существовали свои нормы поведения в обществе, в семье, на работе. Индусы верили, что соблюдение этих правил поможет

их душе после физической смерти воплотиться в человека более высокой касты. Того же, кто нарушал нормы поведения, ждало перевоплощение в неприкасаемых (самую низшую касту), зверя, дерево или цветок.

Основную территорию Индии занимали самостоятельные княжества. Управляли ими махараджи или раджи (князья). Многочисленные народности и племена, населявшие страну, сильно различались по уровню развития.

подавляющее большинство индийцев жило в сельской местности, где господствовала традиционная община, а кастовый принцип дополнял и укреплял её. Гордостью страны были города, поразившие первых появившихся в Индии европейцев своими размерами и красотой. Великолепные изделия индийских ремесленников, выполненные из золота, серебра, драгоценных камней, пользовались огромным спросом за пределами страны. С началом проникновения в Индию европейских купцов стали быстрее развиваться портовые города. Раджи охотно помогали росту таких городов, поскольку основная часть доходов от торговли шла в их казну. Но именно несметные богатства Индии постепенно и привели к коренному изменению её судьбы.

Начало завоевания Индии. Одна из древнейших и богатейших стран Востока, Индия не могла не стать объектом внимания европейцев. С тех пор как в конце XV в. берегов Индии достигла экспедиция португальца Васко да Гамы, эта страна притягивала европейских завоевателей. Уже в XVI в. некоторые прибрежные территории Индии были заняты португальцами, затем в страну стали проникать голландцы, французы, англичане.

Этот процесс облегчался тем, что в Индии не существовало единого государства. Небольшие княжества поддерживали между собой торгово-хозяйственные связи, но они не могли создать единое сильное войско, способное противостоять натиску извне. Правда, северные области Индии в 1206—1526 гг. формально были объединены под властью правителей Делийского султаната. Но эта власть была недостаточно прочной, к тому же в султанате господствовал ислам, который не мог способствовать единению индийцев, в большинстве своём сохранявших приверженность индуизму.



С чем, по-вашему, связано то, что индийские княжества, как правило, только оборонялись от захватчиков, а наступательных войн (в отличие от своих соседей) практически не вели?

В 1526 г. на севере Индии возникает государство Моголов. Так называли его сами индийцы и европейцы, считавшие правителей нового государства монголами (моголами). На самом же деле из Средней Азии через афганские горы в Индию пришли не столько монгольские, сколько тюркские племена.

Основателем династии Моголов был Бабур, потомок знаменитых завоевателей Чингисхана и Тимура. Ему удалось захватить лишь Делийский султанат, а его внук Акбар Великий (падишах в 1556—1605 гг.) завоевал огромные территории Северной и Центральной Индии, а также Афганистан. Акбар ввёл систему единой централизованной власти, жёсткое налогообложение, осуществил военную реформу. Именно в правление Акбара государство Моголов стало империей Великих Моголов.

При потомках Акбара границы империи Великих Моголов продолжали расширяться, и к концу XVII в. она включала в себя

уже почти всю Индию. В империи процветали торговля и ремёсла, города украсили прекрасные здания и храмы, в которых сочетались традиции мусульманского и индийского зодчества.

Но при падишахе Аурангзебе (правил в 1658—1707 гг.) обозначились признаки распада империи. Хотя сами Моголы были мусульманами, Акбар и другие падишахи не ущемляли индусов в правах. А вот фанатичный суннит Аурангzeb притеснял не только индусов, но и шиитов. В империи начались восстания, и на рубеже XVII—XVIII вв. от неё стали отделяться многие провинции.

К тому времени значительно усилилось европейское влияние в Индии. Основанная в 1600 г. английская Ост-Индская компания почти вытеснила из крупных городов Индии португальское и голландское купечество. В XVIII в. она



Осада крепости войсками Акбара



Калькутта —
центр
владений
английской
Ост-Индской
компании

повела активное наступление на позиции Франции. Правители распадавшейся на глазах империи Великих Моголов могли лишь безучастно наблюдать за этой борьбой.



Что, по-вашему, могло помочь индийцам сплотиться в условиях натиска европейцев? Мог ли это быть ислам или индуизм?

Укрепление позиций английской Ост-Индской компании. Представители английской Ост-Индской компании в течение XVII в. обосновались в ряде городов Индии, прежде всего в портовых. В 1690 г. они основали Калькутту (совр. Колката), сразу же построив там мощную крепость. В городах Ост-Индская компания создавала свои *фактории*, при которых были и военные гарнизоны, служившие компании: выплата жалованья войскам шла из её казны.

К середине XVIII в. серьёзно обострилось соперничество между двумя Ост-Индскими компаниями — английской и французской. Обе предпочитали не перевозить в Индию войска из Европы, а формировать их из индийцев-наёмников — сипаев. Источником пополнения сипайских войск были в основном наиболее бедные слои индийского населения. Возглавляли и обучали сипаев офицеры-европейцы.

Итог англо-французской борьбе за Индию подвела Семилетняя война (1756—1763). Успех сопутствовал англичанам. В 1757 г. они одержали впечатляющую победу в битве близ городка Плесси, когда 900 английских солдат и 2 тыс. сипаев разгромили

70-тысячное бенгальское войско, союзное французам. Сражение при Плесси продемонстрировало огромный разрыв в качестве вооружения и уровне военного искусства между армиями Европы и стран Востока.

По результатам Семилетней войны все владения Франции на востоке Индии (кроме пяти прибрежных городов) перешли к англичанам. Ост-Индская компания стала хозяйкой значительной части Индии и продолжала расширять свои владения. Но формально в ряде княжеств власть оставалась в руках местных раджей. Это сохраняло видимость независимости страны и довольно долго защищало англичан от серьёзных конфликтов с населением.

В 1773 г. английский парламент объявил губернатора крупной провинции Бенгалия, резиденция которого находилась в Калькутте, генерал-губернатором всех владений Англии в Индии. Так была узаконена власть компании в стране.

Администрация Ост-Индской компании не только вводила в своих владениях всё новые налоги, но и истощала богатую казну индийских княжеств другими способами, вплоть до воровства. Англичане стремительно обогащались, но это вело к обнищанию местного населения и росту его недовольства. В различных областях страны начали вспыхивать бунты и восстания, которые английские войска и сипаи безжалостно подавляли.

Выезд
махараджи
в Дели. Его
окружают
английские
чиновники





Английский
форт
Св. Георгия
в Мадрасе
(Индия)



Почему Индия стала объектом соперничества сразу нескольких держав? Привлекала ли эта страна европейцев чем-либо ещё, кроме своих сокровищ?

Ограбление Индии. В последние десятилетия XVIII в. ограбление Индии английской Ост-Индской компанией приобрело неслыханные масштабы. В Англию перетекали огромные прибыли, а экономика самой Индии развивалась лишь в той мере, в какой это было выгодно компании. Особое значение приобрело в тех условиях текстильное производство. Десятки тысяч ткачей-индийцев были насильно прикреплены к факториям компании, по сути дела став её рабами. Гигантские средства компания тратила и на укрепление сипайского войска, а расплачивались за это также сами индийцы.

Пользуясь неграмотностью и наивностью местного населения, чиновники и служащие компании возвели беззаконие в правило. Почти все они занимались беззастенчивым вымогательством, брали крупные взятки. Грабительская политика Ост-Индской компании постепенно вела и к обеднению индийской знати: ей сложно стало покупать в прежних количествах изысканные предметы роскоши и другие ремесленные изделия. В результате некоторые старинные промыслы стали приходить в упадок, ведь многие талантливые мастера-ремесленники в значительной



Роберт Клайв заключает договор с властями Бенгалии после победы англичан при Плессси

мере обслуживали именно местную знать.

Бесстыдное воровство английских чиновников в Индии приобрело такой размах, что в конце концов обратило на себя внимание властей Англии. Наиболее зарвавшихся чиновников стали привлекать к ответственности.

Так, в 1773 г. палата общин судила за хищения и вымогательство Роберта Клайва. Он руководил одной из групп английских войск в Индии в годы Семилетней войны, а затем был назначен губернатором Бенгалии. Палата общин была вынуждена признать чиновника виновным в «злоупотреблениях властью и вымогательствах». Но Клайв сумел подкупить судей, дав им огромные взятки, и в итоге его оправдали, сославшись на «круп-

ные заслуги» мошенника перед Англией. Правда, вскоре после суда Клайв, не выдержав позора, покончил с собой.

Ещё больший скандал в Англии вызвала история с Уорреном Гастингсом, который в 1773—1785 гг. был генерал-губернатором Индии. За долгие годы службы в Ост-Индской компании он отлично изучил обычаи и традиции индийцев, даже знал несколько местных языков и наречий. Во время голода в Бенгалии Гастингс сообщал в Лондон руководству компании: «Несмотря на голод и смертность, сбор налогов увеличился». Как раз на этом голоде Гастингс и нажил огромное состояние, спекулируя рисом и поставляя сипайскому войску бракованное снаряжение. Индийские раджи пытались жаловаться на него, но Гастингс оклеветал наиболее энергичного из них, обвинив его в мятежных замыслах. Невиновного раджу повесили, а прочим жалобщикам пришлось прикусить язык.

И всё же Гастингс был позднее смещён со своего поста и привлечён к суду палаты лордов. Однако процесс над ним, длившийся семь лет (1788—1795), превратился в откровенную комедию.

Ведь осуждение Гастингса означало бы приговор всей английской колониальной политике (во всяком случае, в Индии). Гастингс был оправдан, а огромное «дело», в котором на 460 страницах описывались его злоупотребления, отправилось в архив. Разграбление Индии между тем продолжалось.

Подведём итоги. Отсутствие в Индии сильного централизованного государства пагубно сказалось на судьбе этой древнейшей страны. Вначале она стала объектом нападений воинственных соседей, а затем сокровища Индии привлекли внимание европейских держав. В борьбе за Индию победу одержали англичане, во второй половине XVIII в. закабалившие значительную часть страны.



• **Фактория** — торговое поселение.



- **1526** — возникновение державы Великих Моголов на севере Индии.
- **1600** — основание английской Ост-Индской компании.
- **1757** — победа англичан над союзниками французов при Плессси.

Вопросы

1. Можно ли сказать, что строжайшее деление на касты, которое никто не вправе был изменить, способствовало стабильности индийского общества? Обоснуйте свой ответ.

2. Почему индийские правители (раджи) не могли, сохраняя за собой свои владения, договориться о создании сильного единого войска?

3. Каким образом англичанам (а также французам) удавалось набирать сильное войско из наёмников-сипаев, которым приходилось, как правило, выступать против своих соотечественников?

4. Если в ходе разбирательств дел Клайва и Гастингса оба они не понесли никакого наказания, то с какой же целью проводились эти судебные процессы в английском парламенте?

Задания

1. Во время суда палаты общин над Р. Клайвом ему, в частности, было поставлено в вину, что после сражения при Плессси он присвоил себе огромные сокровища правителя Бенгалии. Клайв в ответ заявил: «Богатый город был у моих ног, могущественное государство было в моей власти, мне одному были открыты подвалы сокровищницы, полной слитками серебра и золота, драгоценными камнями. А я взял-то всего 200 тыс. фунтов стерлингов. Джентльмены, я до сих пор не перестаю удивляться собственной скромности!»

Дайте оценку словам Клайва. Поясните, почему даже украденные у Индии и её народа 200 тыс. фунтов стерлингов не стали основанием для осуждения Клайва.

2. Представьте себя на месте Р. Клайва, У. Гастингса или другого видного чиновника Ост-Индской компании, попавшего под суд. Вам предъявлены обвинения во взяточничестве и прямом воровстве. Составьте небольшую оправдательную речь от «своего» имени.

§ 28. СТРАНЫ ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

Особенности жизни Китая. С незапамятных времён Китай был самой населённой страной планеты. По мнению специалистов, более 100 млн человек проживало в Китае уже примерно в 1600-е гг. К середине XVIII в. население удвоилось, а к концу столетия его численность превысила 300 млн человек. По этому показателю Китай значительно опережал страны Европы вместе взятые. Однако переизбыток населения давал преимущество только во время войн — как неисчерпаемый источник пополнения армии. В мирные же времена гигантское население, как и сейчас, было бичом Китая.



Почему огромное население Китая создавало проблемы для государства? В чём, по-вашему, заключались эти проблемы?

Китай — одно из древнейших государств мира, его история насчитывает несколько тысячелетий. Когда в конце XIII в. венецианский торговец Марко Поло, проживший в Китае 17 лет, вернулся в Италию и написал книгу о чудесах далёкой Азии, мало кто поверил его рассказам. Но в Китае действительно уже тогда существовала богатейшая духовная и материальная культура. Именно китайцы изобрели порох и навигационные приборы, бумагу и книгопечатание. Долгое время Китай вполне мог бы обходиться без внешней торговли: в стране создавалось практически всё необходимое для жизни.

За многие века в Китае получило распространение несколько религий, в том числе буддизм и ислам. Но господствующим постепенно стало конфуцианство. Эта религия названа по имени её создателя — Конфуция (Кун Цзы), жившего в VI—V вв. до н. э. Нравственные нормы конфуцианства чрезвычайно высоки: они призывают верующих к честности, гуманности, справедливости. Конфуцианство обязывает чтить предков, блюсти законы и тради-

ции, постоянно совершенствовать себя. Недовольство своим общественным положением считается недопустимым.

С конфуцианством во многом связано то, что в основе образа жизни китайцев всегда лежали чёткость и порядок. Сословное положение членов общества также было строго определённым. Одни только мандарины (правители, высшие чиновники) подразделялись на девять рангов. Большое значение придавалось отличиям в одежде (нашивкам в виде зверей или птиц, головным уборам, поясам и пр.), по которым сразу было видно место человека в обществе.

Мандарины высшего ранга управляли провинциями, где были собственные суды, таможни и даже войска. Мандарины подчинялись богдыхану (императору), который считался «сыном Неба». Крестьяне, ремесленники и купцы относились к простому люду. Им было запрещено украшать свои дома, носить меха и драгоценности, пользоваться ценной посудой и т. д.

Внешнее и внутреннее положение Китая. В XIII в. Китай, как и Древняя Русь, был завоёван монголами, но в 1368 г. китайцы свергли иноземное иго. После этого в стране около трёх веков правила династия Мин (1368—1644). При ней в Китае процветали торговля, земледелие и ремёсла, в городах существовали развитые мануфактуры. В Европе высоко ценились китайский фарфор, ткани, ювелирные изделия, чай, пряности. Великолепие китайских городов с их причудливой архитектурой всегда поражало иностранцев. В Китае ещё в Средние века появились ссудные банки, меняльные конторы. В каждой провинции был свой монетный двор, чеканивший мелкую монету — чох. Монеты носили в связках. В центре чоха делалось отверстие, в которое продевали прочную нить, чтобы нанизывать на неё монеты.



Конфуций

В 1628—1645 гг. в Китае вспыхнула крестьянская война. Лидер восставших Ли Цзычэн отбирал имущество у знати и богачей, распределяя его между бедняками. Войско Ли Цзычена росло, в 1644 г. восставшие заняли столицу страны Пекин. Минская династия была свергнута. Но противники восставших обратились за помощью к соседям — маньчжурам, прославленным воинам, не раз нападавшим на Китай. Маньчжуры разгромили восставших крестьян и посадили на престол своего правителя, основав династию Цин. Она правила в Китае в 1644—1911 гг.

Необъятные просторы империи со множеством труднодоступных районов и гигантское население осложняли управление Китаем. Поэтому маньчжурские правители уменьшили размеры провинций. В целом маньчжуры не посягали на традиции китайцев, на их религию и даже сами во многом перенимали местные обычаи. Но всё же китайцы не без оснований чувствовали, что маньчжуры считают их покорённым народом, людьми второго сорта.

Богатства Китая влекли в эту страну купцов из Испании, Португалии, Англии, Голландии и других стран. В 1537 г. португальцы захватили небольшой полуостров Макао (совр. Аомынь). Пы-

тались создать свои опорные пункты в стране и другие европейцы. Но маньчжурские императоры, как правило, противились растущему европейскому влиянию. В 1724 г. по приказу богдыхана из Китая выслали католических миссионеров, появившихся в стране ещё в XVI в. Тогда же в Китае были закрыты или даже разрушены все христианские храмы (более 300).

Наконец, в 1757 г. китайцы закрыли для европейских купцов все свои порты, кроме Кантона. Но и в Кантоне торговать с европейцами было разрешено лишь ограниченному кругу китайских купцов. Так Китай стал закрытой для внешних связей страной. С одной стороны, это позволило Китаю избежать уже



Католический миссионер в Китае

в то время участи покорённой англичанами Индии. С другой — поскольку в Европе именно в этот период наблюдалось бурное развитие материальной и духовной культуры, Китай, добровольно изолировав себя, начал отставать от ведущих европейских держав. Всю пагубность этого отставания китайцы в полной мере испытали в XIX в.



Чем, по-вашему, руководствовались китайские власти, «закрывая» страну для европейцев? Не выгоднее ли было бы более строго контролировать внешние связи, но не пресекать их?

Духовная культура Японии. Среди всех стран Востока особым своеобразием отличалась Япония. Её островное положение порой вызывает сравнение с Англией, но судьбы этих стран складывались по-разному. В отличие от Англии, Япония в течение ряда веков существовала как бы отдельно от всего мира и даже от своих ближайших соседей. На протяжении долгого времени это позволяло стране уберечься от внешних врагов и развивать своё хозяйство, не подвергаясь влиянию извне. Отрицательные стороны этой обособленности выявились значительно позже.

Господствующими религиями в Японии были синтоизм и буддизм. Обе религии в целом мирно сосуществовали в стране. Сближали их высокие нравственные идеалы (это, впрочем, свойственно большинству религий). Различало же их прежде всего представление о посмертном перевоплощении человека. Синтоисты считают, что человек после смерти превращается в *ками* (духа или божество). Синтоизм пронизан идеей постоянного общения человека с богами, которые могут воплощаться в любом предмете и даже в изображении, несущем имя бога. В переводе с японского «синтоизм» и означает «путь богов».

Обе главные японские религии как нельзя лучше соответствовали традиционной обособленности страны, которая как бы ушла в себя. Они уделяли основное внимание духовному развитию, самосовершенствованию человека и его общению с богами. В то же время буддизм и синтоизм укрепляли нравственную культуру японцев, поднимали на ещё более высокий уровень их традиционное трудолюбие. Всё это способствовало тому, что Япония долгое время не испытывала никаких неудобств из-за своего изолированного существования.

Общество и власть в Японии. Основное население Японии составляли крестьяне, которых даймё (князья) старались как можно прочнее прикрепить к земле. А вот у самураев (мелких и средних землевладельцев-воинов) крестьян обычно было немного. По мере того как богатели даймё, самураи беднели, к тому же самураям приходилось постоянно участвовать в междоусобных войнах. Одни из них находились на службе непосредственно у государства, другие — у даймё, которые считались самураями высшего ранга, но сами воевали крайне редко. В Японии самураи были такой же опорой власти, какой в Китае являлось чиновничество.

В Японии сложилась своеобразная система власти. Формально главой государства считался император, особенно чтимый синтоистами. Но фактически власть находилась в руках сёгун — верховных военных правителей. После многолетних междоусобных войн сёгун Иэясу из династии Токугава в 1603 г. сумел объединить основные княжества страны. Он и его наследники укрепили центральную власть, упорядочили развитие торговли и хозяйства в целом.

Вместе с тем сёгуны всячески противостояли попыткам европейцев проникнуть в Японию, которые предпринимались начиная с XVI в. Островное положение страны, казалось бы, оберегало её от печальной участи соседних Индии и Китая. Тем не менее сёгуны династии Токугава в 1639 г. свели к минимуму кон-



Замок
японского
вельможи
в городе

такты с иноземцами. С тех пор торговать с Японией могли только голландцы и китайцы. Тогда, в условиях натурального хозяйства, этот запрет не помешал дальнейшему развитию в Японии земледелия, ремёсел, внутреннего рынка. В течение XVIII в. в стране стали появляться мануфактуры — винокуренные, солеварные, текстильные, бумажные и пр. Излишки производимой на них продукции обычно продавались в Китай.

Несмотря на почти полное отсутствие внешних связей, в Японии постепенно развивались и своеобразные элементы капиталистических отношений. Местное купечество скупало земли у собственников для перепродажи. В стране появились банки, конторы по распределению инвентаря и сырья для крестьян и ремесленников. Усиливалось расслоение крестьянства: одни становились преуспевающими собственниками, а другие разорялись. Это всё чаще приводило к народным выступлениям, в которых значительную роль играли различные тайные общества и братства. Порой в таких выступлениях принимали участие даже самураи. Их былая сила и богатство таяли по мере того, как прекращались междоусобные войны. Поэтому обедневшие и разорившиеся самураи нередко обращали своё боевое мастерство против даймё или даже представителей центральной власти.

Ближе к концу XVIII в. в стране обозначился кризис. В упадок стали приходить хозяйства не только многих самураев, но и даймё. Между тем попадавшие в страну через голландских купцов европейские книги и отдельные технические новинки всё убедительнее свидетельствовали о том, что самоизоляция Японии неуклонно увеличивает разрыв между нею и Европой. Назревала необходимость «открыть» страну. В этом были заинтересованы и европейские державы, правда, отнюдь не ради блага Японии.



Португальское торговое судно
в Японии. XVII в.

Подведём итоги. Две крупнейшие страны Дальнего Востока, Китай и Япония, к XVII в. достигли исключительно высокого уровня развития материальной и духовной культуры. Но дальнейшая самоизоляция этих стран от внешнего мира, их «закрытость» привели к значительному отставанию Китая и Японии от ведущих держав Европы. Вопрос «открытия» этих восточноазиатских стран приобретал первостепенное значение.



• **Миссионер** — духовное лицо, посылаемое церковью для распространения своего вероучения среди иноверцев.



- **1603** — объединение сёгуном Иэясу Токугава основных княжеств Японии.
- **1628—1645** — крестьянская война в Китае.
- **1639** — прекращение Японией торговли с иностранными державами (кроме Китая и Голландии).
- **1644** — начало правления в Китае династии Цин.
- **1757** — закрытие китайскими властями всех портов (кроме Кантона) для европейских купцов.

Вопросы

1. Почему материальная культура Китая долгое время находилась на более высоком уровне, чем культура народов Европы? Какие особенности истории и жизни китайцев и европейцев повлияли на это?
2. Почему происходившие в Китае в XVII в. различные волнения и даже крестьянская война, продолжавшаяся 17 лет, закончились неудачей? Что помешало восставшим добиться успеха?
3. Кто такие самураи? С какой группой (или группами) населения в Европе их отчасти можно сравнить? Поясните свой ответ.

Задания

1. Среди поучений Конфуция есть и такое: «Государь должен быть государем, подданный — подданным, отец — отцом, сын — сыном».

Объясните, в чём смысл этих слов и к чему они призывали конфуцианцев.

2. В стихотворении китайского поэта XVII в. Чжана Гансуня «Песня о страшной засухе» говорится:

...Пять месяцев — и ни капли дождя!
Скоро шестой пройдёт...
Крестьяне горькие слёзы льют,
В пустой глядят небосвод...

За месяцем месяц идёт чередой,
Солнцем земля сожжена.
Видать, голодное время пришло,
На рис поднялась цена...
Если бы жизненным дождём
Внезапно сменилась жара —
Вот бы радовались старики,
Веселилась бы детвора!

В низинах влажных смогли б собрать —
Пусть небольшой — урожай.
Но и в этот год в государев амбар
Зерновой налог подавай!
Не уплатишь налога — чиновников жди,
Страшна их скорая месть:
Сколько до смерти засекут
Детей, стариков — не счесть!

Охарактеризуйте положение китайских крестьян на основании приведённого текста. На что больше сетует поэт — на силы стихии (засуху) или на безжалостность властей? Можно ли сказать, что дух этого стихотворения противоречит одной из главных традиций китайского общества тех лет — быть довольным своим общественным положением?

3. Представьте, что в период, когда власти Китая и Японии готовились принять решение о «закрытии» своих стран, у вас была бы возможность дать им тот или иной совет. Подумайте, что бы вы посоветовали правителям той и другой страны. Были бы ваши советы по сути одинаковыми для обеих стран или нет? При ответе учтите особенности географического положения Китая и Японии.

4. Разделитесь на группы сторонников «открытия» и «закрытия» Китая и Японии. Приводите доводы в пользу своей точки зрения. Обсудите их.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ВОСЬМОЙ ГЛАВЕ

Переход от Средневековья к Новому времени, связанный в Европе с зарождением капиталистического общества, не затронул страны Востока. Там издавна существовали развитые цивилизации со своими обычаями и традициями. Эти традиции почти не обновлялись. Более того, власти Китая и Японии «закрыли» свои страны, стремясь уберечься от проникновения в них чужеземцев и их влияния.

В том, что такое влияние опасно и даже пагубно, казалось бы, убеждал трагический пример Индии. Эта древняя страна не смогла оказать сопротивление экономическому, а затем и военному натиску европейцев, и в результате постепенно превращалась в

британскую колонию. В то же время, не торопясь перенимать материальные и культурные достижения бурно развивавшихся стран Запада, Восток обрекал себя на неизбежную отсталость. Слабели некогда могущественная Османская империя и Иран, всё очевиднее становился застой в хозяйстве и внутренней жизни Китая и Японии.

К концу XVIII в. даже для правителей ряда стран Востока стала ясна необходимость серьёзных социально-экономических реформ. В противном случае весь Восток вслед за Индией мог бы пасть жертвой более сильных держав. Эти державы стремились «открыть» Китай и Японию, проникнуть в другие страны Востока, исходя прежде всего из собственных экономических и политических интересов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вы завершили изучение первого периода истории Нового времени. Он охватывает около 300 лет и чрезвычайно важен для истории Европы и всего человечества. За эти неполных три столетия в ряде стран Европы и в Северной Америке окрепли и утвердились новые, капиталистические отношения. С началом в середине XVIII в. в Англии промышленного переворота стала формироваться индустриальная (промышленная) цивилизация, основанная на широком применении машин в большинстве отраслей производства.

Великие географические открытия, раздвинув представления европейцев о мире, вместе с тем дали возможность сильным государствам подчинить себе богатейшие заморские земли. Следом за отважными мореплавателями шли безжалостные завоеватели, неся с собой разрушение и смерть, кабалу и нищету. На смену традиционным интересам и запросам человека эпохи Средневековья приходят новые, связанные со становлением капиталистического уклада, и прежде всего дух предпринимательства.

Мировоззрение человека Нового времени, конечно, определялось далеко не только стремлением к накоплению богатства, капитала. В основе его лежали более глубокие представления о мире, об обществе, о смысле жизни, которые принесли с собой Возрождение, Реформация и Просвещение. Человек Нового времени ощутил себя хозяином собственной судьбы, и это ощущение делало его, а следовательно, и общество более энергичными, деятельными, мобильными, чем во времена Средневековья. Тысячи, а затем и миллионы людей в поисках лучшей участи переселялись в другие города и даже страны. А в Северной Америке переселенцы сформировали особое общество, что привело к рождению в 1776 г. нового государства — Соединённых Штатов Америки.

Исключительно важными были и социально-политические изменения в жизни общества. Освободительная борьба народа Нидерландов привела к утверждению на севере страны, в Гол-

ландии, капиталистического общества, а Английская революция XVII в. сделала слом прежних общественных отношений решительным и необратимым.

Вместе с тем политические и экономические сдвиги в жизни общества выдвинули на первый план новые проблемы и противоречия. К демократическим правам и свободам стали стремиться всё более широкие слои населения. Поэтому умение и желание властей учитывать потребности народа приобретали особое значение. Это, в частности, продемонстрировала Французская революция конца XVIII в., с истории которой вам предстоит начать изучение второго периода Нового времени.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Живая история Востока / под ред. О. Е. Непомнина. М., 2010.
Исторический лексикон. XIV—XVI вв. Кн. 1, 2. М., 2001, 2004.
Исторический лексикон. XVII в. М., 1998.
Исторический лексикон. XVIII в. М., 2006.
Раннее Новое время: книга для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. М., 2007.

* * *

- Бартон Э. Повседневная жизнь англичан в эпоху Шекспира. М., 2005.
Гастев А. Леонардо да Винчи. М., 2009.
Глаголева Е. В. Повседневная жизнь пиратов и корсаров Атлантики от Фрэнсиса Дрейка до Генри Моргана. М., 2010.
Губер П. Мазарини. М., 2000.
Кастр Р. Бомарше. М., 2003.
Дмитриева О. В. Елизавета Тюдор. М., 2004.
Дюшен М. Герцог Бекингем. М., 2007.
Зюмтор П. Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта. М., 2001.
Иванов С. А. 1000 лет озарений. История вещей. М., 2010.
Клулас И. Повседневная жизнь в замках Луары в эпоху Возрождения. М., 2001.
Кофман А. Ф. Кортес и его капитаны. М., 2007.
Крюи П. Охотники за микробами. [Любое издание.]
Лилли С. Люди, машины и история. М., 1970.
Магидович В. И., Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий: Эпоха великих открытий. М., 2003.
Магидович В. И., Магидович И. П. Очерки по истории географических открытий: Географические открытия и исследования XVII—XVIII вв. М., 2004.
Малявин В. В. Повседневная жизнь Китая в эпоху Мин. М., 2008.
Мантран Р. Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного. М., 2006.
Монгрёдьен Ж. Повседневная жизнь комедиантов во времена Мольера. М., 2008.
Пигафетта А., Митчелл М. Путешествие Магеллана. Эль-Кано — первый кругосветный мореплаватель. М., 2000.
Птифис Ж.-К. Истинный д'Артаньян. М., 2004.
Свет Я. М. Колумб. [Любое издание.]
Свет Я. М. Последний инка. Алая линия. М., 2002.

Стенюи Р. Сокровища «Непобедимой армады». М., 1979.
Фрейзер Д. Фридрих Великий. М., 2008.
Чуковский Н. К. Водители фрегатов. [Любое издание.]
Штекли А. Э. Галилей. М., 1972.
Штекли А. Э. Джордано Бруно. М., 1964.

* * *

Дюма А. Графиня де Монсоро.
Дюма А. Двадцать лет спустя.
Дюма А. Королева Марго.
Дюма А. Сорок пять.
Дюма А. Три мушкетёра.
Кофман А. Ф. Тьерра аделанте! М., 2003.
Купер Ф. Последний из могикан.
Мериме П. Хроника времён Карла IX.
Рид М. Белая перчатка.
Сабатини Р. Одиссея капитана Блада. Хроника капитана Блада.
Скотт В. Вудсток, или Кавалер.
Скотт В. Пуритане.
Скотт В. Роб Рой.
Стивенсон Р. Остров сокровищ.
Твен М. Принц и нищий.
Хазгард Г. Дочь Монтесумы.
Цвейг С. Америго. Повесть об одной исторической ошибке.
Цвейг С. Мария Стюарт.
Цвейг С. Подвиг Магеллана.

* * *

Бомарше П. Везумный день, или Женитьба Фигаро.
Дефо Д. Робинзон Крузо.
Мольер. Мещанин во дворянстве.
Свифт Д. Путешествия Гулливера.
Сервантес М. Дон Кихот.
Шекспир У. Гамлет.
Шекспир У. Король Лир.
Шекспир У. Ромео и Джульетта.

Интернет-ресурсы

<http://gotourl.ru/4642> — письменные источники по истории Средних веков и Нового времени.
<http://gotourl.ru/4643> — тексты и иллюстрации по истории искусства.
<http://gotourl.ru/4644> — письменные источники по новой и новейшей истории стран Европы и Америки.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Глава 1. Европа и мир в эпоху Великих географических открытий

§ 1. Морской путь в Индию: поиски и находки	5
§ 2. Первые колониальные империи	18
§ 3. Рождение капитализма	28
Заключение к первой главе	37

Глава 2. Европейские государства в XVI—XVII веках: Реформация и абсолютизм

§ 4. Реформация и Крестьянская война в Германии	39
§ 5. Реформация и Контрреформация в Европе в середине XVI века	51
§ 6. Франция в XVI—XVII веках: торжество абсолютизма	60
§ 7. Англия в эпоху Тюдоров	70
§ 8. Могущество и упадок Испании	78
§ 9. Нидерланды в борьбе за свободу	87
§ 10. Страны Центральной Европы	96
§ 11. Международные отношения в XVI—XVII веках: война и дипломатия	103
Заклучение ко второй главе	113

Глава 3. Век революций в Англии

§ 12. Причины и первые этапы Английской революции	114
§ 13. Англия во второй половине XVII века	126
Заклучение к третьей главе	136

Глава 4. Культура стран Европы в XVI—XVII веках

§ 14. Культура эпохи Возрождения	137
§ 15. Литература и искусство XVII века	146
§ 16. Образ мира: наука и философия в XVI—XVII веках	156
§ 17. Как жили европейцы и во что они верили	161
Заключение к четвёртой главе	170

Глава 5. Европа в XVIII веке: идеи и политика

§ 18. Эпоха Просвещения	171
§ 19. Политическая карта Европы в XVIII веке	179
§ 20. Новые идейно-политические течения и традиции в XVIII веке	187
Заклучение к пятой главе	194

Глава 6. На заре индустриальной цивилизации

§ 21. Материальный и духовный мир человека XVIII века	196
§ 22. Великобритания в XVIII веке. Промышленный переворот.	205
Заклучение к шестой главе.	215

Глава 7. Рождение Американского государства

§ 23. Северная Америка в XVII веке	216
§ 24. Начало конфликта между Англией и её североамериканскими колониями	224
§ 25. Война за независимость и её итоги	232
Заклучение к седьмой главе	241

Глава 8. Страны Востока в XVI—XVIII веках

§ 26. Мусульманский мир	242
§ 27. Индия	248
§ 28. Страны Дальнего Востока	256
Заключение к восьмой главе	263
Заключение	265
Литература для дополнительного чтения	267

В оформлении использованы:
обложка — фрагмент картины «Христофор Колумб прибывает в Америку»;
форзады — фрагмент карты мира голландца Йоханнеса Яссона (1632);
картина «Корабли Дж. Кука во время экспедиции в Тихом океане»

Учебное издание

**Ведюшкин Владимир Александрович
Бурин Сергей Николаевич**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
История Нового времени**

7 класс

Учебник

**Зав. редакцией С. В. Тырин
Ответственный редактор В. А. Клоков
Редактор Н. А. Полторацкая
Художественный редактор Е. П. Корсина
Технический редактор Е. В. Баева
Компьютерная верстка С. Л. Мамедова
Корректор И. В. Андрианова**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ
знак информационной продукции на данное издание не ставится

Сертификат соответствия
№ РОСС RU.ЛЦ01.Н04166.



Подписано к печати 01.06.17. Формат 70 × 90 1/16.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 19,89. Тираж 4000 экз. Заказ №

**ООО «ДРОФА». 123308, Москва, ул. Зорге, дом 1, офис № 313.
Сайт: drofa-ventana.ru**

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
можно отправлять по электронному адресу: expert@drofa-ventana.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:
тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@drofa.ru; сайт: drofa-ventana.ru/buy/





• **1492**

Открытие Америки
Христофором Колумбом

• **1498**

Открытие Васко да Гамой
морского пути в Индию

• **1517**

Начало Реформации
в Германии

• **1519—1521**

Завоевание испанскими
конкистадорами Мексики

• **1519—1522**

Первое кругосветное
плавание Магеллана

• **1519—1556**

Правление императора
Священной Римской
империи Карла V

• **1524—1525**

Крестьянская война
в Германии

• **1543**

Выход в свет главного труда
Николая Коперника «Об
обращении небесных сфер»

• **1556—1598**

Правление в Испании
Филиппа II

• **1558—1603**

Правление в Англии
Елизаветы I

• **1562—1598**

Религиозные войны
во Франции

• **1566—1648**

Освободительная борьба
Нидерландов против
Испании

• **1588**

Разгром «Непобедимой
армады»

• **1607**

Основание Джеймстауна —
первого постоянного посе-
ления англичан
в Северной Америке

• **1618—1648**

Тридцатилетняя война





- **1640—1660**

Английская революция

- **1644**

Утверждение в Китае маньчжурской династии Цин

- **1649, 30 января**

Казнь короля Карла I
Стюарта

- **1653—1658**

Протекторат Оливера
Кромвеля в Англии

- **1661—1715**

Правление во Франции
Людовика XIV

- **1683**

Поражение турецких войск
у стен Вены

- **1688**

Славная революция
в Англии

- **1701—1714**

Война за испанское
наследство

- **1740—1748**

Война за австрийское
наследство

- **1751—1780**

Издание во Франции
35-томной «Энциклопедии,
или Толкового словаря
наук, искусств и ремёсел»

- **1756—1763**

Семилетняя война

- **1757**

Захват англичанами
Бенгалии. Начало
завоевания Индии Англией

- **1760-е годы**

Начало промышленного
переворота в Англии

- **1775—1783**

Война за независимость
в Северной Америке

- **1776, 4 июля**

Провозглашение
независимости США